

## L'ARTE MARIANA NEI FRANCOBOLLI

I francobolli hanno, per loro natura, la grande opportunità di portare, in giro per il mondo, il messaggio in essi contenuto.

Gli alunni delle classi quarte hanno voluto sfruttare questa grande potenzialità per far conoscere le pitture, le sculture e le diverse opere che, realizzate dai grandi artisti del passato, sono su questi presenti.

Si è voluto far conoscere la splendida immagine di Maria a volte con il Bambino in braccio a volte nelle scene della Natività.

Per la realizzazione della tematica ci si è ispirati ai francobolli emessi dalle Amministrazioni Postali di tutto il mondo.

Degli innumerevoli artisti che sono divenuti oggetto d'interesse per lo sviluppo del tema ricordiamo: **Raffaello Sanzio**, **Giorgio Barbarella** detto il **Giorgione**, **Antonio Vivarini** detto **Antonio da Murano**, **Antonio Allegri** detto il **Correggio**, **Sandro Botticelli**, **Giotto di Bondone** detto semplicemente **Giotto**, **Stefano di Giovanni di Consolo** detto **Sassetta**, **Carlo Maratta**, **Leonardo Di Ser Piero Da Vinci**, **Andrea Mantegna**, **Pietro Di Crisoforo Vannucci** detto il **Perugino**, **Bencivieni di Pepo** detto **Cimabue**, **Giovanni Da Fiesole** al secolo **Guido di Pietro** detto il **Beato Angelico** o **Frà Angelico**, **Antonello Da Messina**, **Pietro Testa** detto il **Lucchesino**, **Francescuccio Di Cecco Ghissi**, **Bernardino di Betto Betti** detto **Pinturicchio**, **Michelangelo Buonarroti**, **Cristoforo Roncalli** detto **Pomarancio** il Vecchio, **Vincenzo Bellini**, **Tiziano Vecellio**, **Marco D'Oggiono**, **Gentile di Niccolò di Giovanni di Massio** detto **Gentile da Fabriano**.

La ricerca effettuata dagli alunni non si è limitata alla sola opera presente sul francobollo, ma anche alla vita dell'artista più in generale.

Referente Progetto Filatelia e Scuola  
Insegnante di Religione Cattolica  
Dott.ssa Djana Isufaj  
Istituto Comprensivo Piazza De Cupis - Roma

**RAFFAELLO SANZIO** (Urbino, 28 marzo o 6 aprile 1483 – Roma, 6 aprile 1520) è stato un pittore e architetto italiano, tra i più celebri del Rinascimento italiano.

Le sue principali opere dedicate a **Maria** sono: *Madonna col Bambino* (1498), la *Madonna Diotallevi*, la *Madonna col Bambino tra i santi Girolamo e Francesco*, *Sposalizio della Vergine* (1504), *Madonna del Cardellino*, la *Madonna del Prato*, *Madonna del Belvedere*; *Madonna del Baldacchino*; *Madonna della Torre*, *Madonna Aldobrandini*, *Madonna del Diadema blu*, *Madonna d'Alba*, *Madonna di Foligno*, *Madonna dei Candelabri*, *Madonna Sistina*, *Madonna dell'Impannata*, *Madonna della Seggiola*, *Madonna della Tenda*, *Madonna del Pesce*, *Madonna del Passeggio*, *Madonna della Rosa* e *Madonna del Divino Amore*, (Napoli).



Emiliano Croce  
Classe IVA – G. Gesmundo