

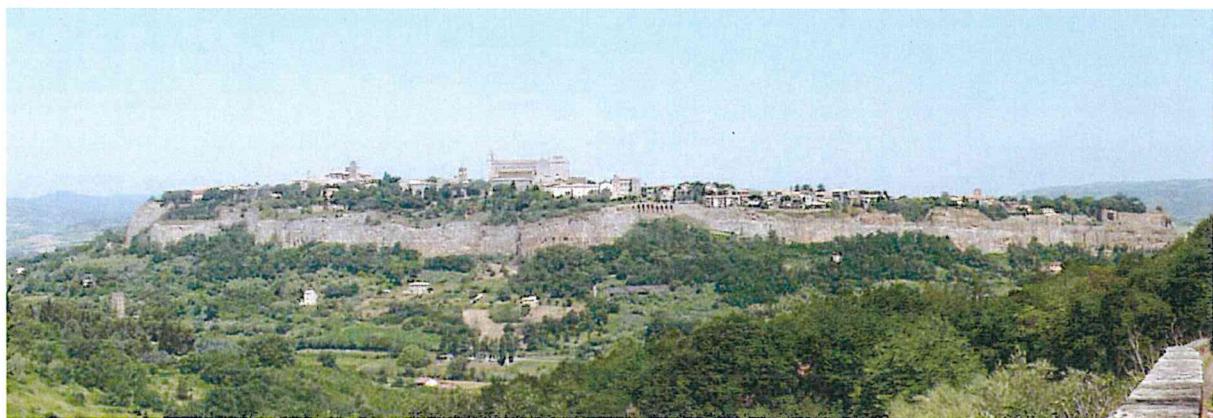
**REGIONE
UMBRIA**

**PROVINCIA
DI TERNI**

**COMUNE
DI ORVIETO**

**PIANO COMUNALE DI
CLASSIFICAZIONE ACUSTICA**

**ai sensi della Legge n. 447 del 26/10/1995
della L.R. Umbria n. 1 del 21/01/2015
e del Regolamento Regionale n. 2 del 18/02/2015**



Controdeduzioni alle osservazioni

Committente	Redazione
 <p>Comune di Orvieto Via Garibaldi, 8 05018 Orvieto (TR) ufficio.prg@comune.orvieto.tr.it Tel. 0763 306243; Fax 0763 306243</p>	 <p>eAmbiente ORDINE degli ARCHITETTI PLANIFICATORI PAESAGGIsti CONSERVATORI di ENVIRONMENTAL PLANNING e INDICATORE TERRITORIALE c/o Parco Scientifico Tecnologico VEGA ed. Aurora - via delle Industrie 30175 Marghera (VE) www.eambiente.it; info@eambiente.it Tel. 041 5093820; Fax 041 5093886</p>

Data: novembre 2015

Revisione 02

SOMMARIO

1. PREMESSA.....	1
2. ELENCO DELLE OSSERVAZIONI	3
3. ELENCO DELLE PROPOSTE DI MODIFICA (SUB OSSERVAZIONI)	4
4. CONTRODEDUZIONI ALLE OSSERVAZIONI.....	7
4.1 SUB OSSERVAZIONE 1.1	7
4.2 SUB OSSERVAZIONE 1.2	9
4.3 SUB OSSERVAZIONE 1.3	10
4.4 SUB OSSERVAZIONE 1.4	11
4.5 SUB OSSERVAZIONE 1.5	12
4.6 SUB OSSERVAZIONE 1.6	13
4.7 SUB OSSERVAZIONE 1.7	14
4.8 SUB OSSERVAZIONE 1.8	15
4.9 SUB OSSERVAZIONE 2.1	16
4.10 SUB OSSERVAZIONE 2.2	17
4.11 SUB OSSERVAZIONE 2.3	19
4.12 SUB OSSERVAZIONE 2.4	20
4.13 SUB OSSERVAZIONE 2.5	22
4.14 SUB OSSERVAZIONE 2.6	23
4.15 SUB OSSERVAZIONE 3.1	24
4.16 SUB OSSERVAZIONE 3.2	25
4.17 SUB OSSERVAZIONE 4.1	26
4.18 SUB OSSERVAZIONE 4.2	27
4.19 SUB OSSERVAZIONE 4.3	29
4.20 SUB OSSERVAZIONE 4.4	30
4.21 SUB OSSERVAZIONE 4.5	31
4.22 SUB OSSERVAZIONE 5.1	32
4.23 SUB OSSERVAZIONE 6.1	34
4.24 SUB OSSERVAZIONE 6.2	35
4.25 SUB OSSERVAZIONE 6.3	36
4.26 SUB OSSERVAZIONE 6.4	37
4.27 SUB OSSERVAZIONE 6.5	38
4.28 SUB OSSERVAZIONE 6.6	39
4.29 SUB OSSERVAZIONE 6.7	40

4.30 SUB OSSERVAZIONE 6.8	41
4.31 SUB OSSERVAZIONE 7.1.....	43

1. PREMESSA

Il Piano di Classificazione Acustica è uno degli strumenti di competenza comunale previsti dalla legislazione (in particolare dalla Legge quadro 26 ottobre 1995 n. 447 e dalla legge di recepimento regionale 6 giugno 1999 n. 8) in materia di prevenzione, controllo e abbattimento dell'inquinamento acustico.

Esso consiste nell'assegnazione a ciascuna porzione omogenea di territorio, sulla base della prevalente ed effettiva destinazione d'uso, di una classe acustica corrispondente tra le sei previste dalla normativa in corrispondenza dei diversi limiti massimi di rumorosità ammessi. La sua principale funzione è quella di porsi come passaggio propedeutico e necessario per procedere, dopo una adeguata campagna di rilievi fonometrici per la misura del rumore del territorio alla predisposizione del Piano Comunale di Risanamento Acustico.

Il Regolamento Regionale n. 2 del 18 febbraio 2015 prevede all'art. 119 che il Comune adotti la proposta preliminare di classificazione in zone acustiche, la trasmetta alla Provincia competente, ai Comuni confinanti e ne depositi una copia presso la segreteria del Comune, dandone adeguata notizia all'Albo Pretorio, nel BUR e attraverso altre forme di pubblicità ritenute opportune. Entro trenta giorni dal deposito i soggetti interessati possono quindi presentare osservazioni al Comune. Qualora uno o più Comuni confinanti rilevino situazioni di conflitto o criticità prodotte dal progetto di zonizzazione nelle aree di confine, possono anch'essi trasmettere le proprie osservazioni al Comune interessato ed alla Provincia competente, che in caso di mancato accordo potrà indire una conferenza dei servizi finalizzata alla composizione del conflitto. In ogni caso entro novanta giorni dalla conclusione della conferenza dei servizi o, qualora non sia stata organizzata, entro novanta giorni dalla data di scadenza di presentazione delle osservazioni, il Comune approva la classificazione acustica del proprio territorio, dandone notizia con le stesse modalità previste dalla norma per l'adozione ed il deposito.

Il Piano di Classificazione Acustica, benché non rientri tra gli strumenti urbanistici, costituisce in ogni caso un atto di pianificazione di competenza comunale che interagisce con essi. A tal proposito la normativa regionale impone che i Comuni adottino la zonizzazione acustica garantendo il necessario coordinamento con gli strumenti di pianificazione urbanistica comunale. Qualsiasi modifica degli strumenti urbanistici comunali comporta, inoltre, la preventiva verifica di compatibilità con le previsioni del Piano di Classificazione Acustica, e l'eventuale revisione dello stesso.

L'Amministrazione Comunale di Orvieto ha ritenuto pertanto opportuno dar corso ad un iter di approvazione che consenta una adeguata pubblicizzazione del lavoro svolto e la fattiva partecipazione di cittadini e parti sociali, applicando per quanto compatibile la procedura prevista dalla L.R. n. 1/2015 che prescrive come le autorità competenti, nell'ambito delle varie procedure disciplinate dalla legge, garantiscano a chiunque l'accesso ai dati ambientali relativi alla tutela dall'inquinamento acustico nonché la più ampia diffusione dei dati. Nella fattispecie si è proceduto con:

- adozione del piano con delibera di Consiglio Comunale;
- deposito del piano in visione al pubblico per 10 giorni, facoltà di presentare osservazioni da parte di chiunque fino a 20 giorni dopo la scadenza del periodo di deposito;
- approvazione del piano da parte del Consiglio Comunale, che decide anche sulle osservazioni presentate.

Il Piano di Classificazione Acustica è stato quindi adottato con delibera di Consiglio Comunale n. 50 del 14/10/2013 ed è stato successivamente pubblicato. Entro i termini sono pervenute 6 osservazioni e successivamente una ulteriore osservazione per un totale di 7.

Questa esiguità numerica non deve però trarre in inganno circa l'impatto del piano, qualora si consideri che:

- i proponenti sono per lo più espressione di istanze organizzate (comitati, associazioni di categoria, etc.) più che di singoli individui;
- le 7 osservazioni si articolano in complessive 31 proposte di modifica o sub osservazioni (cfr. Capitolo 3).

Le singole proposte di modifica che compongono ciascuna osservazione sono state analizzate mediante le schede istruttorie di cui al Capitolo 4, corredate con relativo estratto di tavola (se del caso), riguardante l'individuazione dell'ambito di interesse sullo sfondo del piano adottato. L'analisi istruttoria delle osservazioni si è conclusa con una valutazione di accogliibilità (totale o parziale) o di non accogliibilità della singola proposta di modifica o sub-osservazione.

All'accoglimento totale o parziale delle osservazioni si procederà infine alle modifiche ed integrazioni degli elaborati di piano (relazione, cartografia di progetto, regolamento acustico comunale).

2. ELENCO DELLE OSSERVAZIONI

Tabella 2.1. Elenco delle osservazioni

Nr. progressivo	Proponente	Data	Nr. protocollo	Nr. proposte di modifica
1	Comitato Antirumore e la Riqualificazione del centro storico di Orvieto	19/12/2013	37938	8
2	Fausto Giori	31/12/2013	38484	6
3	Comitato Antirumore e la Riqualificazione del centro storico di Orvieto	02/01/2014	60	2
4	Cittadini, esercenti di pubblici esercizi, iscritti ad associazioni, ecc.	03/01/2014	135	5
5	Associazione il Magazzino	03/01/2014	142	1
6	Arianna Bocchino	08/01/2014	343	8
7	Basalto La Spicca S.p.A.	21/11/2014	33710	1

Nr. totale delle proposte di modifica

31

3. ELENCO DELLE PROPOSTE DI MODIFICA (SUB OSSERVAZIONI)

Tabella 3.1. Elenco delle proposte di modifica

Nr. progressivo	Proponente	Argomento	Sintesi	Parere
1.1	Comitato Antirumore e la Riqualificazione del centro storico di Orvieto	Cartografie	Sulla base dei rilievi Jbis, 40 e 41 si chiede che il centro storico nella zona a traffico limitato (anche ai residenti) sia classificato in classe III invece che in classe IV	Non favorevole all'accoglimento
1.2	Comitato Antirumore e la Riqualificazione del centro storico di Orvieto	Regolamento acustico	Favorire il risanamento acustico del centro storico inerentemente all'inquinamento acustico prodotto in orario notturno dai pubblici esercizi	Favorevole all'accoglimento
1.3	Comitato Antirumore e la Riqualificazione del centro storico di Orvieto	Regolamento acustico	Si chiede su quali criteri si possano dare autorizzazioni in deroga ai limiti acustici nel limite di 85 dBA in facciata per 3 gg o 70 dBA in facciata per 15 gg senza arrecare danno o disturbo ai cittadini	Non favorevole all'accoglimento
1.4	Comitato Antirumore e la Riqualificazione del centro storico di Orvieto	Regolamento acustico	Si chiede che gli spettacoli musicali e/o danzanti attività temporanee di pubblico spettacolo o in luogo pubblico e similari autorizzati in deroga dei limiti acustici debbano osservare la prescrizione di 70 dBA massimi in facciata e che le autorizzazioni in deroga si limitino a periodi di tempo assolutamente inferiori ai 15 gg	Non favorevole all'accoglimento
1.5	Comitato Antirumore e la Riqualificazione del centro storico di Orvieto	Regolamento acustico	Si chiede di stralciare dall'art. 2 la frase “ <i>Sono, altresì, da considerarsi manifestazioni temporanee in luogo pubblico o aperto al pubblico le attività a supporto di altre, quali le attività di intrattenimento esercitate presso i pubblici esercizi, che impieghino sorgenti sonore e si esauriscano in un arco di tempo limitato</i> ”	Favorevole all'accoglimento
1.6	Comitato Antirumore e la Riqualificazione del centro storico di Orvieto	Regolamento acustico	Si chiede ai pubblici esercizi sia fatto obbligo di produrre documentazione di impatto acustico redatta ai sensi della L.447/95	Favorevole all'accoglimento
1.7	Comitato Antirumore e la Riqualificazione del centro storico di Orvieto	Regolamento acustico	Si chiede al Comune di Orvieto che sia fatto obbligo di produrre documentazione di impatto acustico redatta ai sensi della L.447/95 a tutte quelle attività che in orario notturno in base alla RT allegata al PCA producono superamento dei limiti	Favorevole all'accoglimento
1.8	Comitato Antirumore e la Riqualificazione del centro storico di Orvieto	Regolamento acustico	Si chiede che non siano date autorizzazioni in deroga dei limiti acustici col criterio del “silenzio assenso”	Non favorevole all'accoglimento

2.1	Fausto Giori	Relazione tecnica	Si chiede che vengano esplicitati i criteri utilizzati per la zonizzazione (qualitativi e quantitativi)	Favorevole all'accoglimento
2.2	Fausto Giori	Cartografie	Si chiede che Casa Carpineta, all'interno dell'UT 575, venga posta in classe I o II e venga valutata secondo il criterio quantitativo	Non favorevole all'accoglimento
2.3	Fausto Giori	Relazione tecnica	Si chiede che UT 575 venga menzionata nell'opportuna sede di piano in relazione	Favorevole all'accoglimento
2.4	Fausto Giori	Cartografie	Si chiede accorpamento delle UT 689 e 690 in classe VI	Non favorevole all'accoglimento
2.5	Fausto Giori	Relazione tecnica / Rilievi fonometrici	Si chiede l'effettuazione di ulteriori rilievi fonometrici in punti a confine delle UT 689 690, di durata sufficiente a descrivere il fenomeno e in situazione di massimo disturbo	Non favorevole all'accoglimento
2.6	Fausto Giori	Cartografie	Si chiede introduzione di segno grafico di criticità per adiacenza aree con limiti maggiori di 5 dBA e prevedere interventi specifici di risanamento	Non favorevole all'accoglimento
3.1	Comitato Antirumore e la Riqualificazione del centro storico di Orvieto	Regolamento acustico	Si chiede che lo stralcio effettuato all'art. 14 comma 2 e comma 3 punti a) e b) del Regolamento venga presentato così come predisposto	Non favorevole all'accoglimento
3.2	Comitato Antirumore e la Riqualificazione del centro storico di Orvieto	Regolamento acustico	Si chiede che vengano inserite nel Regolamento norme chiare ed esaustive in merito ai controlli, preventivi ed in corso di esecuzione, da parte degli Organi Preposti	Non favorevole all'accoglimento
4.1	Cittadini, esercenti di pubblici esercizi, iscritti ad associazioni, ecc.	Relazione tecnica	Si specifica che si tratta di piano di classificazione acustica e non di piano di zonizzazione acustica, in coerenza con la legislazione nazionale e regionale	Favorevole all'accoglimento
4.2	Cittadini, esercenti di pubblici esercizi, iscritti ad associazioni, ecc.	Relazione tecnica / Cartografie	Si chiede di verificare l'elenco delle aree per manifestazioni (manca ad esempio l'area di spettacoli viaggianti di Orvieto Scalo)	Favorevole all'accoglimento
4.3	Cittadini, esercenti di pubblici esercizi, iscritti ad associazioni, ecc.	Regolamento acustico	Si chiede la modifica di alcuni articoli del Regolamento acustico (artt. 1,2, 3, 6, 12, 14)	Favorevole all'accoglimento
4.4	Cittadini, esercenti di pubblici esercizi, iscritti ad associazioni, ecc.	Relazione tecnica / Cartografie	Si chiede venga rivisto l'elenco delle aree per le manifestazioni	Favorevole all'accoglimento
4.5	Cittadini, esercenti di pubblici esercizi, iscritti ad associazioni, ecc.	Errori materiali	Si chiede che vengano eliminati errori o omissioni di cui l'amministrazione si è resa conto nel corso della pubblicazione	Favorevole all'accoglimento
5.1	Associazione il Magazzino	Cartografie	Si chiede una rivalutazione della classe acustica II in cui è stata inserita l'U.T. 281 proponendo di uniformare alla classe IV gli isolati 281, 284, 285 e 286.	Parzialmente favorevole all'accoglimento

6.1	Arianna Bocchino	Regolamento acustico	Si chiede di escludere attività di intrattenimento pubblici esercizi dalla definizione di manifestazioni temporanee	Favorevole all'accoglimento
6.2	Arianna Bocchino	Regolamento acustico	Si chiede di ripristinare il limite orario delle 23.00 per manifestazioni sia nelle aree individuate che in tutte le altre	Non favorevole all'accoglimento
6.3	Arianna Bocchino	Regolamento acustico	Si chiede di definire il numero massimo manifestazioni in aree diverse da quelle individuate	Favorevole all'accoglimento
6.4	Arianna Bocchino	Regolamento acustico	Si chiede di individuare criterio che associa il numero massimo di manifestazioni per ogni zona di territorio comunale evitando che più manifestazioni si concentrino in uno stesso luogo	Favorevole all'accoglimento
6.5	Arianna Bocchino	Regolamento acustico	Si richiede l'applicazione del criterio differenziale per manifestazioni fatte fuori da aree individuate	Non favorevole all'accoglimento
6.6	Arianna Bocchino	Regolamento acustico	Si chiede di includere il rumore degli avventori nel computo del calcolo del differenziale	Favorevole all'accoglimento
6.7	Arianna Bocchino	Regolamento acustico	Si chiede di modificare i commi 3 e 4 dell'art. 14 fornendo indicazioni più precise per limitazione rumore per bar e locali per intrattenimento, estendendoli ai locali che operano anche prima delle 22:00	Favorevole all'accoglimento
6.8	Arianna Bocchino	Cartografie	Si chiede di mantenere in classe III le UT prospicienti corso Cavour come fatto in "parametrica"	Non favorevole all'accoglimento
7.1	Basalto La Spicca S.p.A.	Cartografie	Si chiede l'inserimento dell'area di cava in località "La Spicca" in classe VI	Favorevole all'accoglimento

4. CONTRODEDUZIONI ALLE OSSERVAZIONI

4.1 SUB OSSERVAZIONE 1.1

 <p>Comune di Orvieto Via Garibaldi, 8 05018 Orvieto (TR)</p>	UFFICIO PIANO REGOLATORE GENERALE Novembre 2015	PIANO DI CLASSIFICAZIONE ACUSTICA			
	CONTRODEDUZIONI ALLE OSSERVAZIONI SCHEDA ISTRUTTORIA				
	Nr. <table border="1" style="display: inline-table;"><tr><td>1</td></tr></table> . <table border="1" style="display: inline-table;"><tr><td>1</td></tr></table> / <table border="1" style="display: inline-table;"><tr><td>8</td></tr></table>		1	1	8
1					
1					
8					
	Fuori termine <table border="1" style="display: inline-table;"><tr><td>N</td></tr></table>		N		
N					
Proponente	Argomento	Data	Nr. prot. gen.		
Comitato Antirumore e la Riqualificazione del centro storico di Orvieto	Cartografie	19/12/2013	37938		
Sintesi della proposta					
<p>Sulla base dei rilievi Jbis, 40 e 41 si chiede che il centro storico nella zona a traffico limitato (anche ai residenti) sia classificato in classe III invece che in classe IV.</p>					
Controdeduzione					
<p>La classificazione di parte del centro storico di Orvieto in classe IV è il risultato dell'applicazione della metodologia quantitativa, che prevede l'assegnazione delle classi acustiche sulla base del calcolo dei parametri di valutazione riguardanti la densità di popolazione, i flussi veicolari, la presenza di attività produttive, commerciali e di servizio, in accordo con quanto previsto all'art. 116 del Regolamento Regionale n. 2/2015. Tale metodologia è stata opportunamente adattata alle specificità del centro storico anche attraverso le risultanze dei rilievi fonometrici, utili a verificare la presenza di aree nelle quali i valori misurati consentono l'assegnazione di una zona acustica di livello inferiore o superiore rispetto a quanto calcolato con la metodologia quantitativa.</p> <p>Nel caso specifico i rilievi fonometrici J, Jbis, 40 e 41 hanno evidenziato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • J: Leq 61,1 dBA nel periodo diurno feriale; Leq 64,1 dBA nel periodo notturno feriale • Jbis: Leq 60,6 dBA nel periodo diurno prefestivo; Leq 70,1 dBA nel periodo notturno prefestivo • 40: Leq 55,1 dBA con traffico stradale; Leq 50,7 dBA escluso traffico stradale • 41: Leq 57,9 dBA con traffico stradale; Leq 43,8 dBA escluso traffico stradale <p>I valori limiti assoluti di immissione previsti dal D.P.C.M. 14/11/1997 nel periodo diurno 6:00-22:00 sono 65 dBA per la classe IV e 60 dBA per la classe III; nel periodo notturno 22:00-6:00 i limiti si riducono a 55dBA per la classe IV e 50 dBA per la classe III. Alla luce delle risultanze dei rilievi fonometrici è confermata pertanto l'adeguatezza dell'assegnazione della classe acustica IV. Si ricorda che la classificazione in classe IV non è incompatibile con la funzione abitativa, ma connota luoghi "ad alta intensità umana", quale si riscontra essere tale porzione del centro storico.</p>					
Parere					
<p>Non favorevole all'accoglimento</p>					
Proposta di modifica localizzabile in mappa					
Proposta di modifica localizzabile? <input checked="" type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No		(Se Sì vedi estratto mappa alla pagina seguente)			

 Comune di Orvieto Via Garibaldi, 8 05018 Orvieto (TR)	UFFICIO PIANO REGOLATORE GENERALE Novembre 2015	PIANO DI CLASSIFICAZIONE ACUSTICA	
	CONTRODEDUZIONI ALLE OSSERVAZIONI SCHEDA ISTRUTTORIA		
		Nr. <input type="text" value="1"/> . <input type="text" value="1"/> / <input type="text" value="8"/> Fuori termine <input checked="" type="checkbox"/> N	
Proponente	Argomento	Data	Nr. prot. gen.
Comitato Antirumore e la Riqualificazione del centro storico di Orvieto	Cartografie	19/12/2013	37938
Individuazione dell'area oggetti di osservazione – proposta di modifica			
<p>The map displays the acoustic classification of various urban blocks in Orvieto. Most blocks are colored yellow or orange. Several blocks in the central and southern parts of the city are highlighted in red. A blue dashed line outlines a specific area, and green shaded regions indicate proposed modifications. Red circles with speaker icons are placed at several locations along this blue line, likely indicating points of interest or observation.</p>			

4.2 SUB OSSERVAZIONE 1.2

 Comune di Orvieto <i>Via Garibaldi, 8</i> <i>05018 Orvieto (TR)</i>	UFFICIO PIANO REGOLATORE GENERALE Novembre 2015	PIANO DI CLASSIFICAZIONE ACUSTICA	
	CONTRODEDUZIONI ALLE OSSERVAZIONI SCHEDA ISTRUTTORIA		Nr. <input type="checkbox"/> 1 . <input type="checkbox"/> 2 / <input type="checkbox"/> 8 Fuori termine <input type="checkbox"/> N
Proponente	Argomento	Data	Nr. prot. gen.
Comitato Antirumore e la Riqualificazione del centro storico di Orvieto	Regolamento acustico	19/12/2013	37938
Sintesi della proposta			
<p>Favorire il risanamento acustico del centro storico inerentemente all'inquinamento acustico prodotto in orario notturno dai pubblici esercizi.</p>			
Controdeduzione			
<p>Appurato che il rumore prodotto in orario notturno dai pubblici esercizi rappresenta il principale fattore di alterazione del clima acustico in centro storico, nell'ambito della redazione del Piano di Classificazione Acustica, e in particolare all'interno del Regolamento Acustico Comunale, modificato anche a seguito delle osservazioni pervenute post adozione, sono state inserite alcune prescrizioni atte a disciplinare e limitare tale problematica.</p> <p>Nello specifico è stato innanzitutto richiesto ai titolari di pubblici esercizi che si adoperino per garantire un adeguato servizio di vigilanza (cfr. art. 14). Inoltre è stato introdotto un particolare regime sanzionatorio che, oltre a pene pecuniarie, possa prevedere la sospensione della licenza per i pubblici esercizi inadempienti (cfr. art. 26).</p>			
Parere			
<p>Favorevole all'accoglimento</p>			
Proposta di modifica localizzabile in mappa			
Proposta di modifica localizzabile?		<input type="checkbox"/> Sì <input checked="" type="checkbox"/> No	(Se Sì vedi estratto mappa alla pagina seguente)

4.3 SUB OSSERVAZIONE 1.3

 Comune di Orvieto Via Garibaldi, 8 05018 Orvieto (TR)	UFFICIO PIANO REGOLATORE GENERALE Novembre 2015	PIANO DI CLASSIFICAZIONE ACUSTICA	
	CONTRODEDUZIONI ALLE OSSERVAZIONI SCHEDA ISTRUTTORIA		Nr. <input type="checkbox"/> 1 . <input type="checkbox"/> 3 / <input type="checkbox"/> 8 Fuori termine <input type="checkbox"/> N
Proponente	Argomento	Data	Nr. prot. gen.
Comitato Antirumore e la Riqualificazione del centro storico di Orvieto	Regolamento acustico	19/12/2013	37938
Sintesi della proposta			
<p>Si chiede su quali criteri si possano dare autorizzazioni in deroga ai limiti acustici nel limite di 85 dBA in facciata per 3 giorni o 70 dBA in facciata per 15 giorni senza arrecare danno o disturbo ai cittadini.</p>			
Controdeduzione			
<p>Il Regolamento acustico comunale di Orvieto, redatto in conformità all'art. 6 della L. n. 447/1995, all'art. 186 della L.R. n. 1/2015 e al Regolamento Regionale n. 2/2015 detta le norme per l'attuazione della disciplina statale e regionale per la tutela dell'inquinamento acustico.</p> <p>Nella fattispecie il Capo V del Regolamento Regionale n. 2/2015 disciplina le autorizzazioni comunali per le attività rumorose temporanee e, nello specifico, l'art. 127 del succitato disposto ne regola le manifestazioni.</p> <p>Ai sensi del comma 2 “Le manifestazioni ubicate nelle aree individuate dai comuni ai sensi dell'art. 4 comma 1, lettera a) della L. 447/1995 devono rispettare il limite di 70 dBA di Leq in facciata all'edificio più esposto. Nelle altre aree sono consentite le manifestazioni secondo i criteri ed i limiti di seguito indicati:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) limite in facciata all'edificio più esposto pari a 85 dBA di Leq per le attività all'aperto quali i concerti, con una durata massima di giornate pari a 3 e di 4 ore nell'arco della stessa giornata; b) limite in facciata all'edificio più esposto pari a 70 dBA di Leq per i concerti al chiuso e le attività all'aperto quali discoteche o altre attività musicali, con una durata massima di giornate pari a 15 e di 4 ore nell'arco della stessa giornata”. 			
Parere			
Non favorevole all'accoglimento			
Proposta di modifica localizzabile in mappa			
Proposta di modifica localizzabile? <input type="checkbox"/> Sì <input checked="" type="checkbox"/> No		(Se SI vedi estratto mappa alla pagina seguente)	

4.4 SUB OSSERVAZIONE 1.4

 Comune di Orvieto Via Garibaldi, 8 05018 Orvieto (TR)	UFFICIO PIANO REGOLATORE GENERALE Novembre 2015	PIANO DI CLASSIFICAZIONE ACUSTICA	
	CONTRODEDUZIONI ALLE OSSERVAZIONI SCHEDA ISTRUTTORIA		Nr. <input type="text"/> 1 . <input type="text"/> 4 / <input type="text"/> 8 Fuori termine <input type="checkbox"/> N
Proponente	Argomento	Data	Nr. prot. gen.
Comitato Antirumore e la Riqualificazione del centro storico di Orvieto	Regolamento acustico	19/12/2013	37938
Sintesi della proposta			
<p>Si chiede che gli spettacoli musicali e/o danzanti attività temporanee di pubblico spettacolo o in luogo pubblico e similari autorizzati in deroga dei limiti acustici debbano osservare la prescrizione di 70 dBA massimi in facciata e che le autorizzazioni in deroga si limitino a periodi di tempo assolutamente inferiori ai 15 giorni.</p>			
Controdeduzione			
<p>Si ritiene non accoglibile l'osservazione. Il comma 6 dell'art. 127 del R.R. 2/2015 dispone che “gli organizzatori delle manifestazioni che per motivi eccezionali e documentabili non possono rispettare le prescrizioni di cui al presente articolo, possono richiedere al comune competente per territorio autorizzazione in deroga almeno sessanta giorni prima dell'inizio della manifestazione”.</p> <p>Sarà facoltà del Comune verificare di volta in volta le condizioni di eccezionalità che comportano il superamento dei limiti ed imporre prescrizioni relativamente a durata e orari della manifestazione.</p>			
Parere			
Non favorevole all'accoglimento			
Proposta di modifica localizzabile in mappa			
Proposta di modifica localizzabile? <input type="checkbox"/> Sì <input checked="" type="checkbox"/> No		(Se Sì vedi estratto mappa alla pagina seguente)	

4.5 SUB OSSERVAZIONE 1.5

 Comune di Orvieto Via Garibaldi, 8 05018 Orvieto (TR)	UFFICIO PIANO REGOLATORE GENERALE Novembre 2015	PIANO DI CLASSIFICAZIONE ACUSTICA	
	CONTRODEDUZIONI ALLE OSSERVAZIONI SCHEDA ISTRUTTORIA		Nr. <input type="checkbox"/> 1 . <input type="checkbox"/> 5 / <input type="checkbox"/> 8 Fuori termine <input type="checkbox"/> N
Proponente	Argomento	Data	Nr. prot. gen.
Comitato Antirumore e la Riqualificazione del centro storico di Orvieto	Regolamento acustico	19/12/2013	37938
Sintesi della proposta			
<p>Si chiede di stralciare dall'art. 2 la frase “<i>Sono, altresì, da considerarsi manifestazioni temporanee in luogo pubblico o aperto al pubblico le attività a supporto di altre, quali le attività di intrattenimento esercitate presso i pubblici esercizi, che impieghino sorgenti sonore e si esauriscano in un arco di tempo limitato</i>”.</p>			
Controdeduzione			
<p>Si ritiene accoglibile l'osservazione. Tale modifica garantisce maggiore coerenza con i disposti normativi nazionali e regionali in materia di inquinamento acustico previsti dalla L. n. 447/1995, dalla L.R. n. 1/2015 e dal Regolamento Regionale n. 2/2015.</p> <p>Nella fattispecie il comma 1 dell'art. 127 del Regolamento Regionale n. 2/2015 definisce come manifestazioni a carattere temporaneo: “<i>i concerti, gli spettacoli, le feste popolari, le sagre, le manifestazioni di partito, sindacali, di beneficenza, le celebrazioni, i luna park, le manifestazioni sportive con l'impiego di sorgenti sonore, amplificate e non, che producono inquinamento acustico, purché si esauriscano in un arco di tempo limitato e/o si svolgano in modo non permanente nello stesso sito</i>”.</p>			
Parere			
Favorevole all'accoglimento			
Proposta di modifica localizzabile in mappa			
Proposta di modifica localizzabile? <input type="checkbox"/> Sì <input checked="" type="checkbox"/> No		(Se Sì vedi estratto mappa alla pagina seguente)	

4.6 SUB OSSERVAZIONE 1.6

 Comune di Orvieto <i>Via Garibaldi, 8</i> <i>05018 Orvieto (TR)</i>	UFFICIO PIANO REGOLATORE GENERALE Novembre 2015	PIANO DI CLASSIFICAZIONE ACUSTICA	
	CONTRODEDUZIONI ALLE OSSERVAZIONI SCHEDA ISTRUTTORIA		Nr. <input type="text"/> 1 . 6 / 8 Fuori termine <input type="checkbox"/> N
Proponente	Argomento	Data	Nr. prot. gen.
Comitato Antirumore e la Riqualificazione del centro storico di Orvieto	Regolamento acustico	19/12/2013	37938
<p>Sintesi della proposta</p> <p>Si chiede ai pubblici esercizi sia fatto obbligo di produrre documentazione di impatto acustico redatta ai sensi della L. n. 447/1995.</p>			
<p>Controdeduzione</p> <p>Il Regolamento acustico comunale all'art. 10 comma 2 lettera e prevede che tra le opere soggette a valutazione di impatto acustico ai sensi dell'art. 193 della L.R. n. 1/2015 siano ricompresi "circoli privati e pubblici esercizi ove sono installati macchinari o impianti rumorosi".</p> <p>Si ritiene accoglibile l'osservazione. È stato inserito il comma 4 all'art. 10 disponendo che, "all'entrata in vigore del presente Regolamento Acustico tutte le attività soggette agli obblighi di cui ai precedenti commi 2 o 3, nonché quelle già esistenti, dovranno trasmettere, qualora non avessero già provveduto, copia della documentazione di impatto acustico al Comune e renderla eventualmente disponibile alle autorità di controllo."</p>			
<p>Parere</p> <p>Favorevole all'accoglimento</p>			
<p>Proposta di modifica localizzabile in mappa</p> <p>Proposta di modifica localizzabile? <input type="checkbox"/> Sì <input checked="" type="checkbox"/> No (Se Sì vedi estratto mappa alla pagina seguente)</p>			

4.7 SUB OSSERVAZIONE 1.7

 Comune di Orvieto <i>Via Garibaldi, 8</i> <i>05018 Orvieto (TR)</i>	UFFICIO PIANO REGOLATORE GENERALE Novembre 2015	PIANO DI CLASSIFICAZIONE ACUSTICA	
	CONTRODEDUZIONI ALLE OSSERVAZIONI SCHEDA ISTRUTTORIA		Nr. <input type="checkbox"/> 1. <input type="checkbox"/> 7 / 8 Fuori termine <input type="checkbox"/> N
Proponente	Argomento	Data	Nr. prot. gen.
Comitato Antirumore e la Riqualificazione del centro storico di Orvieto	Regolamento acustico	19/12/2013	37938
Sintesi della proposta			
<p>Si chiede al Comune di Orvieto che sia fatto obbligo di produrre documentazione di impatto acustico redatta ai sensi della L. n. 447/1995 a tutte quelle attività che in orario notturno in base alla RT allegata al P.C.A. producono superamento dei limiti.</p>			
Controdeduzione			
<p>Come riportato ai commi 2, 6, 7 dell'art. 24 del Regolamento acustico comunale è facoltà del Comune richiedere al titolare dell'attività rumorosa eventuale ulteriore documentazione oltre a quella eventualmente già presentata, o impostare verifiche fonometriche se ritenute necessarie per gli accertamenti. Con la dizione "ulteriore documentazione" si fa riferimento alla documentazione prevista dalla L. n. 447/1995.</p> <p>Il novellato comma 4 dell'art. 10 specifica inoltre gli adempimenti relativi all'impatto acustico a cui sono soggette le attività con l'approvazione del Piano e l'entrata in vigore del Regolamento acustico.</p> <p>Per tal motivo si ritiene l'osservazione presentata già implicitamente accolta.</p>			
Parere			
<p>Favorevole all'accoglimento</p>			
Proposta di modifica localizzabile in mappa			
Proposta di modifica localizzabile?		<input type="checkbox"/> Sì <input checked="" type="checkbox"/> No	(Se Sì vedi estratto mappa alla pagina seguente)

4.8 SUB OSSERVAZIONE 1.8

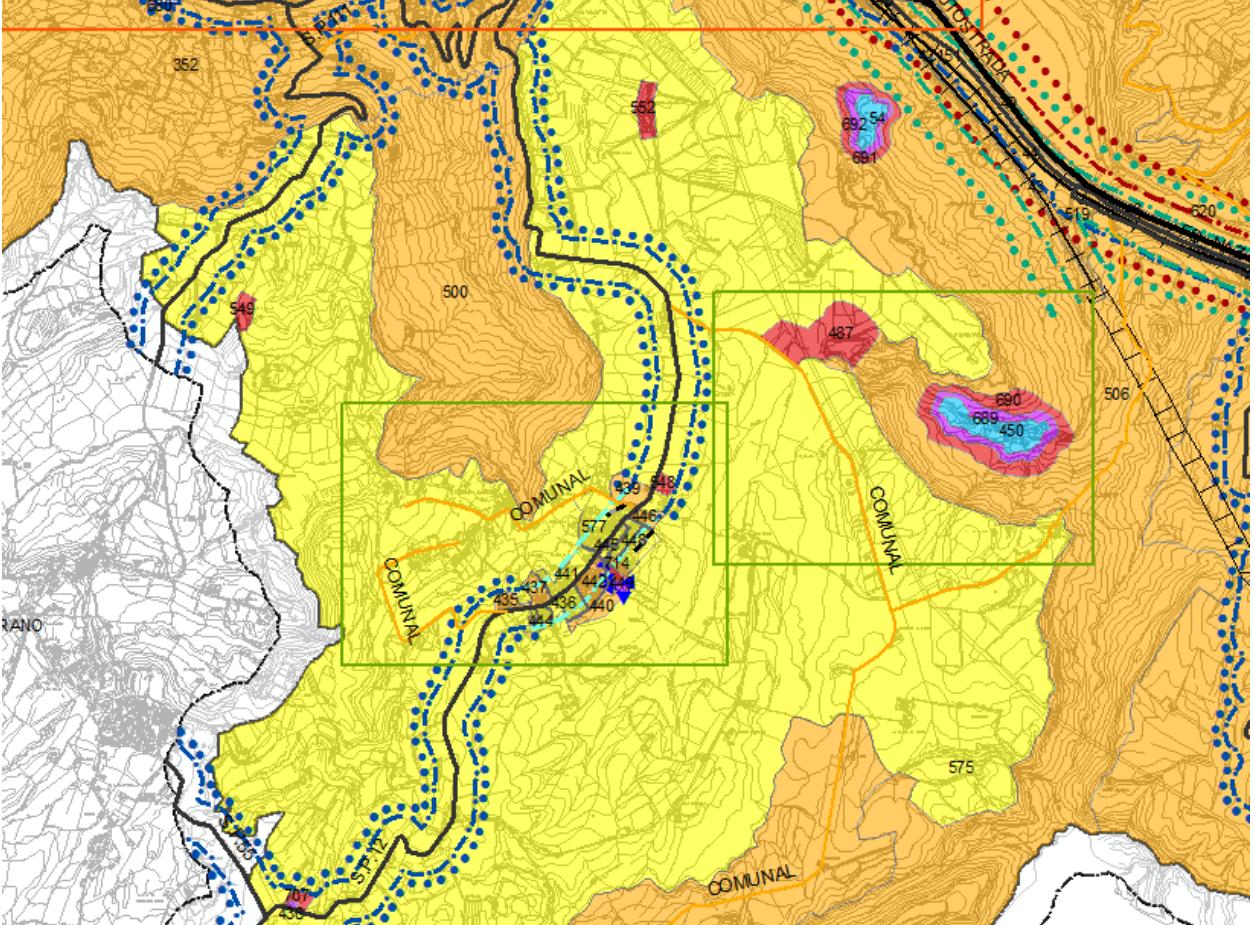
 Comune di Orvieto <i>Via Garibaldi, 8</i> <i>05018 Orvieto (TR)</i>	UFFICIO PIANO REGOLATORE GENERALE Novembre 2015	PIANO DI CLASSIFICAZIONE ACUSTICA	
	CONTRODEDUZIONI ALLE OSSERVAZIONI SCHEDA ISTRUTTORIA		Nr. <input type="text"/> 1. <input type="text"/> 8 / 8 Fuori termine <input type="checkbox"/> N
Proponente	Argomento	Data	Nr. prot. gen.
Comitato Antirumore e la Riqualificazione del centro storico di Orvieto	Regolamento acustico	19/12/2013	37938
<p>Sintesi della proposta</p> <p>Si chiede che non siano date autorizzazioni in deroga dei limiti acustici col criterio del “silenzio assenso”.</p>			
<p>Controdeduzione</p> <p>Il nostro ordinamento conosce varie forme di silenzio: silenzio significativo, silenzio-inadempimento, silenzio devolutivo. Nell'ipotesi di silenzio-significativo, l'ordinamento collega al decorso del termine la produzione di un effetto equipollente all'emanazione di un provvedimento favorevole (silenzio-assenso) o di diniego (silenzio rifiuto) a seguito di istanza di un privato titolare di un interesse pretensivo.</p> <p>Nella fattispecie la procedura semplificata prevede che se non si ricevono notizie dalla Pubblica Amministrazione competente vi è l'autorizzazione implicita a derogare i limiti acustici previsti dal piano. Infatti se entro 30 giorni dalla presentazione di richiesta di deroga ai limiti acustici per manifestazioni temporanee e 20 giorni dalla presentazione di richiesta di deroga ai limiti acustici per cantieri non sono richieste integrazioni o non viene espresso motivato diniego l'autorizzazione si intende tacitamente rilasciata. L'autorizzazione, seppur implicita, costituisce un vero e proprio provvedimento amministrativo.</p>			
<p>Parere</p> <p>Non favorevole all'accoglimento</p>			
<p>Proposta di modifica localizzabile in mappa</p> <p>Proposta di modifica localizzabile? <input type="checkbox"/> Sì <input checked="" type="checkbox"/> No (Se Sì vedi estratto mappa alla pagina seguente)</p>			

4.9 SUB OSSERVAZIONE 2.1

 Comune di Orvieto Via Garibaldi, 8 05018 Orvieto (TR)	UFFICIO PIANO REGOLATORE GENERALE Novembre 2015	PIANO DI CLASSIFICAZIONE ACUSTICA	
	CONTRODEDUZIONI ALLE OSSERVAZIONI SCHEDA ISTRUTTORIA		Nr. <input type="checkbox"/> 2 . <input type="checkbox"/> 1 / <input type="checkbox"/> 6 Fuori termine <input type="checkbox"/> N
Proponente	Argomento	Data	Nr. prot. gen.
Fausto Giori	Relazione tecnica	31/12/2013	38484
Sintesi della proposta			
Si chiede che vengano esplicitati i criteri utilizzati per la zonizzazione (qualitativi e quantitativi).			
Controdeduzione			
<p>L'approccio quantitativo si basa su procedure automatiche di assegnazione della classe acustica derivanti dal calcolo di determinati parametri di valutazione ed è disciplinato dai commi 1-4 dell'art. 116 del R.R. n. 2/2015. Il comma 1 dispone che: "per l'attribuzione delle classi II, III e IV [...] si considerano i seguenti parametri di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) la densità di popolazione; b) la densità di esercizi commerciali e attività terziarie; c) la densità di attività artigianali; d) il volume di traffico stradale". <p>2. I parametri di cui al comma 1 vengono valutati secondo criteri che risultino appropriati alle caratteristiche della realtà territoriale da analizzare, in bassa media, alta densità. [...] 3. Fatto salvo quanto previsto dai commi 5, 6, 7, 8, le zone nelle quali la somma dei pesi di cui al comma 2 è compresa tra 1 e 4 vengono definite di classe II, quelle nelle quali la somma dei pesi è compresa tra 5 e 8 vengono definite in classe III e quelle nelle quali è compresa tra 9 e 12 vengono definite di classe IV.</p> <p>L'approccio qualitativo prevede invece l'assegnazione delle classi acustiche sulla base della destinazione d'uso prevalente delle aree ed è applicato ai casi disciplinati dai commi 5-8 dell'art. 116 del R.R. n. 2/2015. A tal proposito il disposto prevede che "5. Le zone rurali in cui si fa uso costante di macchine agricole operatrici sono inserite nella classe III; 6. Le zone con piccole industrie e/o attività artigianali, le zone con presenza di poli di uffici pubblici, istituti di credito, quartieri fieristici ed altre attività di terziario, di centri commerciali, ipermercati ed altre attività commerciali, comunque caratterizzati da intensa attività umana, sono inserite nella classe IV; 7. Gli insediamenti zootecnici di grandi dimensioni, i caseifici, le cantine, gli zuccherifici e gli altri stabilimenti di trasformazione del prodotto agricolo sono considerati attività produttive e le zone su cui insistono devono essere inserite in una classe non inferiore alla IV".</p> <p>La Relazione tecnica al capitolo 6.3 illustra già i criteri che hanno guidato la classificazione acustica del territorio di Orvieto, basati sull'applicazione delle metodologie, quantitative e qualitative, in congruenza con quanto previsto dal Regolamento Regionale n. 2/2015.</p> <p>Per tal motivo si ritiene l'osservazione presentata già implicitamente accolta.</p>			
Parere			
Favorevole all'accoglimento			
Proposta di modifica localizzabile in mappa			
Proposta di modifica localizzabile? <input type="checkbox"/> Sì <input checked="" type="checkbox"/> No		(Se Sì vedi estratto mappa alla pagina seguente)	

4.10 SUB OSSERVAZIONE 2.2

 Comune di Orvieto <i>Via Garibaldi, 8</i> <i>05018 Orvieto (TR)</i>	UFFICIO PIANO REGOLATORE GENERALE Novembre 2015	PIANO DI CLASSIFICAZIONE ACUSTICA	
	CONTRODEDUZIONI ALLE OSSERVAZIONI SCHEDA ISTRUTTORIA		Nr. <input type="text" value="2"/> . <input type="text" value="2"/> / <input type="text" value="6"/> Fuori termine <input type="checkbox" value="N"/>
Proponente	Argomento	Data	Nr. prot. gen.
Fausto Giori	Cartografie	31/12/2013	38484
Sintesi della proposta			
<p>Si chiede che Casa Carpineta, all'interno dell'UT 575, venga posta in classe I o II e venga valutata secondo il criterio quantitativo.</p>			
Controdeduzione			
<p>La Relazione tecnica al capitolo 6.3 illustra già i criteri che hanno guidato la classificazione acustica del territorio di Orvieto, basati sull'applicazione delle metodologie, quantitative e qualitative, in congruenza con quanto previsto dal Regolamento Regionale n. 2/2015.</p> <p>Applicando l'approccio qualitativo previsto dalla metodologia di piano per le aree agricole, l'UT 575, zonizzata dal P.R.G. Strutturale di Orvieto come area agricola "E3", è stata classificata in classe acustica III.</p> <p>Se si fosse adottato l'approccio quantitativo basato su procedure automatiche di assegnazione della classe acustica derivanti dal calcolo di determinati parametri di valutazione l'UT 575 sarebbe stata verosimilmente classificata in classe acustica II, come illustrato in mappa nella proposta di modifica successiva. Il comma 5 dell'art. 116 del R.R. n. 2/2015 dispone però che "<i>le zone rurali in cui si fa uso costante di macchine agricole operatrici sono inserite nella classe acustica III</i>". Ed ancora il comma 9 del medesimo articolo invita "<i>i comuni in sede di zonizzazione, sono tenuti ad evitare microsuddivisioni e a rendere coerente la delimitazione delle varie zone secondo la tipologia prevalente del territorio</i>".</p> <p>Data la notevole estensione e la prevalente vocazione agricola dell'UT 575 (in cui è inoltre frequente l'uso di macchine agricole operatrici), trovano applicazione i succitati commi 5 e 9 dell'art. 116 del R.R. n. 2/2015, che consentono l'assegnazione alla stessa della classe acustica III.</p> <p>Per tali motivi si ritiene l'osservazione presentata non accoglibile.</p>			
Parere			
Non favorevole all'accoglimento			
Proposta di modifica localizzabile in mappa			
Proposta di modifica localizzabile? <input checked="" type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No		(Se Sì vedi estratto mappa alla pagina seguente)	

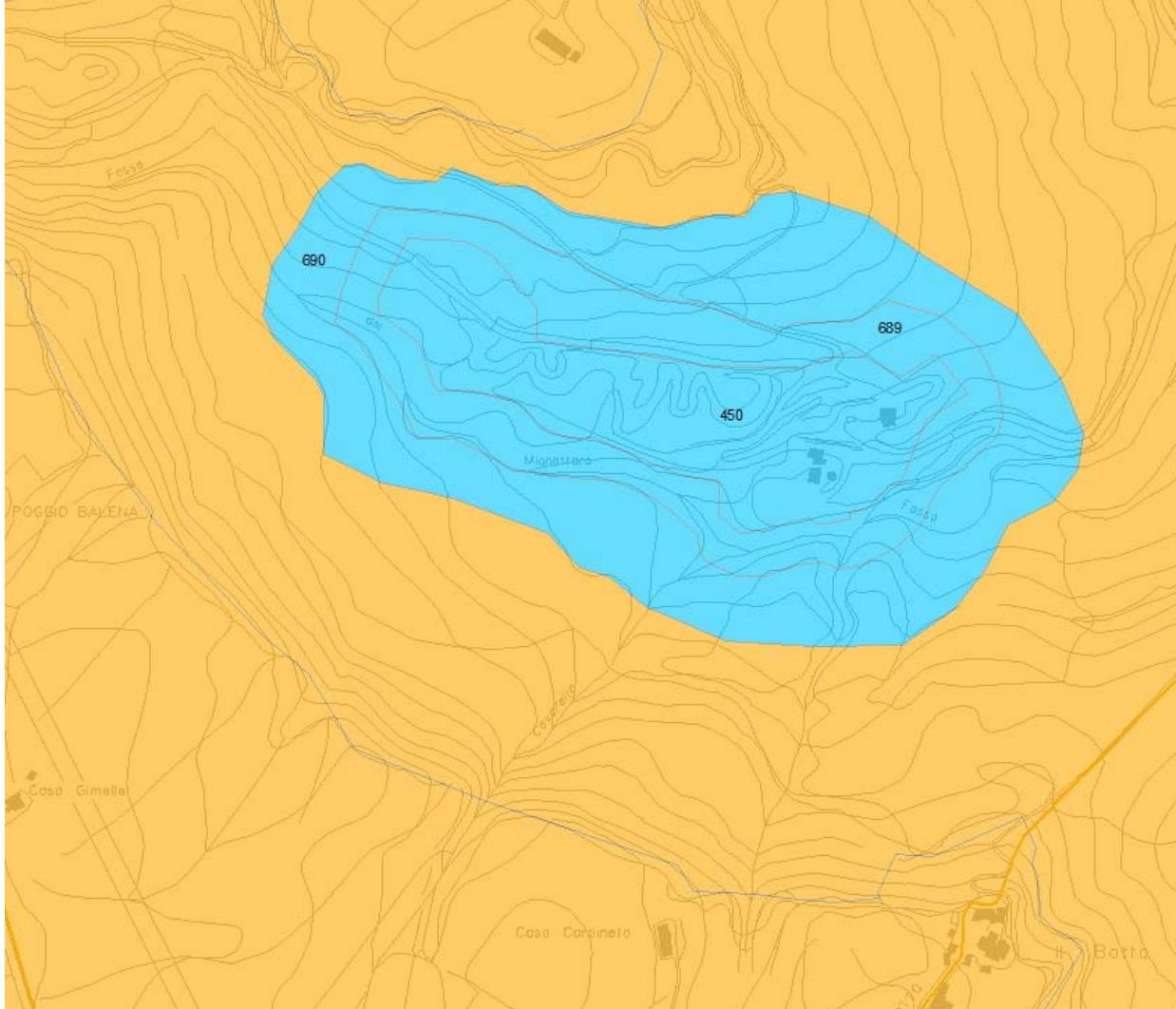
 UFFICIO PIANO REGOLATORE GENERALE Novembre 2015	PIANO DI CLASSIFICAZIONE ACUSTICA		
Comune di Orvieto Via Garibaldi, 8 05018 Orvieto (TR)	CONTRODEDUZIONI ALLE OSSERVAZIONI SCHEDA ISTRUTTORIA		
	Nr. <input type="text"/> 2 . <input type="text"/> 2 / <input type="text"/> 6 Fuori termine <input checked="" type="checkbox"/> N		
Proponente	Argomento	Data	Nr. prot. gen.
Fausto Giori	Cartografie	31/12/2013	38484
Individuazione dell'area oggetti di osservazione – proposta di modifica			
			

4.11 SUB OSSERVAZIONE 2.3

 Comune di Orvieto <i>Via Garibaldi, 8</i> <i>05018 Orvieto (TR)</i>	UFFICIO PIANO REGOLATORE GENERALE Novembre 2015	PIANO DI CLASSIFICAZIONE ACUSTICA	
	CONTRODEDUZIONI ALLE OSSERVAZIONI SCHEDA ISTRUTTORIA		Nr. <input type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 6 Fuori termine <input type="checkbox"/> N
Proponente	Argomento	Data	Nr. prot. gen.
Fausto Giori	Relazione tecnica	31/12/2013	38484
Sintesi della proposta			
<p>Si chiede che UT 575 venga menzionata nell'opportuna sede di piano in relazione.</p>			
Controdeduzione			
<p>Al paragrafo 6.3.1 della Relazione tecnica è illustrata la metodologia con approccio qualitativo adottata per la classificazione acustica del territorio, basato sull'assegnare le classi acustiche in funzione delle destinazioni d'uso citate nell'art. 116 del Regolamento Regionale n. 2/2015. Tra le U.T. inserite in Classe III sono inserite le zone E.3 da P.R.G. Strutturale e tra queste è menzionata l'U.T. 575.</p> <p>Per tal motivo si ritiene l'osservazione presentata già implicitamente accolta.</p>			
Parere			
<p>Favorevole all'accoglimento</p>			
Proposta di modifica localizzabile in mappa			
Proposta di modifica localizzabile?		<input type="checkbox"/> Sì <input checked="" type="checkbox"/> No	(Se Sì vedi estratto mappa alla pagina seguente)

4.12 SUB OSSERVAZIONE 2.4

 Comune di Orvieto <i>Via Garibaldi, 8</i> <i>05018 Orvieto (TR)</i>	UFFICIO PIANO REGOLATORE GENERALE Novembre 2015	PIANO DI CLASSIFICAZIONE ACUSTICA	
	CONTRODEDUZIONI ALLE OSSERVAZIONI SCHEDA ISTRUTTORIA		Nr. <input type="checkbox"/> 2 . <input type="checkbox"/> 4 / <input type="checkbox"/> 6 Fuori termine <input type="checkbox"/> N
Proponente	Argomento	Data	Nr. prot. gen.
Fausto Giori	Cartografie	31/12/2013	38484
Sintesi della proposta			
<p>Si chiede accorpamento delle UT 689 e 690 in classe VI.</p>			
Controdeduzione			
<p>Si ritiene l'osservazione non accoglibile. L'art. 4 comma 1 lettera a) della L. 447/1995 stabilisce il divieto di contatto diretto di aree anche appartenenti a comuni confinanti, quando tali valori si discostano in misura superiore a 5 dBA di livello sonoro equivalente misurato.</p> <p>In coerenza con il succitato disposto, proprio per evitare il diretto contatto tra la zona di cava, posta in classe VI, e il contesto agricolo circostante di classe III, sono state individuate due aree a margine della zona di cava, di classe acustica V e IV, corrispondenti alle UT 689 e 690. Si evidenzia che tale operazione è conforme con quanto previsto dal comma 1 dell'art. 118 del Regolamento Regionale n. 2/2015 in cui è stabilito come <i>"Tra aree inserite in classe acustiche con differenza di limite assoluto superiore a 5 dBA è necessario l'inserimento a scalare di zone di classe acustica intermedia, fatti salvi i casi giustificati da discontinuità morfologiche tali da consentirne l'adiacenza"</i>.</p>			
Parere			
Non favorevole all'accoglimento			
Proposta di modifica localizzabile in mappa			
Proposta di modifica localizzabile?		<input checked="" type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No	(Se Sì vedi estratto mappa alla pagina seguente)

 <p>Comune di Orvieto Via Garibaldi, 8 05018 Orvieto (TR)</p>	UFFICIO PIANO REGOLATORE GENERALE Novembre 2015	PIANO DI CLASSIFICAZIONE ACUSTICA	
	CONTRODEDUZIONI ALLE OSSERVAZIONI SCHEDA ISTRUTTORIA		
		Nr. <input type="checkbox"/> 2 . <input type="checkbox"/> 4 / <input type="checkbox"/> 6 Fuori termine <input type="checkbox"/> N	
Proponente	Argomento	Data	Nr. prot. gen.
Fausto Giori	Cartografie	31/12/2013	38484
Individuazione dell'area oggetti di osservazione – proposta di modifica			
			

4.13 SUB OSSERVAZIONE 2.5

 Comune di Orvieto <i>Via Garibaldi, 8</i> <i>05018 Orvieto (TR)</i>	UFFICIO PIANO REGOLATORE GENERALE Novembre 2015	PIANO DI CLASSIFICAZIONE ACUSTICA		
	CONTRODEDUZIONI ALLE OSSERVAZIONI SCHEDA ISTRUTTORIA			Nr. <input type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 Fuori termine <input type="checkbox"/> N
Proponente	Argomento	Data	Nr. prot. gen.	
Fausto Giori	Relazione tecnica Rilievi fonometrici	31/12/2013	38484	
Sintesi della proposta				
<p>Si chiede l'effettuazione di ulteriori rilievi fonometrici in punti a confine delle UT 689 690, di durata sufficiente a descrivere il fenomeno e in situazione di massimo disturbo.</p>				
Controdeduzione				
<p>Si ritiene l'osservazione non accoglibile. Durante la redazione del Piano di Classificazione Acustica per analizzare la problematica in modo opportuno per la zona di interesse sono stati effettuati i rilievi fonometrici A, A_{BIS} e 29. In particolare i rilievi di lungo periodo A e A_{BIS}, effettuati nelle pertinenze dell'abitazione disturbata e con l'impianto disturbante in funzione, coprono l'intero tempo di riferimento diurno e notturno. È stato effettuato inoltre il rilievo n. 29 all'interno dell'U.T. 689 allo scopo di analizzare i livelli acustici nelle aree circostanti per valutare il decadimento del rumore prodotto dall'attività disturbante.</p> <p>Poiché il Piano di Classificazione Acustica mira alla definizione nel territorio dei valori limite di immissione, i risultati delle misure di lungo periodo effettuate non possono che far riferimento al livello equivalente diurno (dalle 06:00 alle 22:00) e notturno (dalle 22:00 alle 06:00).</p> <p>Si ritiene che il numero e la durata dei rilievi effettuati sia coerente con quanto richiesto nell'ambito di un Piano di Classificazione Acustica. Peraltro all'interno del R.R. 2/2015 non sono stabiliti criteri relativi al numero di rilievi fonometrici necessari per la stesura del Piano.</p> <p>Si concorda sulla necessità di operare con un monitoraggio acustico più accurato e atto a valutare il rispetto del criterio differenziale, maggiormente rappresentativo del massimo disturbo percepibile presso il ricettori ed indipendente dal Piano di Classificazione Acustica. Tuttavia tale attività esula dallo scopo del Piano in oggetto.</p>				
Parere				
Non favorevole all'accoglimento				
Proposta di modifica localizzabile in mappa				
Proposta di modifica localizzabile? <input type="checkbox"/> Sì <input checked="" type="checkbox"/> No			(Se Sì vedi estratto mappa alla pagina seguente)	

4.14 SUB OSSERVAZIONE 2.6

 Comune di Orvieto <i>Via Garibaldi, 8</i> <i>05018 Orvieto (TR)</i>	UFFICIO PIANO REGOLATORE GENERALE Novembre 2015	PIANO DI CLASSIFICAZIONE ACUSTICA	
	CONTRODEDUZIONI ALLE OSSERVAZIONI SCHEDA ISTRUTTORIA		Nr. <input type="text" value="2"/> . <input type="text" value="6"/> / <input type="text" value="6"/> Fuori termine <input type="checkbox" value="N"/>
Proponente	Argomento	Data	Nr. prot. gen.
Fausto Giori	Cartografie	31/12/2013	38484
Sintesi della proposta			
<p>Si chiede introduzione di segno grafico di criticità per adiacenza aree con limiti maggiori di 5 dBA e prevedere interventi specifici di risanamento.</p>			
Controdeduzione			
<p>Il comma 2 dell'art. 118 del Regolamento Regionale n. 2/2015 se da un lato dispone la possibilità di inserire in cartografia, con apposita rappresentazione grafica, le aree di contiguità fra zone con differenze di limite assoluto di rumore superiori a 5 dBA, dall'altro specifica che tale procedura è consentita solamente “ove non sia possibile, per ristrettezza di spazio, inserire zone di classe intermedia”.</p> <p>In coerenza con il succitato disposto, proprio per evitare il diretto contatto tra la zona di cava, posta in classe VI, e il contesto agricolo circostante di classe III, sono state individuate due aree a margine della zona di cava, di classe acustica V e IV, corrispondenti alle UT 689 e 690. Si evidenzia che tale operazione è conforme con quanto previsto dal comma 1 art. 6 del precedente Regolamento in cui è stabilito come “Tra aree inserite in classe acustiche con differenza di limite assoluto superiore a 5 dBA è necessario l'inserimento a scalare di zone di classe acustica intermedia, fatti salvi i casi giustificati da discontinuità morfologiche tali da consentirne l'adiacenza”.</p> <p>Per tal motivo si ritiene l'osservazione presentata non accoglibile.</p>			
Parere			
Non favorevole all'accoglimento			
Proposta di modifica localizzabile in mappa			
Proposta di modifica localizzabile? <input type="checkbox"/> Sì <input checked="" type="checkbox"/> No		(Se Sì vedi estratto mappa alla pagina seguente)	

4.15 SUB OSSERVAZIONE 3.1

 Comune di Orvieto <i>Via Garibaldi, 8</i> <i>05018 Orvieto (TR)</i>	UFFICIO PIANO REGOLATORE GENERALE Novembre 2015	PIANO DI CLASSIFICAZIONE ACUSTICA	
	CONTRODEDUZIONI ALLE OSSERVAZIONI SCHEDA ISTRUTTORIA		Nr. <input type="checkbox"/> 3 . <input type="checkbox"/> 1 / <input type="checkbox"/> 2 Fuori termine <input type="checkbox"/> N
Proponente	Argomento	Data	Nr. prot. gen.
Comitato Antirumore e la Riqualificazione del centro storico di Orvieto	Regolamento Acustico	31/12/2013	38484
Sintesi della proposta			
<p>Si chiede che lo stralcio effettuato all'art. 14 comma 2 e comma 3 punti a) e b) del Regolamento venga presentato così come predisposto.</p>			
Controdeduzione			
<p>Si ritiene non accoglibile l'osservazione rinviando la controdeduzione alla sub-osservazione 4.3.</p>			
Parere			
<p>Non favorevole all'accoglimento</p>			
Proposta di modifica localizzabile in mappa			
Proposta di modifica localizzabile? <input type="checkbox"/> Sì <input checked="" type="checkbox"/> No		(Se Sì vedi estratto mappa alla pagina seguente)	

4.16 SUB OSSERVAZIONE 3.2

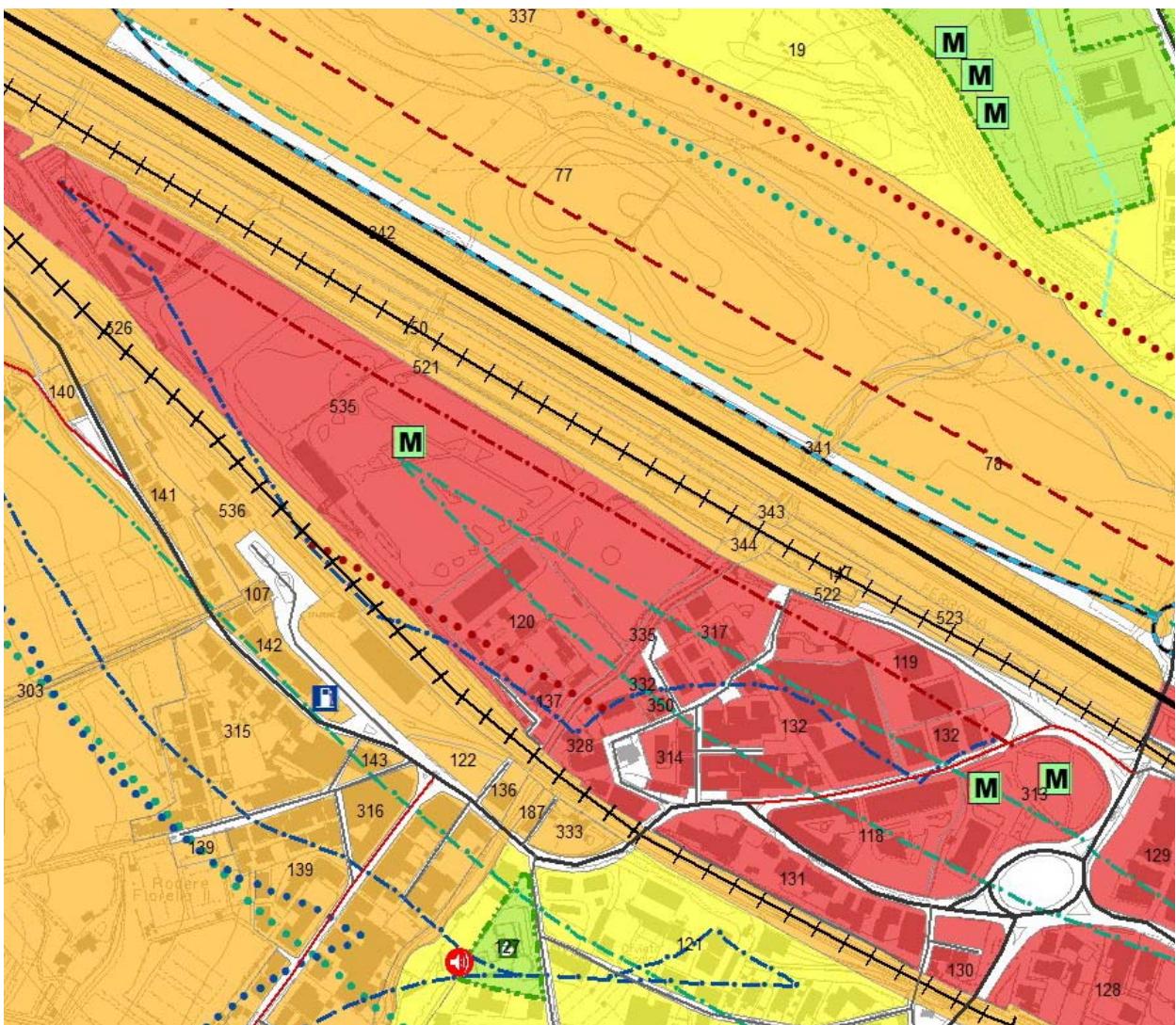
 Comune di Orvieto <i>Via Garibaldi, 8</i> <i>05018 Orvieto (TR)</i>	UFFICIO PIANO REGOLATORE GENERALE Novembre 2015	PIANO DI CLASSIFICAZIONE ACUSTICA	
	CONTRODEDUZIONI ALLE OSSERVAZIONI SCHEDA ISTRUTTORIA		Nr. <input type="text" value="3"/> . <input type="text" value="2"/> / <input type="text" value="2"/> Fuori termine <input type="checkbox" value="N"/>
Proponente	Argomento	Data	Nr. prot. gen.
Comitato Antirumore e la Riqualificazione del centro storico di Orvieto	Relazione tecnica Rilievi fonometrici	31/12/2013	38484
<p>Sintesi della proposta</p> <p>Si chiede che vengano inserite nel Regolamento norme chiare ed esaustive in merito ai controlli, preventivi ed in corso di esecuzione, da parte degli Organi Preposti.</p>			
<p>Controdeduzione</p> <p>Si ritiene l'osservazione non accoglibile. Come già previsto all'art. 24 comma del Regolamento acustico comunale per l'esecuzione dell'attività di controllo il Comune si avrà della collaborazione del personale dell'ARPA Umbria che, ovviamente, provvederà di competenza nel rispetto delle metodologie e i parametri di legge vigenti contenuti nel D.M. 16 marzo 1998 "Tecniche di rilevamento e di misurazione dell'inquinamento acustico".</p>			
<p>Parere</p> <p>Non favorevole all'accoglimento</p>			
<p>Proposta di modifica localizzabile in mappa</p> <p>Proposta di modifica localizzabile? <input type="checkbox"/> Sì <input checked="" type="checkbox"/> No (Se Sì vedi estratto mappa alla pagina seguente)</p>			

4.17 SUB OSSERVAZIONE 4.1

 Comune di Orvieto Via Garibaldi, 8 05018 Orvieto (TR)	UFFICIO PIANO REGOLATORE GENERALE Novembre 2015	PIANO DI CLASSIFICAZIONE ACUSTICA	
	CONTRODEDUZIONI ALLE OSSERVAZIONI SCHEDA ISTRUTTORIA		Nr. 4 . 1 / 5 Fuori termine N
Proponente	Argomento	Data	Nr. prot. gen.
Cittadini, esercenti di pubblici esercizi, iscritti ad associazioni, ecc.	Relazione tecnica	03/01/2014	135
Sintesi della proposta			
<p>Si specifica che si tratta di piano di classificazione acustica e non di piano di zonizzazione acustica, in coerenza con la legislazione nazionale e regionale.</p>			
Controdeduzione			
<p>Si ritiene accoglibile l'osservazione, essendosi trattato di un mero errore materiale.</p>			
Parere			
<p>Favorevole all'accoglimento</p>			
Proposta di modifica localizzabile in mappa			
Proposta di modifica localizzabile? <input type="checkbox"/> Sì <input checked="" type="checkbox"/> No		(Se Sì vedi estratto mappa alla pagina seguente)	

4.18 SUB OSSERVAZIONE 4.2

 Comune di Orvieto <i>Via Garibaldi, 8</i> <i>05018 Orvieto (TR)</i>	UFFICIO PIANO REGOLATORE GENERALE Novembre 2015	PIANO DI CLASSIFICAZIONE ACUSTICA	
	CONTRODEDUZIONI ALLE OSSERVAZIONI SCHEDA ISTRUTTORIA		Nr. <input type="checkbox"/> 4 . <input type="checkbox"/> 2 / <input type="checkbox"/> 5 Fuori termine <input type="checkbox"/> N
Proponente	Argomento	Data	Nr. prot. gen.
Cittadini, esercenti di pubblici esercizi, iscritti ad associazioni, ecc.	Relazione tecnica Cartografie	03/01/2014	135
<p>Sintesi della proposta</p> <p>Si chiede di verificare l'elenco delle aree per manifestazioni (manca ad esempio l'area di spettacoli viaggianti di Orvieto Scalo.</p>			
<p>Controdeduzione</p> <p>Si ritiene accoglibile l'osservazione. Da verifiche effettuate con il personale dell'Ufficio Piano Regolatore Generale è emersa la mancata identificazione dell'area per spettacoli viaggianti di Orvieto Scalo che si propone venga integrata, così come evidenziato nel successivo estratto di mappa.</p>			
<p>Parere</p> <p>Favorevole all'accoglimento</p>			
<p>Proposta di modifica localizzabile in mappa</p> <p>Proposta di modifica localizzabile? <input checked="" type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No (Se Sì vedi estratto mappa alla pagina seguente)</p>			

 UFFICIO PIANO REGOLATORE GENERALE Novembre 2015	PIANO DI CLASSIFICAZIONE ACUSTICA		
Comune di Orvieto Via Garibaldi, 8 05018 Orvieto (TR)	CONTRODEDUZIONI ALLE OSSERVAZIONI SCHEDA ISTRUTTORIA		
	Nr. <input type="text"/> 4 . <input type="text"/> 2 / <input type="text"/> 5 Fuori termine <input checked="" type="checkbox"/> N		
Proponente	Argomento	Data	Nr. prot. gen.
Cittadini, esercenti di pubblici esercizi, iscritti ad associazioni, ecc.	Relazione tecnica Cartografie	03/01/2014	135
Individuazione dell'area oggetti di osservazione – proposta di modifica			
			

4.19 SUB OSSERVAZIONE 4.3

 Comune di Orvieto Via Garibaldi, 8 05018 Orvieto (TR)	UFFICIO PIANO REGOLATORE GENERALE Novembre 2015	PIANO DI CLASSIFICAZIONE ACUSTICA	
	CONTRODEDUZIONI ALLE OSSERVAZIONI SCHEDA ISTRUTTORIA		Nr. <input type="checkbox"/> 4 . <input checked="" type="checkbox"/> 3 / <input type="checkbox"/> 5 Fuori termine <input type="checkbox"/> N
Proponente	Argomento	Data	Nr. prot. gen.
Cittadini, esercenti di pubblici esercizi, iscritti ad associazioni, ecc.	Regolamento acustico	03/01/2014	135
Sintesi della proposta			
<p>Si chiede la modifica di alcuni articoli del Regolamento acustico:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) art. 1 comma 6 e art. 12 comma 1 sostituire la parola “zonizzazione” con “classificazione”; b) art. 2 definizione di manifestazioni temporanee in luogo pubblico o aperto al pubblico eliminare l’ultimo paragrafo “<i>Sono, altresì, da considerarsi manifestazioni temporanee in luogo pubblico o aperto al pubblico le attività a supporto di altre, quali le attività di intrattenimento esercitate presso i pubblici esercizi, che impieghino sorgenti sonore e si esauriscano in un arco di tempo limitato</i>”; c) art. 3 comma 1 sostituire la parola “zonizzazione” con “classificazione”, la parola “attività” con “manifestazioni” d) art. 6 comma 1 lettera c eliminare l’ultimo paragrafo relativo le manifestazioni di beneficenza “<i>di durata non superiore a 4 ore e che si svolgano in periodo diurno e comunque non oltre le ore 19:00 e non usufruiscono di supporti musicali, sono esentate dalla procedura di autorizzazione in deroga ai limiti di immissione acustica. L’utilizzo di apparecchi elettroacustici è permesso esclusivamente per l’amplificazione acustica della voce degli oratori. Le suddette manifestazioni non concorrono al conteggio per il rispetto del limite annuale di giorni complessivi per area utilizzata</i>”; e) art. 6 comma 1 lettera c così modificato “<i>manifestazioni di beneficenza</i>”; f) art. 6 comma 3 integrare alla d “<i>i mercatini in occasione di festività e ricorrenze</i>”; g) art. 14 comma 2 eliminare l’ultimo paragrafo “<i>tali da garantire che suoni e rumori non siano percepibili negli ambienti confinanti adibiti a residenza</i>”; h) art. 14 comma 3 punto a così modificato “<i>tramite proprio personale si adoperi affinché i comportamenti degli avventori non arrechino disturbo o disagio alla popolazione residente nella zona, richiedendo l’intervento eventualmente delle Forze di Polizia, se necessario</i>”; art. 14 comma 3 punto b eliminarlo <i>in toto</i>. 			
Controdeduzione			
<p>Si ritiene accoglibile l’osservazione in quanto trattasi di errori materiali o migliorie previste in recepimento ad altre osservazioni (cfr. sub-osservazioni 1.5, 6.1 e 6.7) per garantire maggior coerenza con i disposti normativi nazionali e regionali in materia di inquinamento acustico previsti dalla L. n. 447/1995, dalla L.R. n. 1/2015 e dal Regolamento Regionale n. 2/2015.</p>			
Parere			
Favorevole all’accoglimento			
Proposta di modifica localizzabile in mappa			
Proposta di modifica localizzabile? <input type="checkbox"/> Sì <input checked="" type="checkbox"/> No		(Se Sì vedi estratto mappa alla pagina seguente)	

4.20 SUB OSSERVAZIONE 4.4

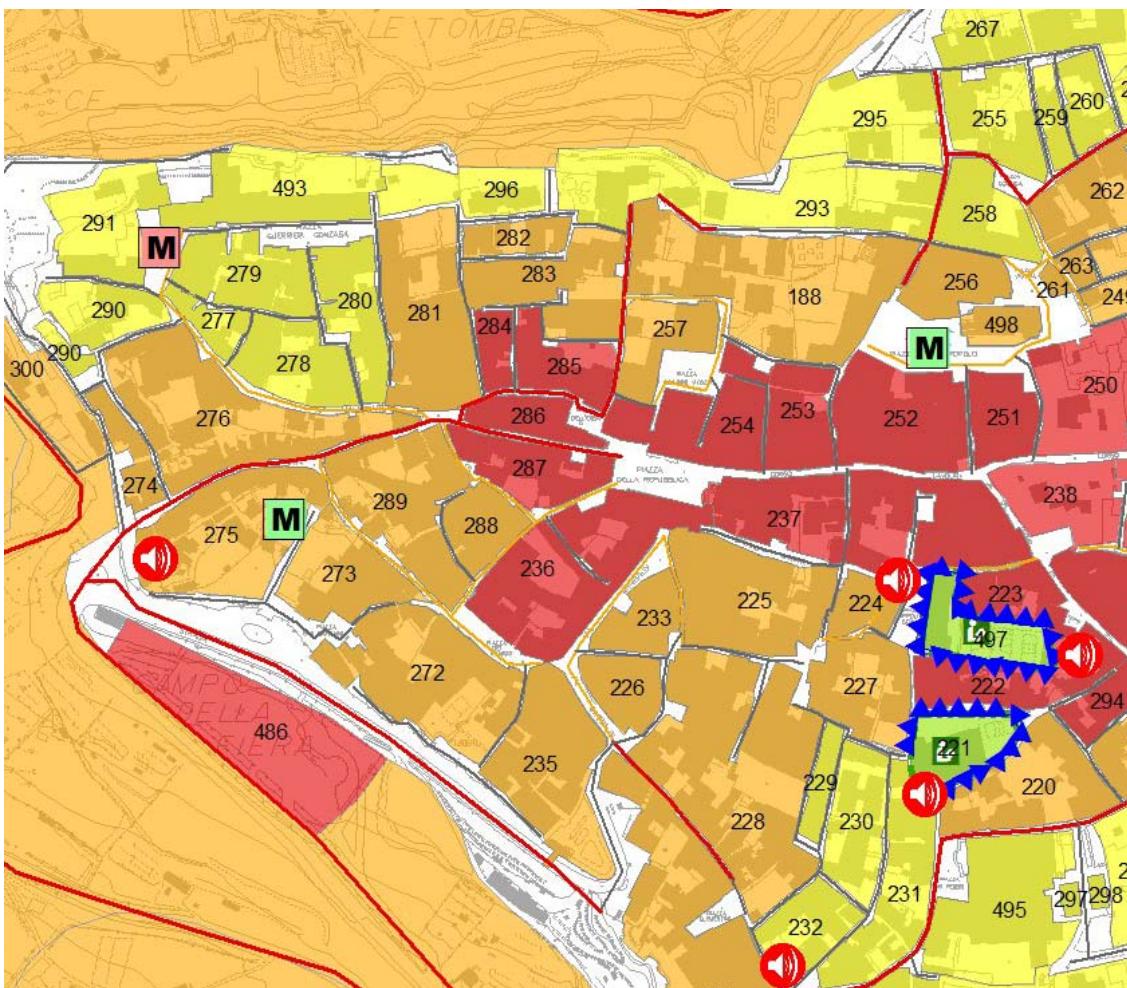
 Comune di Orvieto <i>Via Garibaldi, 8</i> <i>05018 Orvieto (TR)</i>	UFFICIO PIANO REGOLATORE GENERALE Novembre 2015	PIANO DI CLASSIFICAZIONE ACUSTICA	
	CONTRODEDUZIONI ALLE OSSERVAZIONI SCHEDA ISTRUTTORIA		
		Nr. <input type="text"/> 4 . <input type="text"/> 4 / <input type="text"/> 5 Fuori termine <input type="checkbox"/> N	
Proponente	Argomento	Data	Nr. prot. gen.
Cittadini, esercenti di pubblici esercizi, iscritti ad associazioni, ecc.	Relazione tecnica Cartografie	03/01/2014	135
Sintesi della proposta			
<p>Si chiede venga rivisto l'elenco delle aree per le manifestazioni.</p>			
Controdeduzione			
<p>Si ritiene accoglibile l'osservazione. Da verifiche effettuate con il personale dell'Ufficio Piano Regolatore Generale è emersa la mancata identificazione di alcune aree per manifestazioni. In coerenza con quanto richiesto dalla sub-osservazione 4.3 si proporrà l'integrazione delle aree per manifestazioni escluse sia nella Relazione tecnica (Tabella 8.1) sia nelle cartografie di piano.</p>			
Parere			
<p>Favorevole all'accoglimento</p>			
Proposta di modifica localizzabile in mappa			
Proposta di modifica localizzabile? <input type="checkbox"/> Sì <input checked="" type="checkbox"/> No		(Se Sì vedi estratto mappa alla pagina seguente)	

4.21 SUB OSSERVAZIONE 4.5

 Comune di Orvieto <i>Via Garibaldi, 8</i> <i>05018 Orvieto (TR)</i>	UFFICIO PIANO REGOLATORE GENERALE Novembre 2015	PIANO DI CLASSIFICAZIONE ACUSTICA	
	CONTRODEDUZIONI ALLE OSSERVAZIONI SCHEDA ISTRUTTORIA		Nr. <input type="checkbox"/> 4 . <input type="checkbox"/> 5 / <input type="checkbox"/> 5 Fuori termine <input type="checkbox"/> N
Proponente	Argomento	Data	Nr. prot. gen.
Cittadini, esercenti di pubblici esercizi, iscritti ad associazioni, ecc.	Errori materiali	03/01/2014	135
Sintesi della proposta <p>Si chiede che vengano eliminati errori o omissioni di cui l'amministrazione si è resa conto nel corso della pubblicazione.</p>			
Controdeduzione <p>Si ritiene accoglibile l'osservazione, trattandosi di meri errori materiali nella redazione degli elaborati di piano. Sono stati aggiornati sia gli elaborati grafici, relazione tecnica e regolamento acustico.</p>			
Parere <p>Favorevole all'accoglimento</p>			
Proposta di modifica localizzabile in mappa			
Proposta di modifica localizzabile? <input type="checkbox"/> Sì <input checked="" type="checkbox"/> No		(Se Sì vedi estratto mappa alla pagina seguente)	

4.22 SUB OSSERVAZIONE 5.1

 Comune di Orvieto <i>Via Garibaldi, 8</i> <i>05018 Orvieto (TR)</i>	UFFICIO PIANO REGOLATORE GENERALE Novembre 2015	PIANO DI CLASSIFICAZIONE ACUSTICA	
	CONTRODEDUZIONI ALLE OSSERVAZIONI SCHEDA ISTRUTTORIA		Nr. <input type="text" value="5"/> . <input type="text" value="1"/> / <input type="text" value="1"/> Fuori termine <input type="checkbox" value="N"/>
Proponente	Argomento	Data	Nr. prot. gen.
Associazione il Magazzino	Cartografie	03/01/2014	142
Sintesi della proposta			
<p>Si chiede una rivalutazione della classe acustica II in cui è stata inserita l'U.T. 281 proponendo di uniformare alla classe IV gli isolati 281, 284, 285 e 286.</p>			
Controdeduzione			
<p>La classificazione del centro storico di Orvieto è stata operata con particolare attenzione adottando la metodologia quantitativa prevista dall'art. 116 del Regolamento Regionale n. 2/2015, che prevede l'assegnazione delle classi acustiche sulla base del calcolo dei parametri di valutazione riguardanti la densità di popolazione, i flussi veicolari, la presenza di attività produttive, commerciali e di servizio. Tale metodologia è stata opportunamente adattata alle specificità del centro storico attraverso opportuni rilievi fonometrici, necessari per constatare la presenza di ambiti in cui sia più adeguata l'assegnazione di zone acustiche di livello inferiore o superiore.</p> <p>Tuttavia si riconosce in linea di principio la correttezza della proposta di modifica che contempla la variazione della classificazione acustica di questa porzione del centro storico. In parziale accoglimento dell'osservazione si propone pertanto l'assegnazione della classe acustica III alle U.T. 281, 282, 283 e della classe acustica IV alle U.T. 284, 285, 286, come evidenziato nel successivo estratto di mappa.</p>			
Parere			
Parzialmente favorevole all'accoglimento			
Proposta di modifica localizzabile in mappa			
Proposta di modifica localizzabile?		<input checked="" type="checkbox"/> Sì	<input type="checkbox"/> No
(Se SI vedi estratto mappa alla pagina seguente)			

 UFFICIO PIANO REGOLATORE GENERALE Novembre 2015	PIANO DI CLASSIFICAZIONE ACUSTICA		
Comune di Orvieto Via Garibaldi, 8 05018 Orvieto (TR)	CONTRODEDUZIONI ALLE OSSERVAZIONI SCHEDA ISTRUTTORIA		
	Nr. <input type="text"/> 5 . <input type="text"/> 1 / <input type="text"/> 1 Fuori termine <input checked="" type="checkbox"/> N		
Proponente	Argomento	Data	Nr. prot. gen.
Cittadini, esercenti di pubblici esercizi, iscritti ad associazioni, ecc.	Cartografie	03/01/2014	135
Individuazione dell'area oggetti di osservazione – proposta di modifica			
			

4.23 SUB OSSERVAZIONE 6.1

 Comune di Orvieto <i>Via Garibaldi, 8</i> <i>05018 Orvieto (TR)</i>	UFFICIO PIANO REGOLATORE GENERALE Novembre 2015	PIANO DI CLASSIFICAZIONE ACUSTICA	
	CONTRODEDUZIONI ALLE OSSERVAZIONI SCHEDA ISTRUTTORIA		Nr. <input type="text"/> 6 . <input type="text"/> 1 / <input type="text"/> 8 Fuori termine <input type="checkbox"/> N
Proponente	Argomento	Data	Nr. prot. gen.
Arianna Bocchino	Regolamento acustico	08/01/2014	343
Sintesi della proposta			
<p>Si chiede di escludere attività di intrattenimento pubblici esercizi dalla definizione di manifestazioni temporanee.</p>			
Controdeduzione			
<p>Si ritiene accoglibile l'osservazione. Tale modifica garantisce maggiore coerenza con i disposti normativi nazionali e regionali in materia di inquinamento acustico previsti dalla L. n. 447/1995, dalla L.R. n. 1/2015 e dal Regolamento Regionale n. 2/2015.</p> <p>Nella fattispecie il comma 1 dell'art. 127 del Regolamento Regionale n. 2/2015 definisce come manifestazioni a carattere temporaneo: "i concerti, gli spettacoli, le feste popolari, le sagre, le manifestazioni di partito, sindacali, di beneficenza, le celebrazioni, i luna park, le manifestazioni sportive con l'impiego di sorgenti sonore, amplificate e non, che producono inquinamento acustico, purché si esauriscano in un arco di tempo limitato e/o si svolgano in modo non permanente nello stesso sito".</p>			
Parere			
<p>Favorevole all'accoglimento</p>			
Proposta di modifica localizzabile in mappa			
Proposta di modifica localizzabile?		<input type="checkbox"/> Sì <input checked="" type="checkbox"/> No	(Se Sì vedi estratto mappa alla pagina seguente)

4.24 SUB OSSERVAZIONE 6.2

 Comune di Orvieto Via Garibaldi, 8 05018 Orvieto (TR)	UFFICIO PIANO REGOLATORE GENERALE Novembre 2015	PIANO DI CLASSIFICAZIONE ACUSTICA	
	CONTRODEDUZIONI ALLE OSSERVAZIONI SCHEDA ISTRUTTORIA		Nr. <input type="text"/> 6 . <input type="text"/> 2 / <input type="text"/> 8 Fuori termine <input type="checkbox"/> N
Proponente	Argomento	Data	Nr. prot. gen.
Arianna Bocchino	Regolamento acustico	08/01/2014	343
Sintesi della proposta			
<p>Si chiede di ripristinare il limite orario delle 23:00 per manifestazioni sia nelle aree individuate che in tutte le altre.</p>			
Controdeduzione			
<p>Si ritiene non accogliibile l'osservazione. Nella fattispecie il comma 3 dell'art. 127 del Regolamento Regionale n. 2/2015 stabilisce che “il limite orario è fissato nelle ore 24:00. Al di fuori degli orari indicati per le manifestazioni, devono comunque essere rispettati i limiti di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 14 novembre 1997”.</p>			
Parere			
Non favorevole all'accoglimento			
Proposta di modifica localizzabile in mappa			
Proposta di modifica localizzabile?		<input type="checkbox"/> Sì <input checked="" type="checkbox"/> No	(Se SI vedi estratto mappa alla pagina seguente)

4.25 SUB OSSERVAZIONE 6.3

 Comune di Orvieto Via Garibaldi, 8 05018 Orvieto (TR)	UFFICIO PIANO REGOLATORE GENERALE Novembre 2015	PIANO DI CLASSIFICAZIONE ACUSTICA	
	CONTRODEDUZIONI ALLE OSSERVAZIONI SCHEDA ISTRUTTORIA		Nr. <input type="text"/> 6 . <input type="text"/> 3 / <input type="text"/> 8 Fuori termine <input type="checkbox"/> N
Proponente	Argomento	Data	Nr. prot. gen.
Arianna Bocchino	Regolamento acustico	08/01/2014	343
Sintesi della proposta			
Si chiede di definire il numero massimo manifestazioni in aree diverse da quelle individuate.			
Controdeduzione			
Si ritiene accoglibile l'osservazione rinviando la controdeduzione alla sub-osservazione 6.4			
Parere			
Favorevole all'accoglimento			
Proposta di modifica localizzabile in mappa			
Proposta di modifica localizzabile? <input type="checkbox"/> Sì <input checked="" type="checkbox"/> No		(Se Sì vedi estratto mappa alla pagina seguente)	

4.26 SUB OSSERVAZIONE 6.4

 Comune di Orvieto <i>Via Garibaldi, 8</i> <i>05018 Orvieto (TR)</i>	UFFICIO PIANO REGOLATORE GENERALE Novembre 2015	PIANO DI CLASSIFICAZIONE ACUSTICA	
	CONTRODEDUZIONI ALLE OSSERVAZIONI SCHEDA ISTRUTTORIA		Nr. <input type="text"/> 6 . <input type="text"/> 4 / <input type="text"/> 8 Fuori termine <input type="checkbox"/> N
Proponente	Argomento	Data	Nr. prot. gen.
Arianna Bocchino	Regolamento acustico	08/01/2014	343
Sintesi della proposta			
<p>Si chiede di individuare criterio che associa il numero massimo di manifestazioni per ogni zona di territorio comunale evitando che più manifestazioni si concentrino in uno stesso luogo.</p>			
Controdeduzione			
<p>Si ritiene accettabile l'osservazione. Lo svolgimento di attività temporanee quali manifestazioni, concerti, teatri tenda, circhi, luna park o simili deve essere localizzato in ambiti con caratteristiche tali da consentire il normale svolgimento delle attività senza penalizzare i ricettori vicini, consentendo il rispetto dei limiti di immissione. A tal proposito è stata inserita nel Regolamento acustico comunale all'art. 4 comma 11 una specifica tabella che definisce il numero massimo di manifestazioni temporanee a carattere rumoroso previste per ogni sito individuato o meno elaborati grafici di Piano ed i rispettivi limiti acustici.</p>			
Manifestazioni rumorose temporanee	Limite in facciata all'edificio più esposto	N° giorni massimi per sito individuato	
Individuate negli elaborati grafici	70 dBA	30 giorni	
Non individuate negli elaborati grafici	85 dBA	3 giorni per 4 ore massime nell'arco delle 24 ore	
	70dBA	15 giorni per 4 ore massime nell'arco delle 24 ore	
Parere			
Favorevole all'accoglimento			
Proposta di modifica localizzabile in mappa			
Proposta di modifica localizzabile? <input type="checkbox"/> Sì <input checked="" type="checkbox"/> No		(Se Sì vedi estratto mappa alla pagina seguente)	

4.27 SUB OSSERVAZIONE 6.5

 Comune di Orvieto Via Garibaldi, 8 05018 Orvieto (TR)	UFFICIO PIANO REGOLATORE GENERALE Novembre 2015	PIANO DI CLASSIFICAZIONE ACUSTICA	
	CONTRODEDUZIONI ALLE OSSERVAZIONI SCHEDA ISTRUTTORIA		Nr. <input type="text"/> 6 . <input type="text"/> 5 / <input type="text"/> 8 Fuori termine <input type="checkbox"/> N
Proponente	Argomento	Data	Nr. prot. gen.
Arianna Bocchino	Regolamento acustico	08/01/2014	343
Sintesi della proposta <p>Si richiede che la deroga al criterio differenziale non sia applicabile per autorizzazione in deroga a manifestazioni che si svolgono in aree diverse da quelle individuate dal Comune e con presenza significativa di popolazione residente.</p>			
Controdeduzione <p>Spetta alle Regioni, ai sensi dell'art. 4 della legge 447/95 disciplinare le modalità di rilascio delle autorizzazioni comunali per lo svolgimento di attività temporanee e di manifestazioni in luogo pubblico o aperto al pubblico.</p> <p>Il R.R. 2/2015, all'art. 124 comma 3 ultimo periodo, stabilisce che, qualora non altrimenti specificato, la deroga al criterio differenziale è sempre implicita. Per le autorizzazioni concesse in deroga ai valori di cui al comma 2 dell'art. 124 del R.R. 2/2015 sono imposti dei limiti relativamente ai livelli acustici misurati in facciata agli edifici più esposti rappresentativi delle condizioni di maggior rumorosità rilevabili.</p>			
Parere <p>Non favorevole all'accoglimento</p>			
Proposta di modifica localizzabile in mappa <p>Proposta di modifica localizzabile? <input type="checkbox"/> Sì <input checked="" type="checkbox"/> No (Se Sì vedi estratto mappa alla pagina seguente)</p>			

4.28 SUB OSSERVAZIONE 6.6

 Comune di Orvieto Via Garibaldi, 8 05018 Orvieto (TR)	UFFICIO PIANO REGOLATORE GENERALE Novembre 2015	PIANO DI CLASSIFICAZIONE ACUSTICA	
	CONTRODEDUZIONI ALLE OSSERVAZIONI SCHEDA ISTRUTTORIA		Nr. <input type="text"/> 6 . <input type="text"/> 6 / <input type="text"/> 8 Fuori termine <input type="checkbox"/> N
Proponente	Argomento	Data	Nr. prot. gen.
Arianna Bocchino	Regolamento acustico	08/01/2014	343
Sintesi della proposta			
<p>Si chiede di includere il rumore degli avventori nel computo del calcolo del differenziale.</p>			
Controdeduzione			
<p>Il Regolamento acustico comunale all'art. 5 comma 6 prevede che nelle valutazioni e stime finalizzate all'ottenimento delle autorizzazioni in deroga per manifestazioni rumorose temporanee “si dovrà tenere conto anche della rumorosità indotta dagli aspetti collaterali, dal pubblico e dal traffico connesso”. In questa definizione si voleva ricoprendere anche il rumore degli avventori.</p> <p>In ogni caso, in coerenza con quanto indicato nella Circolare 6 settembre 2004 del Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio “Interpretazione in materia di inquinamento acustico: criterio differenziale e applicabilità dei valori limite differenziali”, sarà meglio esplicitato che il rumore degli avventori debba rientrare nel computo del calcolo del differenziale.</p>			
Parere			
<p>Favorevole all'accoglimento</p>			
Proposta di modifica localizzabile in mappa			
Proposta di modifica localizzabile?		<input type="checkbox"/> Sì <input checked="" type="checkbox"/> No	(Se Sì vedi estratto mappa alla pagina seguente)

4.29 SUB OSSERVAZIONE 6.7

 Comune di Orvieto <i>Via Garibaldi, 8</i> <i>05018 Orvieto (TR)</i>	UFFICIO PIANO REGOLATORE GENERALE Novembre 2015	PIANO DI CLASSIFICAZIONE ACUSTICA	
	CONTRODEDUZIONI ALLE OSSERVAZIONI SCHEDA ISTRUTTORIA		
		Nr. <input type="checkbox"/> 6 . <input type="checkbox"/> 7 / <input type="checkbox"/> 8 Fuori termine <input type="checkbox"/> N	
Proponente	Argomento	Data	Nr. prot. gen.
Arianna Bocchino	Regolamento acustico	08/01/2014	343
Sintesi della proposta			
<p>Si chiede di modificare i commi 3 e 4 dell'art. 14 fornendo indicazioni più precise per limitazione rumore per bar e locali per intrattenimento, estendendoli ai locali che operano anche prima delle 22:00.</p>			
Controdeduzione			
<p>L'art. 14 comma 3 è stato modificato prevendendo l'estensione a tutti i titolari di pubblici esercizi senza limiti di orario il dovere di rispettare le regole della convivenza civile e della vivibilità. L'osservazione pertanto è ritenuta accogliibile in quanto migliorativa della situazione in essere.</p>			
Parere			
<p>Favorevole all'accoglimento</p>			
Proposta di modifica localizzabile in mappa			
Proposta di modifica localizzabile?		<input type="checkbox"/> Sì <input checked="" type="checkbox"/> No	(Se Sì vedi estratto mappa alla pagina seguente)

4.30 SUB OSSERVAZIONE 6.8

 Comune di Orvieto <i>Via Garibaldi, 8</i> <i>05018 Orvieto (TR)</i>	UFFICIO PIANO REGOLATORE GENERALE Novembre 2015	PIANO DI CLASSIFICAZIONE ACUSTICA	
	CONTRODEDUZIONI ALLE OSSERVAZIONI SCHEDA ISTRUTTORIA		Nr. <input type="text" value="6"/> . <input type="text" value="8"/> / <input type="text" value="8"/> Fuori termine <input type="checkbox" value="N"/>
Proponente	Argomento	Data	Nr. prot. gen.
Arianna Bocchino	Cartografie	08/01/2014	343
Sintesi della proposta			
<p>Si chiede di mantenere in classe III le UT prospicienti corso Cavour come fatto in “parametrica”.</p>			
Controdeduzione			
<p>La classificazione di parte del centro storico di Orvieto in classe IV è il risultato dell'applicazione della metodologia quantitativa, che prevede l'assegnazione delle classi acustiche sulla base del calcolo dei parametri di valutazione riguardanti la densità di popolazione, i flussi veicolari, la presenza di attività produttive, commerciali e di servizio, in accordo con quanto previsto all'art. 116 del Regolamento Regionale n. 2/2015. Tale metodologia è stata opportunamente adattata alle specificità del centro storico anche attraverso le risultanze dei rilievi fonometrici, utili a verificare la presenza di aree nelle quali i valori misurati consentono l'assegnazione di una zona acustica di livello inferiore o superiore rispetto a quanto calcolato con la metodologia quantitativa.</p>			
<p>Nel caso specifico i rilievi fonometrici J, Jbis, 40 e 41 hanno evidenziato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • J: Leq 61,1 dBA nel periodo diurno feriale; Leq 64,1 dBA nel periodo notturno feriale • Jbis: Leq 60,6 dBA nel periodo diurno prefestivo; Leq 70,1 dBA nel periodo notturno prefestivo • 40: Leq 55,1 dBA con traffico stradale; Leq 50,7 dBA escluso traffico stradale • 41: Leq 57,9 dBA con traffico stradale; Leq 43,8 dBA escluso traffico stradale <p>I valori limiti assoluti di immissione previsti dal D.P.C.M. 14/11/1997 nel periodo diurno 6:00-22:00 sono 65 dBA per la classe IV e 60 dBA per la classe III; nel periodo notturno 22:00-6:00 i limiti si riducono a 55 dBA per la classe IV e 50 dBA per la classe III. Alla luce delle risultanze dei rilievi fonometrici è confermata pertanto l'adeguatezza dell'assegnazione della classe acustica IV. Si ricorda che la classificazione in classe IV non è incompatibile con la funzione abitativa, ma connota luoghi “ad alta intensità umana”, quale si riscontra essere la zona di Corso Cavour.</p>			
Parere			
Non favorevole all'accoglimento			
Proposta di modifica localizzabile in mappa			
Proposta di modifica localizzabile? <input checked="" type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No		(Se Sì vedi estratto mappa alla pagina seguente)	



Comune di Orvieto
Via Garibaldi, 8
05018 Orvieto (TR)

UFFICIO PIANO REGOLATORE GENERALE

Novembre 2015

PIANO DI CLASSIFICAZIONE ACUSTICA

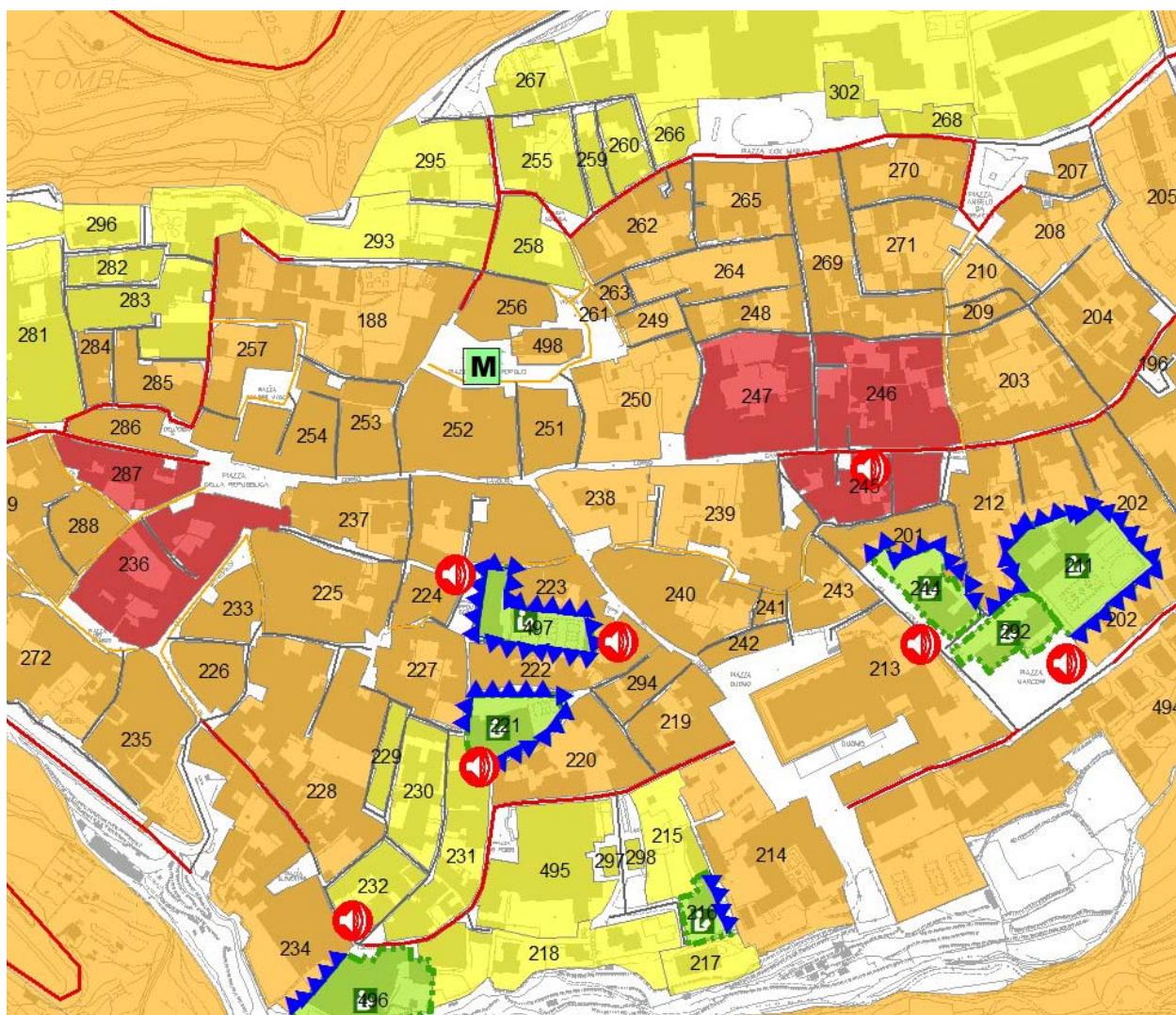
CONTRODEDUZIONI ALLE OSSERVAZIONI
SCHEDA ISTRUTTORIA

Nr. 6 . 8 / 8

Fuori termine N

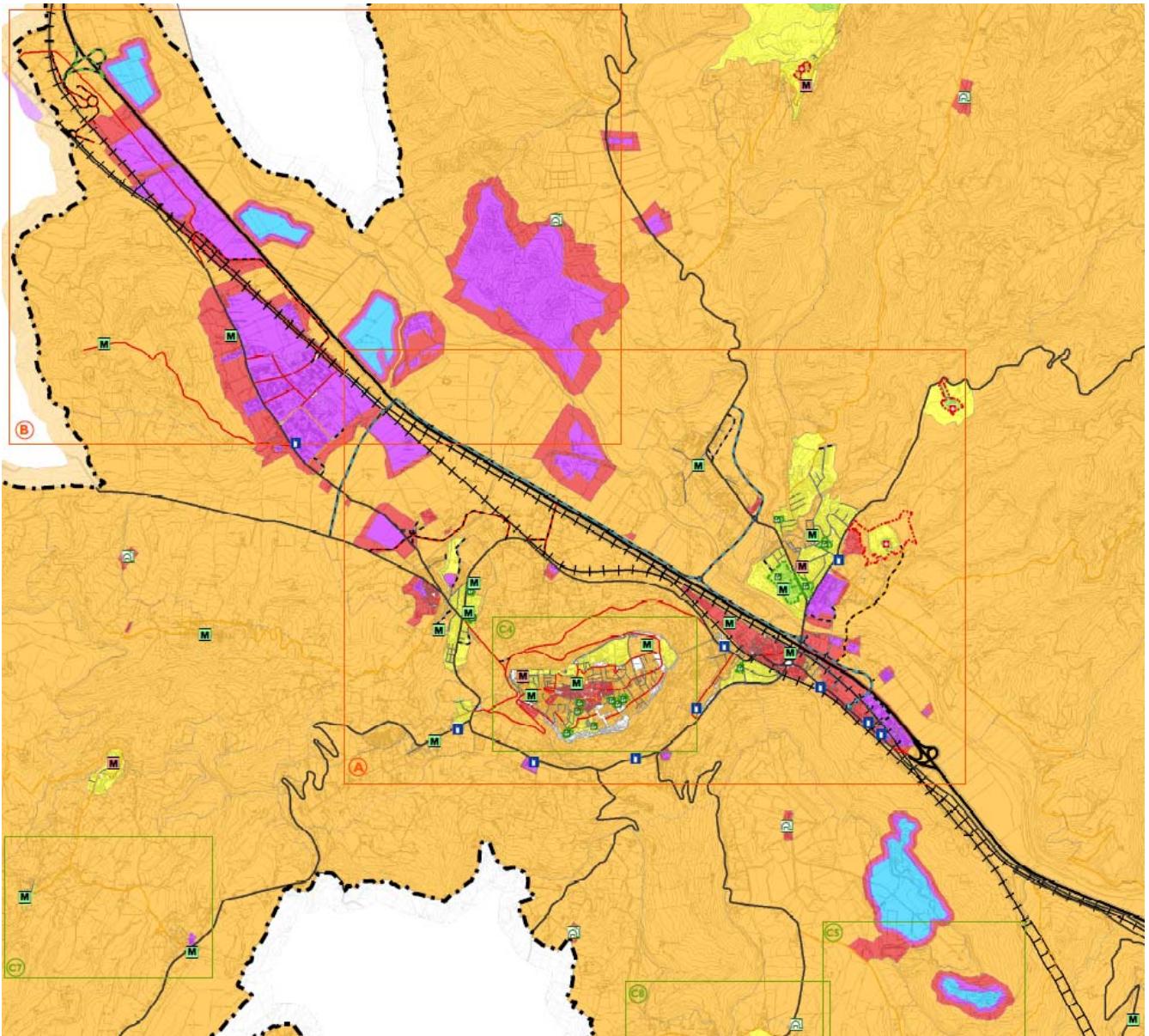
Proponente	Argomento	Data	Nr. prot. gen.
Arianna Bocchino	Cartografie	08/01/2014	343

Individuazione dell'area oggetti di osservazione – proposta di modifica



4.31 SUB OSSERVAZIONE 7.1

 <i>Comune di Orvieto</i> <i>Via Garibaldi, 8</i> <i>05018 Orvieto (TR)</i>	UFFICIO PIANO REGOLATORE GENERALE Novembre 2015	PIANO DI CLASSIFICAZIONE ACUSTICA	
	CONTRODEDUZIONI ALLE OSSERVAZIONI SCHEDA ISTRUTTORIA		Nr. 7 . 1 / 1 Fuori termine S
Proponente	Argomento	Data	Nr. prot. gen.
Basalto La Spicca S.p.A.	Cartografie	20/11/2014	3371
Sintesi della proposta			
<p>Si chiede di adeguare il Piano comunale della classificazione acustica attraverso l'inserimento dell'area di cava regolarmente autorizzata posta in località "La Spicca" in classe VI, analogamente a quanto è stato fatto per gli impianti di trasformazione.</p>			
Controdeduzione			
<p>L'osservazione è accoglibile. Nell'elaborazione del Piano di classificazione acustica non si è considerata la tavola 21 del P.R.G., che al suo interno contiene le perimetrazioni delle aree di cava. A tal proposito sono state inserite altre due aree di cava, alle quali sarà assegnata la classe VI.</p>			
Parere			
<p>Favorevole all'accoglimento</p>			
Proposta di modifica localizzabile in mappa			
Proposta di modifica localizzabile? <input checked="" type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No		(Se Sì vedi estratto mappa alla pagina seguente)	

 <p>Comune di Orvieto Via Garibaldi, 8 05018 Orvieto (TR)</p>	UFFICIO PIANO REGOLATORE GENERALE Novembre 2015	PIANO DI CLASSIFICAZIONE ACUSTICA	
	CONTRODEDUZIONI ALLE OSSERVAZIONI SCHEDA ISTRUTTORIA		
	Nr. <input type="text" value="7"/> . <input type="text" value="1"/> / <input type="text" value="1"/> Fuori termine <input type="checkbox" value="S"/>		
Proponente	Argomento	Data	Nr. prot. gen.
Arianna Bocchino	Cartografie	20/11/2014	3371
Individuazione dell'area oggetti di osservazione – proposta di modifica			
			

Gruppo di lavoro:

Redazione	Verifica	Approvazione
Dott. Michele Cagliani Iscritto all'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Treviso al n. 3043	Dott. Emanuele Zanotto	 Dott. Michele Cagliani Iscritto all'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Treviso al n. 3043
Ing. Michele Arnoffi Iscritto all'Ordine degli Ingegneri della Prov. di Treviso al n. 3574 Tecnico competente in acustica ambientale		 Tecnico competente in acustica ambientale