

## SCHEDA DI CUI AL D.P.C.M. DEL 12-12-2005

AUTORIZZAZIONE PAESAGGISTICA PER INTERVENTI IL CUI IMPATTO PAESAGGISTICO E' VALUTATO MEDIANTE UNA DOCUMENTAZIONE SEMPLIFICATA.<sup>(1)</sup>

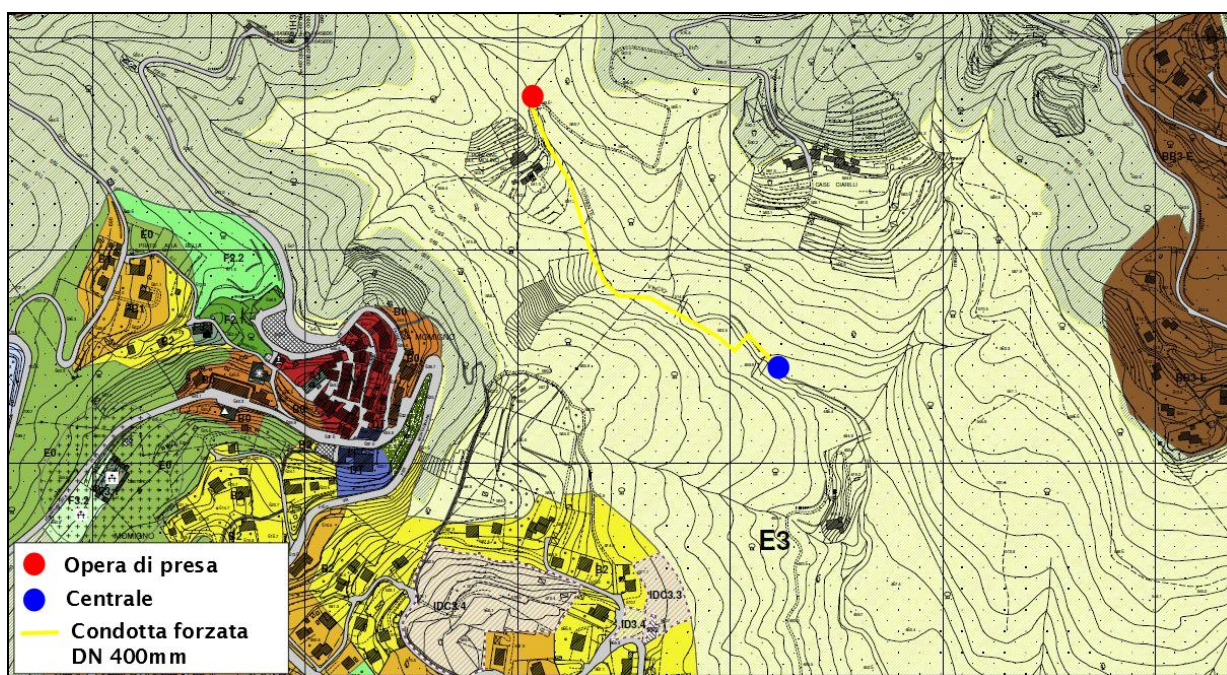
1. RICHIEDENTE: <sup>(2)</sup> CEMAL energie srl – Via Paolinelli, traversa seconda i.2 – 55014 Marlia (LU)

2. TIPOLOGIA DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO <sup>(3)</sup>:

Costruzione di un nuovo Impianto Idroelettrico

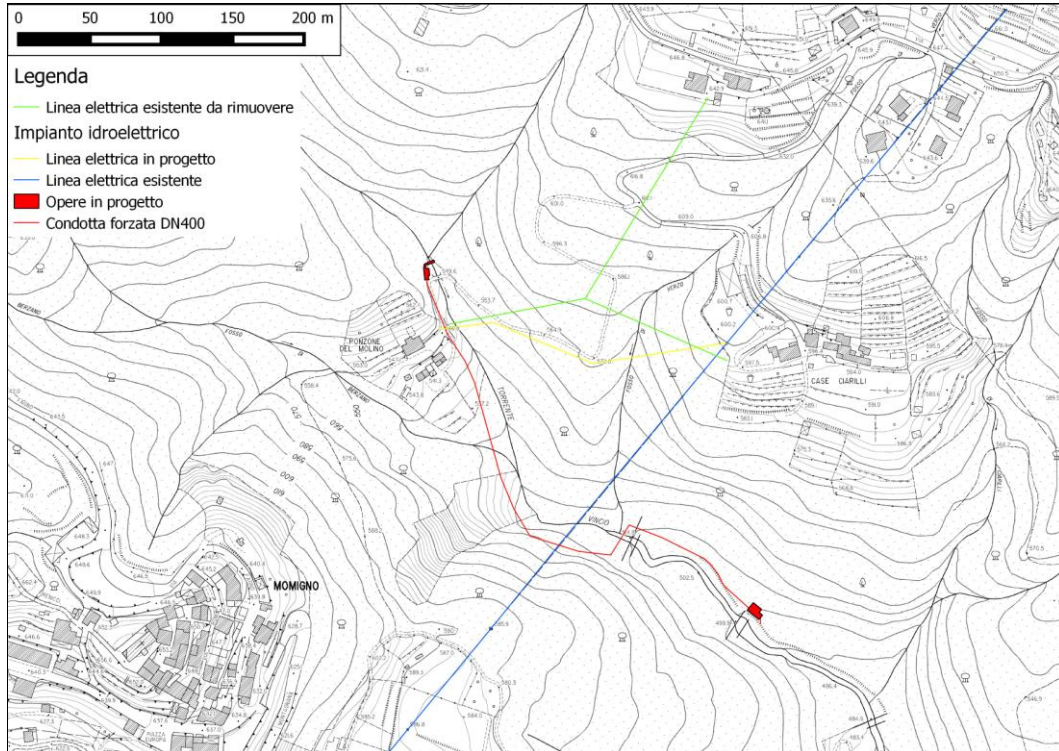
### INQUADRAMENTO URBANISTICO DELL'OPERA

### CARTA DELLE DESTINAZIONI URBANISTICHE DEL R.U. DI MARLIANA

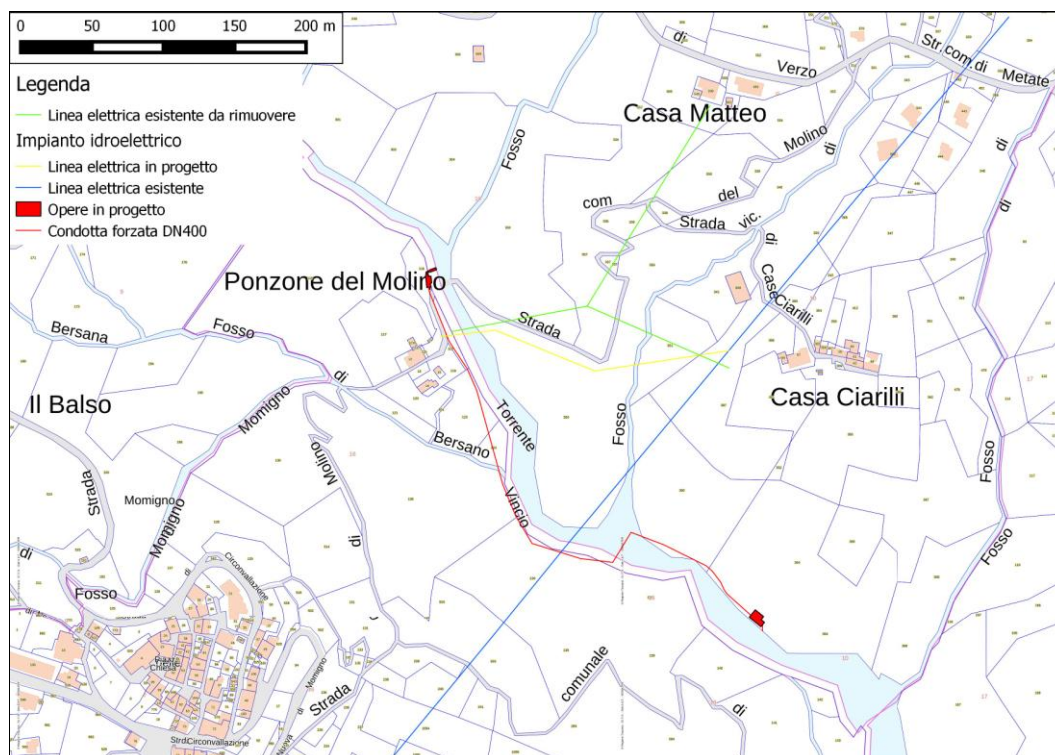


## INQUADRAMENTO SU CTR DELL'OPERA

Le opere previste dal progetto si trovano ubicate nella sezione CTR in scala 1:10.000 n. 262020 e nel foglio 21H47 in scala 1:2000.



## INQUADRAMENTO CATASTALE DELL'OPERA



Le opere previste dal progetto interessano i mappali numero 139, 138, 124, 123, 122, 116 del foglio 16 del Comune di Marliana (PT) e quelli numero 364, 390, 350, 351, 387 del foglio 10 del Comune di Marliana (PT).

### 3. OPERA CORRELATA A:

- edificio
- area di pertinenza o intorno dell'edificio
- lotto di terreno
- strade, corsi d'acqua
- territorio aperto

### 4. CARATTERE DELL'INTERVENTO:

- temporaneo    stagionale
- permanente a)    fisso b)    rimovibile

5.a DESTINAZIONE D'USO del manufatto esistente o dell'area interessata (se edificio o area di pertinenza)

- residenziale ricettiva/turistica  industriale/artigianale  agricolo  
 commerciale/direzionale  altro - rimessa attrezzi

Si tratta della costruzione di un nuovo fabbricato con destinazione di centrale idroelettrica. Il fabbricato sarà composto da più locali, parte interrati e parte fuori terra

5.b USO ATTUALE DEL SUOLO (se lotto di terreno)

- urbano  agricolo  boscato  naturale non coltivato  altro  
.....;

6 CONTESTO PAESAGGISTICO DELL'INTERVENTO E/O DELL'OPERA:

- centro storico  area urbana  area periurbana  territorio agricolo  
 insediamento sparso  insediamento agricolo  area naturale



*Zona ove è ubicato il fabbricato di centrale in progetto*



*Zona ove è ubicato il fabbricato di presa in progetto*

#### 7. MORFOLOGIA DEL CONTESTO PAESAGGISTICO:

- costa (bassa/alta)  ambito lacustre/vallivo  pianura  
 versante(collinare/montano)  altopiano/promontorio  piana valliva  
(montana/collinare)  terrazzamento crinale

#### 8. UBICAZIONE DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO:

sul quale sia riportato se ricadente in area urbana:

a) estratto stradale con indicazione precisa dell'edificio, via, piazza, n. civico

se ricadente in territorio extraurbano o rurale

b) estratto CTR/IGM/ORTOFOTO

Sulla cartografia l'edificio/area di intervento devono essere evidenziati attraverso apposito segno grafico o coloritura, nonché dovranno essere evidenziati i punti di ripresa fotografica (da 2 a 4).

c) estratto tavola PRG o PdiF e relativa norma che evidenzino: l'edificio o sua parte; area di pertinenza/il lotto di terreno, l'intorno su cui si intende intervenire

d) estratto degli strumenti di pianificazione paesistica quali P.P.; P.T.C.P.; P.U.R.T. che evidenzino il contesto paesaggistico e l'area dell'intervento

Riguardo l'ubicazione dell'intervento si rimanda agli elaborati allegati alla presente:

Tav.3 - Planimetria di progetto su CTR e documentazione fotografica

Tav.4 - Estratto di mappa catastale con inserimento delle opere in progetto

Rel. 3 - Relazione paesaggistica e di compatibilità urbanistica

#### 9. DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA (da 2 a 4 fotogrammi)

Le riprese fotografiche (da 2 a 4) devono permettere una vista di dettaglio dell'area di intervento e una vista panoramica del contesto da punti dai quali è possibile cogliere con completezza le fisionomie fondamentali del contesto paesaggistico, le aree di intervisibilità del sito.

Le riprese fotografiche vanno corredate da brevi note esplicative e dall'individuazione del contesto paesaggistico e dell'area di intervento

Riguardo la documentazione fotografica si rimanda agli elaborati allegati alla presente:

Rel. 4 - Documentazione fotografica

10.a. ESTREMI DEL PROVVEDIMENTO MINISTERIALE O REGIONALE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL VINCOLO PER IMMOBILI O AREE DICHIARATE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO (art. 136 - 141 - 157 Dlgs 42/04):

cose immobili; ville, giardini, parchi; complessi di cose immobili; bellezze panoramiche.

estremi del provvedimento di tutela e motivazioni in esso indicate

Non ci sono provvedimenti ministeriali

10.b. PRESENZA DI AREE TUTELATE PER LEGGE (art. 142 del Dlgs 42/04):

territori costieri; territori contermini ai laghi; fiumi, torrenti, corsi d'acqua; montagne sup. 1200/1600 m; ghiacciai e circhi glaciali; parchi e riserve; territori coperti da foreste e boschi; università agrarie e usi civici; zone umide; vulcani; zone di interesse archeologico.

Si tratta di area contigua ad un corso d'acqua

## 11. NOTE DESCRITTIVE DELLO STATO ATTUALE DELL'IMMOBILE O DELL'AREA TUTELATA

Elementi o valenze paesaggistiche che interessano l'area di intervento, il contesto paesaggistico <sup>(4)</sup>

L'area circostante all'edificio è una zona in gran parte boschiva con alberi di varia tipologia (soprattutto robinia) cresciuti spontaneamente.

## 12. DESCRIZIONE SINTETICA DELL'INTERVENTO E DELLE CARATTERISTICHE DELL'OPERA (dimensioni materiali, colore, finiture, modalità di messa in opera, ecc.) CON ALLEGATA DOCUMENTAZIONE DI PROGETTO <sup>(5)</sup>

I lavori consistono nella nuova costruzione di una centrale idroelettrica in corrispondenza della località Molino in comune di Marliana (PT).

Per i dettagli tecnici della realizzazione dell'intervento, si rimanda agli elaborati grafici, alla relazione tecnica numero 1 e alla relazione tecnica numero 3

## 13. EFFETTI CONSEGUENTI ALLA REALIZZAZIONE DELL'OPERA <sup>(6)</sup>:

La costruzione della nuova opera consentirà tramite turbine di produrre energia elettrica pulita sfruttando la forza naturale dell'acqua. L'intervento in oggetto permetterà poi la riqualificazione di un'area altrimenti incolta ed abbandonata. Si rimanda al §5 della Rel. 3 per una descrizione esaustiva degli effetti conseguenti la realizzazione dell'opera.

## 14. MITIGAZIONE DELL'IMPATTO DELL'INTERVENTO <sup>(7)</sup>

Gli interventi di mitigazione adottati per la realizzazione dell'opera (che già per la sua natura presenta un impatto minimo sul paesaggio), sono tutti gli accorgimenti tecnici adottati nella progettazione quali la scelta di materiali, le modalità della messa in opera degli stessi e la minimizzazione dei lavori sull'area oggetto di intervento, in modo tale da rimanere in armonia con l'ambiente circostante. Si rimanda al §6 della Rel. 3 per una descrizione esaustiva degli effetti conseguenti la realizzazione dell'opera.

***N.B. Per ogni ulteriore chiarimento o dettaglio tecnico, si rimanda al progetto completo allegato alla presente.***