EKO GUITARS

INTERNATIONAL CATALOG 2023

EKO GUITARS

INTERNATIONAL CATALOG 2023

60 YEARS OF GUITARS
60 YEARS OF OUR GUITARIST FACTORY

Since 1959 Eko Guitars mission has been to bring hundreds of thousands of people closer to the guitar thanks to a construction philosophy that has always allowed to offer instruments with an incredible value for money.
You can rarely travel to a place on Earth where someone doesn't say "my first guitar was an Eko", or maybe that of my grandfather, or dad.
In recent years we have gone further, with a generous catalog characterized by an extremely wide offer of models and prices, from beginner guitars to concert instruments, keeping the same ease from classical to electric guitar, from 12-string acoustic guitar to ukulele, passing through all the nuances of sound, without ever forgetting our mission: a unbeatable value for money.

Fin dal 1959 la missione di Eko Guitars è stata quella di avvicinare centinaia di migliaia di persone alla chitarra grazie a una filosofia costruttiva che ha sempre permesso di offrire strumenti con un'incredibile rapporto qualità prezzo.
Raramente si può viaggiare in un luogo della terra in cui qualcuno non dica "la mia prima chitarra è stata una Eko", o magari quella del nonno, o del papà.
Negli ultimi anni ci siamo spinti oltre, con un catalogo generoso caratterizzato da un'offerta estremamente ampia di modelli e prezzi, dalle chitarre per chi inizia agli strumenti da concerto, mantenendo la stessa disinvoltura dalla chitarra classica all'elettrica, dalla chitarra acustica 12 corde all'ukulele, passando tra tutte le sfumature sonore, senza mai dimenticare la nostra mission: rapporto qualità prezzo che non teme confronti.

Eko
EST. 1959

GUITARS & BASSES

ACOUSTIC GUITARS 08
The Italian Series 10
WOW 800 Series 12
MARCO POLO 500 Series 16
ALPS 450 Series 20
MIA 400 Series 22
EVO 350 Series 24
DUO 200 Series 25
ONE 150 Series 26
NXT 100 Series 28
RANGER VR Series 30
RANGER Series 32
CLASSIC GUITARS 36
VIBRA Series 38
STUDIO Series 40
UKULELE 42
EVO Series 44
EGO Series 46
DUO Series 48
PRIMO Series 50
ELECTRIC GUITARS 50
Original Series 54
Tribute Series 62
ELECTRIC BASS GUITAR 68
Tribute Series 70

AMPLIFIERS

SPECIAL AMPS 76
Eclectic Amps Series 76
Mini Amps Series 76
ELECTRIC GUITAR AMPLIFIERS 78
Music Town Series 78
Virtual Tube Series 80
ACOUSTIC GUITAR AMPLIFIERS 82
Live Performer Series 82
ELECTRIC BASS AMPLIFIERS 84
Virtual Tube Series 84

ACCESSORIES

STRINGS 86
Classic Guitar Set 86
Acoustic Guitar Set 86
Electric Guitar Set 86
Acoustic Bass Set 86
Electric Bass Set 86
Ukulele Set 86
TOOLS 88
Pick Up 88
Effect Pedals 90
GBU Tools 88
Headphones Amplifiers 92
Capos 92
Guitars Accessories 93

EKO GUITARS
THE VISION

«When I think about buying a new guitar, I want more than just another product – I want an instrument that has been made with vision, that will inspire my creativity and help me realise my dreams.
I want a guitar that shows I am proud to belong to the tribe of guitarists who fill the world with music.
To play a musical instrument is to join a tribe that transcends nationality.
We share a better language – the sound of our deepest hopes and dreams.
Now Eko Vision is inspiring millions of people of all ages to pick uvp a guitar and unleash their own creativity.
This is my vision, and I would recommend every guitar in this catalogue to a friend.
Every musical instrument has its own story – this is your opportunity to write your own,
no matter whether you play your music for an audience, for fun on the beach or just for yourself.
From newcomers just starting to play to professionals seeking the highest specification Made in Italy series, Eko Vision is YOUR vision.
It's time to join the Eko tribe and follow your dreams.»

«Quando penso di acquistare una nuova chitarra, voglio più di un semplice prodotto: voglio uno strumento che sia il frutto di una visione, che ispiri la mia creatività e mi aiuti a realizzare i miei sogni.
Voglio una chitarra che dimostri che sono orgoglioso di appartenere alla tribù di chitarristi che riempiono il mondo di musica.
Suonare uno strumento significa entrare a far parte di una tribù che trascende la nazionalità.
Condividiamo un linguaggio comprensibile da tutti: il suono delle nostre speranze e dei nostri sogni più profondi.
La "vision" Eko Guitars sta ispirando milioni di persone di tutte le età a prendere in mano una chitarra e liberare la propria creatività.
Questa è la mia Vision e consiglierei ciascuna chitarra di questo catalogo a un amico, conscio di non ricevere feedback negativi.
Ogni strumento musicale ha la sua storia: questa è la tua occasione per scrivere la tua, non importa se suoni la tua musica per un pubblico, per divertirti in spiaggia o solo per te stesso.
Dai neofiti che hanno appena iniziato a suonare ai professionisti che cercano l'Italian Series con le specifiche più elevate, Eko Vision è la TUA visione.»

MASSIMO VARINI

THE ITALIAN SERIES
RANGER FUTURA
WOW 800 SERIES
WOW A800e SK
WOW A800e SO
WOW A800e SC
WOW D800E SS
WOW A800E SZ LTD
WOW D800E SR
MARCO POLO 500 SERIES
Marco Polo T500E MM
Marco Polo T500E SO
Marco Polo T500E SZ LTD
Marco Polo P500E SM
ALPS 450 SERIES
Alps J450ce
MIA 400 SERIES
Mia D400ce
Mia N400ce
Mia A400e
Mia A400ce
Mia A400ce XII strings
Mia B400ce
EVO 350 SERIES
EVO A350ce
EVO D350ce
EVO A350e Baritone
DUO 200 SERIES
DUO D200 D CW E
DUO A200 E
DUO A200 CW E
ONE 150 SERIES
One D Natural
One D Vintage Burst
One D EQ Natural
One D EQ Vintage Burst
One D CW EQ Natural
One D CW EQ Vintage Burst
One 018 CW Eq Vintage Burst
One 018 CW Eq Natural
NXT 100 SERIES
NXT A100 Natural
NXT A100 See through black
NXT A100 See through blue
NXT A100 See through red
NXT A100ce Natural
NXT A100ce Natural LH
NXT A100ce See through black
NXT A100ce See through blue
NXT A100ce See through red
NXT D100ce Natural
NXT D100ce See through black
NXT D100ce See through blue
NXT D100ce See through red
NXT N100e Natural
NXT N100e See through black
NXT B100e Natural
NXT B100e See through black
NXT D100e XII Natural
NXT D100e XII See through black
RANGER VR SERIES
Ranger VI VR Natural Top Stained
Ranger VI VR Eq Natural Top Stained
Ranger XII VR Natural Top Stained
Ranger XII VR Eq Natural Top Stained
Ranger VI VR Honey burst
Ranger VI VR Eq Honey burst
Ranger XII VR Honey burst
Ranger XII VR Eq Honey burst
RANGER SERIES
Ranger 6 Natural
Ranger 6 Black
Ranger 6 Blue Sunburst
Ranger 6 Brown Sunburst
Ranger 6 Red Sunburst
Ranger 6 Eq Natural
Ranger 6 Eq Black
Ranger 6 Eq Blue Sunburst
Ranger 6 Eq Brown Sunburst
Ranger 6 Eq Red Sunburst
Ranger CW Eq Natural
Ranger CW Eq Black
Ranger CW Eq Blue Sunburst
Ranger CW Eq Brown Sunburst
Ranger CW Eq Red Sunburst

SHAPE 2022

A AUDITORIUM

J CUTAWAY

A CUTAWAY

P PARLOR

D DREADNOUGHT

M MINI

D CUTAWAY

T TRAVEL

N CUTAWAY

G GIPSY

J JUMBO

B CUTAWAY

NAMING 2022

<200
ALL LAMINATED

LOW Priced 50 (<100)
MID Priced 100
HIGH Priced >150

>200
SOLID TOP

LOW Priced 200
MID Priced 300
HIGH Priced 400

>500
ALL SOLID

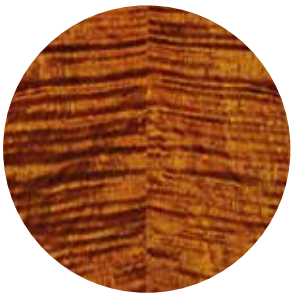
LOW Priced 500
MID Priced 700
HIGH Priced 800

LOVE FOR RAW MATERIAL: **WOOD**

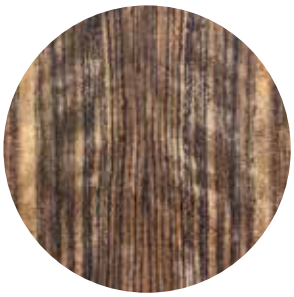
We use a large variety of woods from all over the world.
Our flagship is the **Genuine Italian Alpine Spruce** which comes from our Alps, carefully selected, and used in the most prestigious series, such as Ranger Futura (Designed and Assembled in Italy), Marco Polo, WOW, Alps, and Infinito guitar, a 2019 limited edition.
In the cheaper series we use laminated woods selected among the most beautiful and mechanically stable.
Similarly in this case we use essences such as Mahogany and Ovangkol, treated with respect, using aniline and water-based paints.

Usiamo una grande varietà di legni provenienti da tutto il mondo.
*Il nostro fiore all'occhiello è il **Genuine Italian Alpine Spruce** che arriva dalle nostre Alpi; viene attentamente selezionato e usato nelle serie più prestigiose, come Ranger Futura (Designed and Assembled in Italy), Marco Polo, WOW, Alps e nella produzione in edizione limitata del 2019 della chitarra INFINITO.*
Nelle serie più economiche utilizziamo laminati che selezioniamo tra i più belli e meccanicamente stabili, anche in questo caso le essenze come il Mogano e l'Ovangkol vengono trattate con rispetto, utilizzando aniline e vernici a base di acqua.

SOLID ITALIAN SPRUCE


OKOUMÈ

ROSEWOOD


OVANGKOL

SPRUCE

COCOBOLO

SITKA SPRUCE

CEDAR

KOA

MAHOGANY

ZIRICOTE

LINDEN

PLAYABILITY NUT AND DIAPASON DIMENSIONS

To optimise the clarity and legibility of the catalogue, all D, J and P shapes will continue to use standard measures of 43mm for the nut and 650mm for the diapason. All the A shapes (which we used to call 018 and 018 cw) will have a 46mm nut (wider than the standard 43mm) and a scale length/diapason of 630mm (shorter than the standard 650mm). Whereas the scale lengths vary for the M (Mini), the T (Travel), Baritone and Bass.

Per la massima "chiarezza e leggibilità" del catalogo, tutte le forme D, J e P hanno e avranno misure Standard di 43 mm per il NUT e 650 mm per il Diapason; tutte le forme A (lo shape chiamato fino a ora 018 e 018 cw) avranno il NUT 46 mm (più largo dello standard 43 mm) e la Scala/Diapason di 630 mm (più corta dello standard 650 mm). Variano invece le scale per le M (Mini), le T (Travel), Baritone e Bass.

THE ITALIAN SERIES

EKO GUITARS 100% Alpine Italian Spruce

CODE	MODEL	TOP MATERIAL	BACK AND SIDES MATERIAL	SHAPE
06216951	RANGER FUTURA	Solid Italian Spruce	Solid Okumè	D DREADNOUGHT

The Ranger is an important inheritance for Eko Guitars, that has evolved into the Ranger Futura. This model is an expression of the very essence of the past: innovating whilst keeping within an accessible price range.

This is how Futura was created: designed and assembled in Italy, with top and bracing in solid Italian spruce, coloured with natural aniline dyes that provide a unique tint that recalls the colour that the Rangers of the sixties took on after being exposed to the sun for a long time.

The neck and body are firmly joined with 4-screw bolt-on system, as was traditionally done for the Ranger. The metal truss rod, however, has been replaced with 3 lightweight, non-deformable carbon fibre antitoxin rods that keep the wood vibration intact. The Ranger Futura, that on its 60th anniversary came out with a specially made magnetic pick-up, is now equipped with a Fishman Flex amplification system with the tuner and logo that carry a palindrome visual effect on the headstock. The effect was designed specifically for this model by the Eko Guitars team and produced by the master craftsman Malleus in the Antica Bottega Amanuense in Recanati.

Il modello Ranger rappresenta un'importante eredità per Eko Guitars, eredità che si è evoluta nel modello Ranger Futura che raccoglie l'essenza stessa del passato: innovare restando in una fascia di prezzo accessibile.

Così nasce Futura, disegnata e assemblata in Italia, con Top e Bracing in Abete Italiano Massello, colorato con aniline naturali per dargli un colore unico, che richiama il colore che dopo anni, naturalmente le Ranger degli anni '60 assumevano dopo una lunga esposizione alla luce.

Manico e corpo sono solidalmente uniti con un sistema bolt-on a 4 viti, come tradizionalmente fatto per le Ranger, mentre il truss rod metallico è sostituito con 3 barre antitossine in fibra di carbonio, leggere, indeformabili, che lasciano intatta la vibrazione del legno.
Come da tradizione, Ranger Futura, che in occasione del 60° anniversario usciva con un pickup magnetico appositamente realizzato; è fornita ora di un sistema di amplificazione Fishman Flex con accordatore e il logo con un effetto visivo palindromo sulla paletta, appositamente studiato per questo modello dal team Eko Guitars e prodotto dal Maestro Malleus nell'Antica Bottega Amanuense di Recanati.

WOW 800 SERIES

CODE	MODEL	TOP MATERIAL	BACK AND SIDES MATERIAL	SHAPE
06217184	WOW A800e SK	Solid Spruce	Solid Koa	**A** AUDITORIUM
06217190	WOW A800e SO	Solid Spruce	Solid Ovangkol	**A** AUDITORIUM
06217185	WOW A800e SC	Solid Spruce	Solid Cocobolo	**A** AUDITORIUM
06217196	WOW A800e SZ LTD	Solid Spruce	Solid Ziricote	**A** AUDITORIUM
06217197	WOW A800e CR LTD	Solid Cedar	Solid Rosewood	**A** AUDITORIUM
06217194	WOW D800e SS	Solid Spruce	Solid Sapele	**D** DREADNOUGHT
06217195	WOW D800e SR	Solid Spruce	Solid Rosewood	**D** DREADNOUGHT

WOW is an acronym for Wood Of the World, but it's also a typical exclamation by a person who, when looking at the woods that are carefully selected for this range, just can't help saying "WOW"!
Woods from all over the world used for the back and sides, carefully figured, attentively selected by our master luthier Roberto Fontanot: ovangkol, cocobolo, sapele, rosewood, ziricote, all paired with top and bracing in solid Italian spruce, selected from the finest bear claw varieties that create a magical play of reflections.
We use mahogany for the necks, ebony for the fretboards and bridges and for the amplification system we chose the performance of the Fishman Flex Blend with piezo pickup, microphone and tuner.

WOW è l'acronimo di Wood Of the World ma è anche l'esclamazione tipica di chi, posto davanti ai bellissimi legni attentamente selezionati per questa serie, non trattiene il suo "WOW!".
Legni da tutto il modo usati per fasce e fondo, particolarmente figurati, attentamente selezionati dal nostro Mastro Liutaio Roberto Fontanot, Ovangkol, Cocobolo, Sapele, Palissandro, Ziricote, tutti accoppiati a Top e Bracing realizzato con il "nostro" Abete Italiano Massello, selezionato tra quelli con i più belli "bear claw" che creano movimenti magici di riflessioni.
Per i manici usiamo Mogano, per tastiere e ponti l'Ebano mentre per il sistema di amplificazione abbiamo scelto le prestazioni del Fishman Flex Blend con piezo, microfono a condensatore e accordatore.

WOW A800E SZ LTD

WOW D800E SS

WOW A800E CR

MARCO POLO 500 SERIES

Marco Polo is known and recognised as the pre-eminent traveller, so this series that bears his name is characterised by the reduced dimensions that are perfect for people who want to carry their instrument wherever they go, without having to settle for its usual characteristics.
Both the MM (totally in mahogany) and the SO (Spruce for the top and Ovangkol for the sides and back) are guitars made entirely in solid wood, equipped with a Fishman Flex Blend system that enables you to appreciate all the features of the instrument. The rosetta, which is produced using laser technology, contains the word "traveller" in many languages. The supplied gigbag is completely waterproof. The no-compromise amplification system: Fishman Flex Blend that includes electric piezo, condenser microphone with blend function, tone control, phase inversion antifeedback, tuner with mute function and easily accessible battery housing near the output jack.

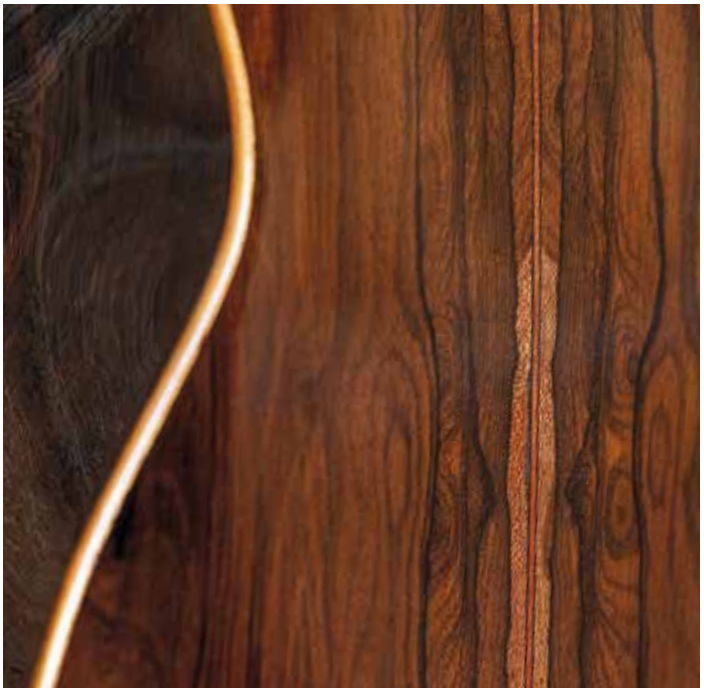
Marco Polo è conosciuto e riconosciuto come "il viaggiatore" per eccellenza, così questa serie che porta il suo nome è caratterizzata dalle dimensioni ridotte perfette per chi voglia portare sempre con se lo strumento, senza doversi accontentare per le caratteristiche. Sia la MM (tutta in mogano) che la SO (Spruce per il top e Ovangkol per fasce e fondo) sono chitarre totalmente in massello, corredate da un sistema Fishman Flex Blend che permette di apprezzare tutte le caratteristiche dello strumento. La rosetta, che viene realizzata con il laser, riporta la scritta "viaggiatore" in numerose lingue. La gigbag fornita a corredo è totalmente impermeabile. Sistema di amplificazione senza compromessi: Fishman Flex Blend che include piezoelettrico, microfono a condensatore con funzione di blend, controllo di tono, inversione di fase antifeedback, tuner con funzione di mute e il vano batteria facilmente accessibile vicino al jack di uscita.

CODE	MODEL	TOP MATERIAL	BACK AND SIDES MATERIAL	SHAPE
06217240	Marco Polo T500E MM	Solid Mahogany	Solid Mahogany	**T** TRAVEL
06217241	Marco Polo T500E SO	Solid Spruce	Solid Ovangkol	**T** TRAVEL
06217245	Marco Polo T500E SZ LTD	Solid Spruce	Solid Ziricote	**T** TRAVEL
06217246	Marco Polo P500E SM	Solid Spruce	Solid Mahogany	**P** PARLOR

MARCO POLO T500E MM

MARCO POLO P500E SM

MARCO POLO T500E SZ LTD



MARCO POLO P500E SM

MARCO POLO T500E SZ LTD

MARCO POLO T500E SZ LTD

MARCO POLO P500E SM

ALPS 450 SERIES

The ALPS Series is dedicated to our Italian Alps that generously provide us with the fine woods that have always been used by luthiers.
The Alps Series uses selected Italian spruce tops and for internal bracing. The highly original rosetta shows the elevation profile of the Italian Alps.
In recent years, Eko Guitars was known for the low profile of its acoustic guitars (e.g. MIA, EVO, ONE). Unlike the other series, the thickness of the Alps soundbox is particularly generous, like the body, which is the most imposing of the whole catalogue, the J (Jumbo), which refers to the majestic Alps.
The back and sides are in figured koa and the finish is in hi-gloss and satined on the back of the neck. The amplification system is Fishman Flex with tuner.

La Serie ALPS è dedicata alle nostre Alpi Italiane che ci fanno dono di legni pregiati da sempre utilizzati dai liutai.
La serie Alps usa Abete italiano selezionato per il top e per le catene interne. L'originalissima rosetta rappresenta il profilo altimetrico delle Alpi Italiane.
Eko Guitars si è contraddistinta, negli ultimi anni, per i profili ribassati delle chitarre acustiche (ad esempio MIA; EVO, ONE); contrariamente alle altre serie, lo spessore della cassa della Alps è particolarmente generosa, così come il body che è il più "imponente" di tutta la produzione del catalogo, lo shape J (Jumbo), questo in riferimento alle maestose Alpi.
Fasce e fondo sono in Koa figurato, la finitura è hi-gloss con il retro del manico satinato.
Il sistema di amplificazione è Fishman Flex con accordatore.

CODE	MODEL	TOP MATERIAL	BACK AND SIDES MATERIAL	SHAPE
06217269	Alps J450ce	Solid Spruce	Koa	**J** CUTAWAY

Eko

MIA 400 SERIES

The MIA Series (in Italian, MIA means "mine") has some really significant features.
At first sight it's an instrument with a lowered body, which is extremely comfortable to hold and play. Also, the binding (in wood) is rounded for maximum comfort.
The top is in solid cedar, back and sides in figured Ovangkol, and this is all emphasised with a hi-gloss finish. The back of the neck is left with a satin finish to keep better contact with the wood and to facilitate sliding. Machines in open vintage style (golden), fretboard and bridge in South American Roupanà and a no-compromise amplification system: Fishman Flex Blend that includes piezoelectric pickup, condenser microphone with blend function, tone control, phase inversion antifeedback, tuner with mute function and easily accessible battery housing near the output jack. As for the other series, the A and Acw have a 46mm nut and a 630mm diapason.

La serie MIA (MIA in Italian is a possessive pronoun and means "mine") ha caratteristiche di grande rilievo: si presenta come uno strumento dal profilo del corpo ribassato, estremamente comodo da "indossare" e suonare; anche il binding (in legno) è arrotondato per il massimo comfort.
Top in cedro massello, fasce e fondo in Ovangkol figurato, il tutto enfatizzato da una finitura hi-gloss. Il retro del manico è invece lasciato satinato per mantenere intanto il contatto con il legno e per la massima scorrevolezza. Meccaniche in stile Vintage aperte (dorate), tastiera e ponte in South American Roupana e un sistema di amplificazione senza compromessi: Fishman Flex Blend che include piezoelettrico, microfono a condensatore con funzione di blend, controllo di tono, inversione di fase antifeedback, tuner con funzione di mute e il vano batteria facilmente accessibile vicino al jack di uscita. Come per le altre serie, gli shape A e Acw hanno il nut di 46mm e il diapason a 630mm.

MIA A400E

CODE	MODEL	TOP MATERIAL	BACK AND SIDES MATERIAL	SHAPE
06217263	Mia D400ce	Solid Cedar	Ovangkol	**D** CUTAWAY
06217264	Mia N400ce	Solid Cedar	Ovangkol	**N** CUTAWAY
06217265	Mia A400e	Solid Cedar	Ovangkol	**A** AUDITORIUM
06217266	Mia A400ce	Solid Cedar	Ovangkol	**A** CUTAWAY
06217267	Mia A400ce XII Strings	Solid Cedar	Ovangkol	A CUTAWAY
06217268	Mia B400ce	Solid Cedar	Ovangkol	**B** CUTAWAY

MIA A400E

MIA D400CE

MIA A400CE

MIA N400CE

MIA B400CE

MIA A400CE

MIA A400E

EVO 350 SERIES

The EVO has a solid cedar top and mahogany back and sides. Paintwork is satin/open pore to give the musician good contact with the wood. Machines in open vintage style (golden), fretboard and bridge in South American Roupanà.
The Fishman Presys Blend amplification system has always made this series extremely versatile and suitable for live performances, giving the musician total control over the sound: piezoelectric pickup, condenser microphone, blend control between the two sources, complete bass, medium and treble tone knobs, notch filter, phase inversion antifeedback, tuner with mute function and easily accessible battery housing.
As for the other series, the A and Acw have a 46mm nut and a 630mm diapason.

La serie EVO presenta un Top in cedro massello e fasce e fondo in mogano. La verniciatura è satinata/open pore per lasciare intatto il contatto tra il musicista e il legno. Meccaniche in stile Vintage aperte, tastiera e ponte in South American Roupana.
Il sistema di amplificazione che da sempre rende questa serie estremamente versatile e utilizzabile Live è il Fishman Presys Blend che fornisce al musicista un controllo totale sul suono: piezoelettrico, microfono a condensatore, controllo di blend tra le due sorgenti, controlli di tono completi per bassi, medi e acuti, notch filter, inversione di fase antifeedback, tuner con funzione di mute e il vano batteria facilmente accessibile.
Come per le altre serie, gli shape A e Acw hanno il nut di 46mm e il diapason a 630mm.

CODE	MODEL	TOP MATERIAL	BACK AND SIDES MATERIAL	SHAPE
06217260	EVO A350ce	Solid Cedar	Mahogany	**A** CUTAWAY
06217261	EVO D350ce	Solid Cedar	Mahogany	**D** CUTAWAY
06217262	EVO A350e Baritone	Solid Cedar	Mahogany	**A** AUDITORIUM

DUO 200 SERIES

The DUO series is dedicated to the relationship between the musician and his/her instrument. This is a Solid Top series that's totally made in mahogany: the intertwined rosetta represents this unbreakable bond. The satin/open pore finish gives a goof feeling of contact with the wood and its vibration. The fretboard and bridge are in South American Roupanà. As for the other series, the A and Acw have a 46mm nut and a 630mm diapason. The wooden binding is rounded for maximum comfort. The amplification system is Fishman Flex with tuner.

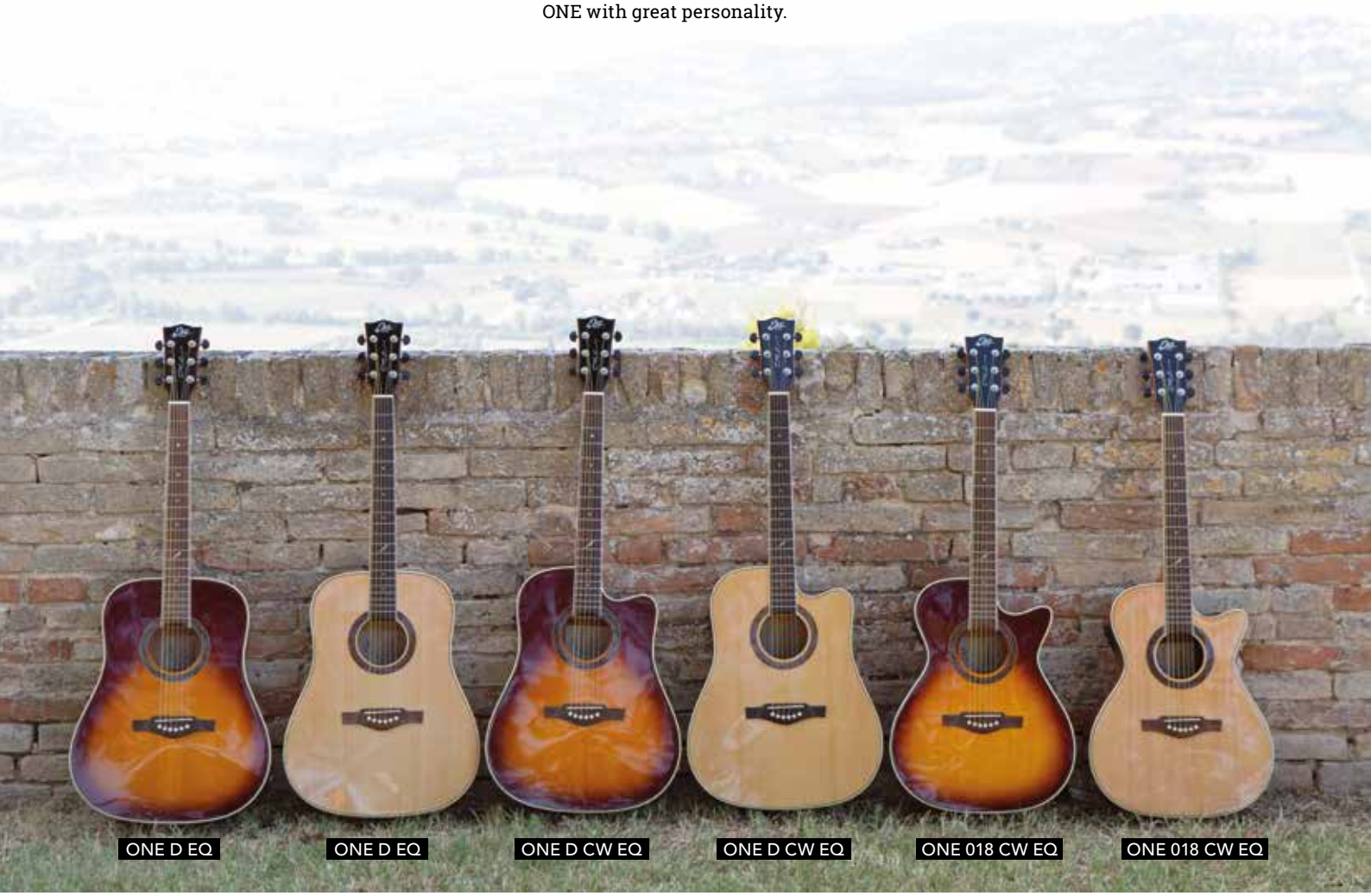
La serie DUO è dedicata al rapporto tra il musicista e il suo strumento, è una serie Solid Top totalmente in Mogano: la rosetta intrecciata vuole rappresentare proprio questo legame inscindibile; la finitura satinata/open pore permette di percepire chiaramente il contatto con il legno, sentendolo vibrare. Tastiera e ponte sono in South American Roupana, come per le altre serie, gli shape A e Acw hanno il nut di 46mm e il diapason a 630mm; il binding in legno è arrotondato per il massimo comfort. il sistema di amplificazione è Fishman Flex con accordatore.

CODE	MODEL	TOP MATERIAL	BACK AND SIDES MATERIAL	SHAPE
06217051	DUO D200ce	Solid Mahogany	Mahogany	**D** CUTAWAY
06217192	DUO A200e	Solid Mahogany	Mahogany	**A** AUDITORIUM
06217053	DUO A200ce	Solid Mahogany	Mahogany	**A** CUTAWAY

ONE 150 SERIES

The ONE Series offers a really stylish connection between low end and solid tops.
The top is in spruce and back and sides are in mahogany.
The binding is rounded for maximum comfort.
The fretboard and bridge are in South American Roupanà. Eko die-cast machines. Suitable for live performance.
Equipped with a Fishman Presys system with tone knob, tuner with mute function, phase inversion antifeedback button and easy access to the battery housing.
As for the other series, the A and Acw have a 46mm nut and a 630mm diapason.
The hi-gloss finish, the Vintage Burst paintwork and the playability enrich the ONE with great personality.

La serie ONE è un "trait d'union" di grande stile tra la fascia economica e le Solid Top.
Abete per il Top, fasce e fondo in mogano, binding arrotondato per il massimo comfort.
Tastiera e ponte sono in South American Roupanà, meccaniche Eko die-cast.
Adatta per il Live è fornita di un sistema Fishman Presys II dotato di controllo di toni, accordatore con funzione di Mute, pulsante di inversione di fase antifeedback e un semplice accesso al vano batteria.
Come per le altre serie, lo shape Acw ha il nut di 46mm e il diapason a 630mm.
La finitura hi-Gloss, la verniciatura Vintage Burst e la suonabilità danno alla ONE una grande personalità.



CODE	MODEL	COLOR	TOP MATERIAL	BACK AND SIDES MATERIAL	SHAPE
06217203	One D Natural	Natural	Spruce	Mahogany	**D** DREADNOUGHT
06217204	One D Vintage Burst	Vintage Burst	Spruce	Mahogany	**D** DREADNOUGHT
06217250	One D EQ Natural	Natural	Spruce	Mahogany	**D** DREADNOUGHT
06217251	One D EQ Vintage Burst	Vintage Burst	Spruce	Mahogany	**D** DREADNOUGHT
06217207	One D CW EQ Natural	Natural	Spruce	Mahogany	**D** CUTAWAY
06217208	One D CW EQ Vintage Burst	Vintage Burst	Spruce	Mahogany	**D** CUTAWAY
06217181	One 018 CW Eq Vintage Burst	Vintage Burst	Spruce	Mahogany	**A** CUTAWAY
06217180	One 018 CW Eq Natural	Natural	Spruce	Mahogany	**A** CUTAWAY

ONE D EQ

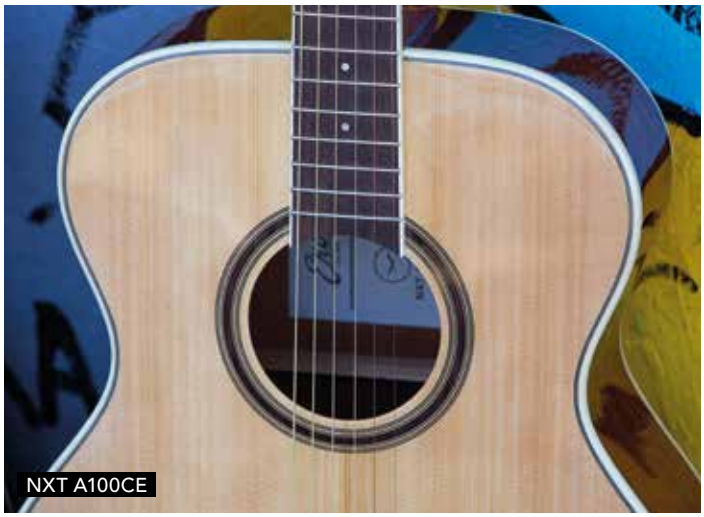
NXT 100 SERIES

Since 1959, for many people, an Eko was their first guitar. Millions of people started to play with an EKO guitar in their hands.
Eko has always been recognised throughout the world for excellent value for money.
This first series of acoustic instruments is intended to be not only the first, but also the N(e)XT guitar in the development of a musician's path... One step forward, one more... a little further. A series of instruments with 100% EKO characteristics. An entry level guitar that's very affordable, that's made with great care for detail and quality. That's what makes the NXT series an ideal first guitar, but also the "next" one that a guitarist wants to have. The rounded/smoothed shapes, headstock and bridge are a good match to the "straight cutaway" that is an EKO hallmark. The oval shaped hole, whilst dating back to the late 60s, becomes wonderfully modern when applied to the NXT Nylon.

Per molte persone Eko rappresenta la prima chitarra, fin dalla nascita dell'Azienda nel 1959. Milioni di persone hanno iniziato a suonare con una chitarra EKO in mano e non è un numero buttato a caso!
Eko Guitars è da sempre riconosciuta in tutto il mondo per l'ottimo rapporto qualità prezzo.
La serie NXT vuole essere non solo la prima, ma anche la "prossima" chitarra (NXT sta per Next) nello sviluppo del percorso di un musicista... Un passo avanti, uno in più... un po' oltre.
Una serie di strumenti con caratteristiche 100% Eko Guitars. Una chitarra entry level molto conveniente, dal grande rapporto qualità/prezzo, realizzata con grande cura per i dettagli e la qualità. Questo è ciò che rende la serie NXT una prima chitarra ideale, ma anche la "successiva" che un chitarrista vuole avere.
Le forme arrotondate/smussate, le dimensioni dei nut e la lunghezza dei diapason, poi la caratteristica buca di forma ovale, pur risalendo alla fine degli anni '60, diventa meravigliosamente moderna quando applicata alla NXT Nylon.

CODE	MODEL	COLOR	TOP MATERIAL	BACK AND SIDES MATERIAL	SHAPE
06217335	NXT A100 Natural	Natural	Spruce	Mahogany	**A** AUDITORIUM
06217336	NXT A100 See through black	See through black	Spruce	Mahogany	**A** AUDITORIUM
06217337	NXT A100 See through blue	See through blue	Spruce	Mahogany	**A** AUDITORIUM
06217338	NXT A100 See through red	See through red	Spruce	Mahogany	**A** AUDITORIUM
06217320	NXT A100ce Natural	Natural	Spruce	Mahogany	**A** CUTAWAY
06217321	NXT A100ce Natural LH	Natural	Spruce	Mahogany	**A** CUTAWAY
06217322	NXT A100ce See through black	See through black	Spruce	Mahogany	**A** CUTAWAY
06217323	NXT A100ce See through blue	See through blue	Spruce	Mahogany	**A** CUTAWAY
06217324	NXT A100ce See through red	See through red	Spruce	Mahogany	**A** CUTAWAY
06217325	NXT D100ce Natural	Natural	Spruce	Mahogany	**D** CUTAWAY
06217326	NXT D100ce See through black	See through black	Spruce	Mahogany	**D** CUTAWAY
06217327	NXT D100ce See through blue	See through blue	Spruce	Mahogany	**D** CUTAWAY
06217328	NXT D100ce See through red	See through red	Spruce	Mahogany	**D** CUTAWAY
06217329	NXT N100e Natural	Natural	Spruce	Mahogany	**N** CUTAWAY
06217330	NXT N100e See through black	See through black	Spruce	Mahogany	**N** CUTAWAY
06217331	NXT B100e Natural	Natural	Spruce	Mahogany	**B** CUTAWAY
06217332	NXT B100e See through black	See through black	Spruce	Mahogany	**B** CUTAWAY
06217333	NXT D100e XII Natural	Natural	Spruce	Mahogany	**D** DREADNOUGHT
06217334	NXT D100e XII See through black	See through black	Spruce	Mahogany	**D** DREADNOUGHT

NXT A100CE



NXT A100CE

NXT A100CE

NXT B100CE

NXT B100CE

RANGER VR SERIES

RANGER VI VR NATURAL

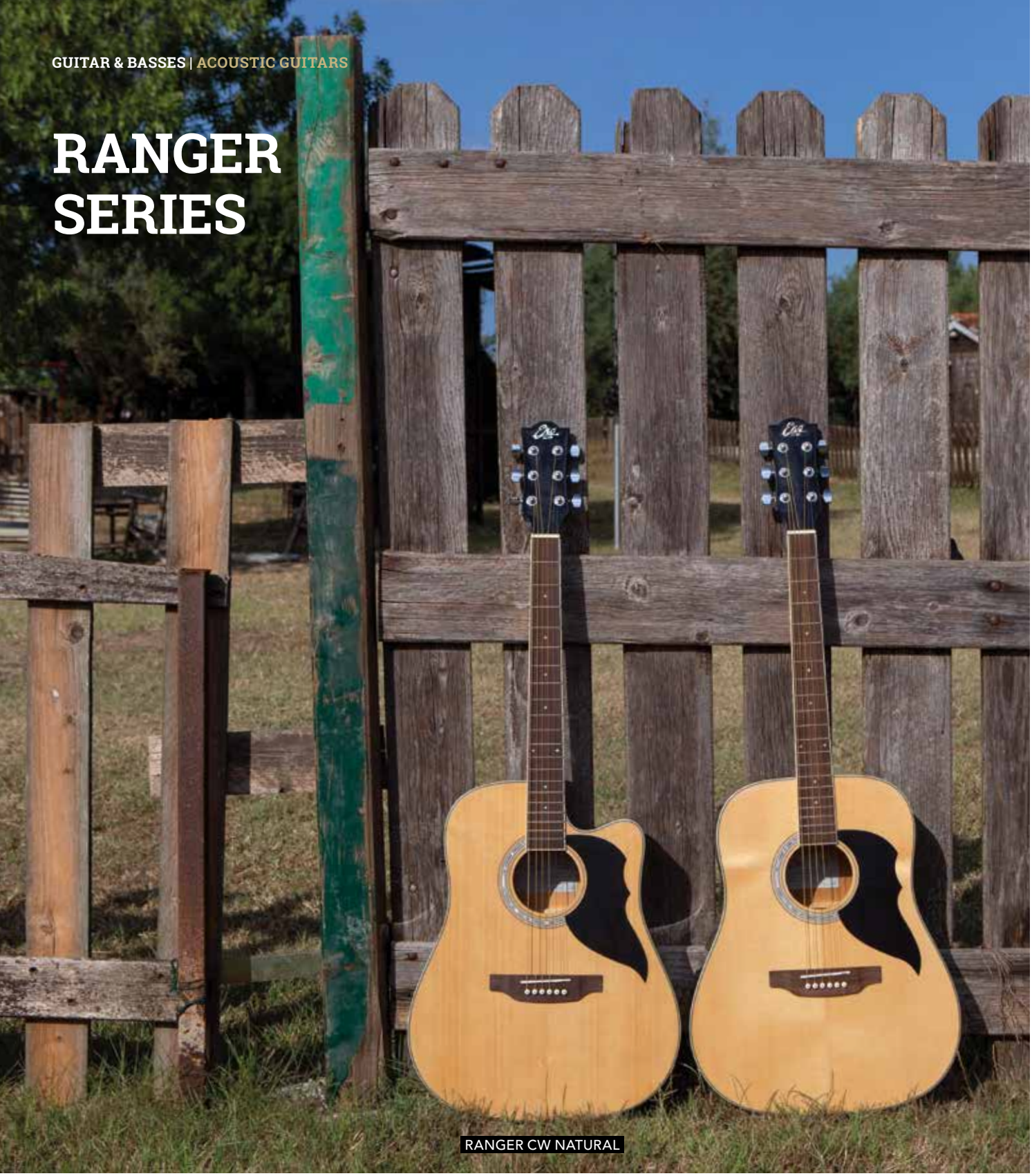
The RANGER VR (Vintage Reissue) Series stands out for its originality. With its classic Ranger pickguard, fret markers [segnalasti o segnatasti???], the large headstock ["Palettona" check this!!] for the 12 strings, and the natural stained colour top.
This colour, which is close to orange, reproduces the colour that in the sixties Rangers acquired after years of the special paintwork being exposed to sunlight. The beautiful Honey Burst colour and all the other features of the Ranger VR, make it a truly unique instrument.Unlike all the other guitars, the Ranger VR has the headstock shape as in the past, rather than inlay or a decal it has an adhesive central section, just like the original Ranger at the start of Eko Guitars history.
The top is in spruce, back and sides in mahogany, fretboard in South American Roupanà, bolt-on neck, classic inlaid mother-of-pearl fret markers. The amplified version is fitted with a Fishman Sonitone GT1.

La serie RANGER VR (Vintage Reissue) spicca per la sua originalità: dal tipico battipenna Ranger, ai segnalasti, dalla "Palettona" per le 12 corde, fino al colore "natural Top Stained".
Questo colore, vicino all'arancione, riproduce il colore che dopo anni naturalmente hanno acquisito le Ranger degli anni '60 in conseguenza all'esposizione alla luce della particolare vernice che veniva apposta. Questo colore, insieme al bellissimo Honey Burst e a tutte le altre caratteristiche della Ranger VR, rende la Ranger VR unica. Diversamente da tutte le altre chitarre, la Ranger VR ha la forma della paletta come quella di un tempo, invece del loro intarsiato o con una decal ha una parte centrale incollata, proprio come avveniva per la Ranger all'inizio della storia Eko guitars. I
l top è in abete, fasce e fondo in mogano, tastiera in South American Roupanà, manico avvitato, i tipici segnatasto in madreperla. Nella versione amplificata monta un Fishman Sonitone GT1.

CODE	MODEL	COLOR	TOP MATERIAL	BACK AND SIDES MATERIAL	SHAPE
06217118	Ranger VI VR Natural	Natural	Solid Spruce Stained	Mahogany	D DREADNOUGHT
06217128	Ranger VI VR Eq Natural	Vintage Burst	Solid Spruce Stained	Mahogany	D DREADNOUGHT
06217119	Ranger XII VR Natural	Natural	Solid Spruce Stained	Mahogany	D DREADNOUGHT
06217129	Ranger XII VR Eq Natural	Vintage Burst	Solid Spruce Stained	Mahogany	D DREADNOUGHT
06216940	Ranger VI VR Honey Burst	Natural	Solid Spruce Stained	Mahogany	D DREADNOUGHT
06216942	Ranger VI VR Eq Honey Burst	Vintage Burst	Solid Spruce Stained	Mahogany	D DREADNOUGHT
06216941	Ranger XII VR Honey Burst	Vintage Burst	Solid Spruce Stained	Mahogany	D DREADNOUGHT
06216943	Ranger XII VR Eq Honey Burst	Natural	Solid Spruce Stained	Mahogany	D DREADNOUGHT

RANGER VI VR HONEY BURST

RANGER SERIES



RANGER CW NATURAL

The Ranger Series is the "first item" in the acoustic category of Eko guitars. The classic pickguard makes the Ranger stand out from all the others.
To make these guitars more affordable and to be taken up by beginners, we "bent" the rule of the classic Ranger bolt-on neck in favour of a standardised construction system. This means that the pickguard near the sound hole is slightly smaller to be able to recognise the instrument straightaway.
But the Ranger philosophy remains intact: to provide a high-performance instrument not at the lowest possible price, but with the best value for money in the low-cost market.
We've always liked to call ourselves a guitarist factory. Since 1959, millions of guitarists have started with an Eko. And we want to continue that tradition.

La serie Ranger rappresenta il "primo prezzo" per la categoria delle chitarre acustiche di Eko guitars.
Il battipenna tipico rende la Ranger riconoscibile in mezzo a tutte le altre.
Per permettere a queste chitarre di essere economiche ed essere imbracciate da chi sta iniziando, abbiamo "trasgredito" la regola del manico avvitato tipico delle Ranger in favore di un sistema costruttivo standardizzato; così il battipenna è leggermente più piccolo vicino alla buca per permettere di riconoscere lo strumento immediatamente.
La filosofia Ranger è comunque intatta: fornire uno strumento performante non al minimo prezzo possibile ma con il miglior rapporto qualità/prezzo nella fascia economica.
*Da sempre ci piace definirci come una **fabbrica di chitarristi**, fin dal 1959 milioni di chitarristi hanno iniziato con una Eko e vogliamo continuare la tradizione.*

CODE	MODEL	COLOR	TOP MATERIAL	BACK AND SIDES MATERIAL	SHAPE
06216200	Ranger 6 Natural	Natural	Spruce	Linden	**D** DREADNOUGHT
06216210	Ranger 6 Black	Black	Spruce	Linden	**D** DREADNOUGHT
06216230	Ranger 6 Blue Sunburst	Blue Sunburst	Spruce	Linden	**D** DREADNOUGHT
06216250	Ranger 6 Brown Sunburst	Brown Sunburst	Spruce	Linden	**D** DREADNOUGHT
06216220	Ranger 6 Red Sunburst	Red Sunburst	Spruce	Linden	**D** DREADNOUGHT
06216500	Ranger 6 Eq Natural	Natural	Spruce	Linden	**D** DREADNOUGHT
06216510	Ranger 6 Eq Black	Black	Spruce	Linden	**D** DREADNOUGHT
06216530	Ranger 6 Eq Blue Sunburst	Blue Sunburst	Spruce	Linden	**D** DREADNOUGHT
06216550	Ranger 6 Eq Brown Sunburst	Brown Sunburst	Spruce	Linden	**D** DREADNOUGHT
06216520	Ranger 6 Eq Red Sunburst	Red Sunburst	Spruce	Linden	**D** DREADNOUGHT
06216600	Ranger CW Eq Natural	Natural	Spruce	Linden	**D** CUTAWAY
06216610	Ranger CW Eq Black	Black	Spruce	Linden	**D** CUTAWAY
06216630	Ranger CW Eq Blue Sunburst	Blue Sunburst	Spruce	Linden	**D** CUTAWAY
06216650	Ranger CW Eq Brown Sunburst	Brown Sunburst	Spruce	Linden	**D** CUTAWAY
06216620	Ranger CW Eq Red Sunburst	Red Sunburst	Spruce	Linden	**D** CUTAWAY

VIBRA SERIES
Vibra 75 Natural 3/4
Vibra 100 Natural
Vibra 150 CW Eq Natural
Vibra 200 Natural
Vibra 300 Natural
Vibra 500 Natural

STUDIO SERIES
CS-2 Natural
CS-2 Blue Burst
CS-2 Sunburst
CS-5 Natural
CS-5 Pink
CS-5 White
CS-5 Violet
CS-5 Blue Burst
CS-5 Sunburst
CS-5 PACK
CS-10 Natural
CS-10 Blue Burst
CS-10 Red Burst
CS-10 Sunburst
CS-10 Violet
CS-10 White
CS-10 Pink
CS-10 PACK
CS-12
CS-15

WOOD

CEDAR

MAHOGANY

ROSEWOOD

AGATHIS

COLOR

Natural

Blue Burst

Red Burst

Sunburst

Violet

White

Pink

VIBRA SERIES

The Vibra Series is designed specifically for the most demanding students who are looking for quality at an affordable price.
Master Luthier Roberto Fontanot has prepared these instruments following the tradition of "Spanish Guitars", taking into account the needs of students and classical guitar teachers.
Vibra 300 (Solid Top) and Vibra 500 (All Solid) are Made in Spain.

La serie Vibra è pensata specificatamente per i musicisti più esigenti che cercano qualità a un prezzo accessibile.
Il Maestro Liutaio Roberto Fontanot ha preparato questi strumenti seguendo la tradizione delle "Chitarre Spagnole", tenendo conto delle esigenze degli studenti e degli insegnanti di chitarra classica.
Vibra 300 (Solid Top) e Vibra 500 (All Solid) sono Made in Spain.

CODE	MODEL	COLOR	TOP MATERIAL	BACK AND SIDES MATERIAL
06204135	Vibra 75 Natural 3/4	Natural	Cedar	Mahogany
06204131	Vibra 100 Natural	Natural	Cedar	Mahogany
06204132	Vibra 150 CW Eq Natural	Natural	Cedar	Mahogany
06204133	Vibra 200 Natural	Natural	Solid Cedar	Mahogany
06204134	Vibra 300 Natural	Natural	Solid Cedar	Mahogany
06204136	Vibra 500 Natural	Natural	Solid Cedar	Solid Rosewood

VIBRA 500

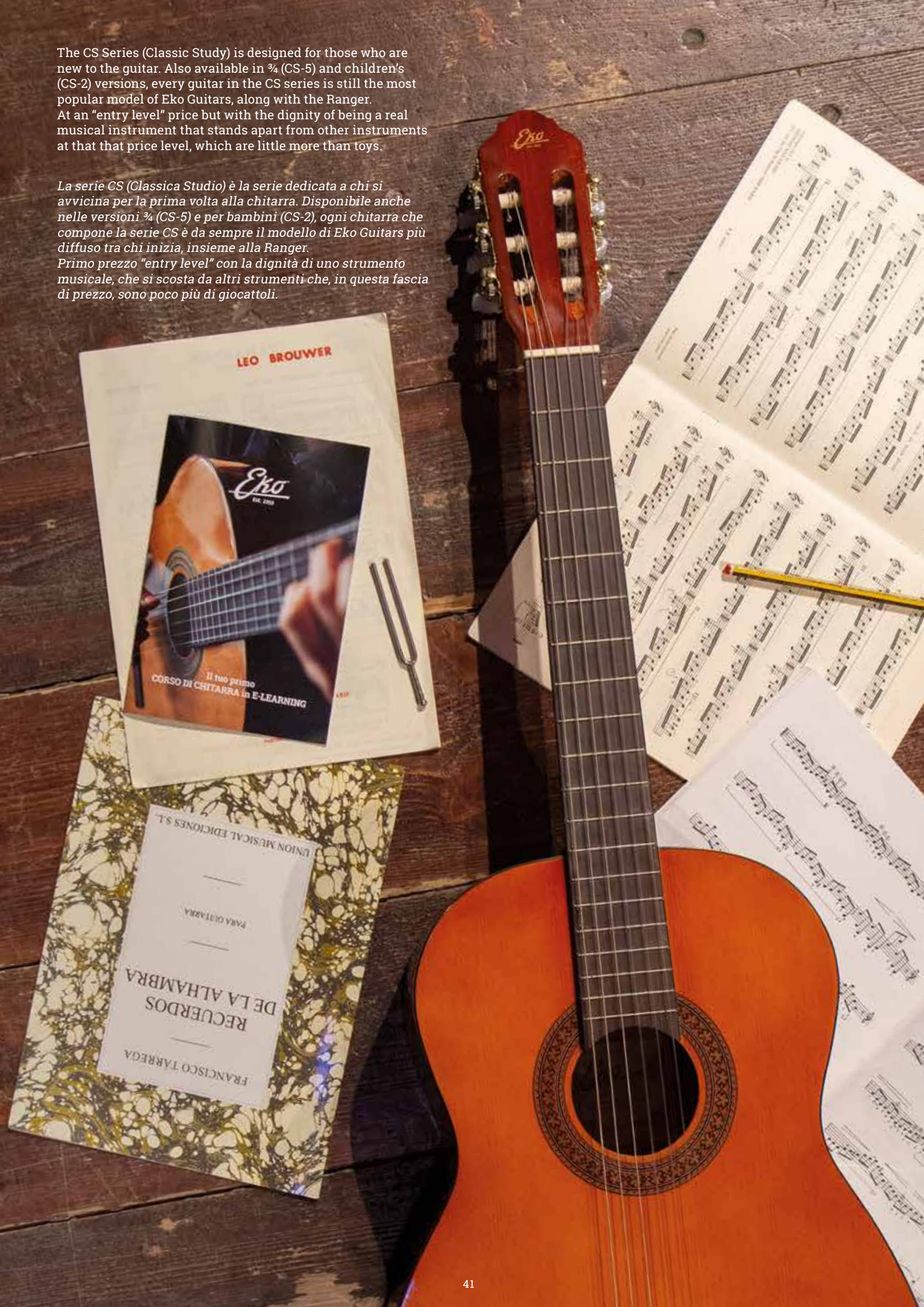
STUDIO SERIES

CS-10 NATURAL

CODE	MODEL	COLOR	TOP MATERIAL	BACK AND SIDES MATERIAL
06204125	CS-2 Natural	Natural	Agathis	Agathis
06204126	CS-2 Blue Burst	Blue Burst	Agathis	Agathis
06204127	CS-2 Sunburst	Sunburst	Agathis	Agathis
06204100	CS-5 Natural	Natural	Agathis	Agathis
06204105	CS-5 Pink	Pink	Agathis	Agathis
06204106	CS-5 White	White	Agathis	Agathis
06204107	CS-5 Violet	Violet	Agathis	Agathis
06204108	CS-5 Blue Burst	Blue Burst	Agathis	Agathis
06204109	CS-5 Sunburst	Sunburst	Agathis	Agathis
06130065	CS-5 PACK	Natural	Agathis	Agathis
06201009	CS-10 Natural	Natural	Agathis	Agathis
06204180	CS-10 Blue Burst	Blue Burst	Agathis	Agathis
06204190	CS-10 Red Burst	Red Burst	Agathis	Agathis
06204170	CS-10 Sunburst	Sunburst	Agathis	Agathis
06204150	CS-10 Violet	Violet	Agathis	Agathis
06204160	CS-10 White	White	Agathis	Agathis
06204140	CS-10 Pink	Pink	Agathis	Agathis
06130060	CS-10 PACK	Natural	Agathis	Agathis
06204120	CS-12	Natural	Agathis	Agathis
06204130	CS-15	Natural	Agathis	Agathis

The CS Series (Classic Study) is designed for those who are new to the guitar. Also available in ¾ (CS-5) and children's (CS-2) versions, every guitar in the CS series is still the most popular model of Eko Guitars, along with the Ranger.
At an "entry level" price but with the dignity of being a real musical instrument that stands apart from other instruments at that that price level, which are little more than toys.

La serie CS (Classica Studio) è la serie dedicata a chi si avvicina per la prima volta alla chitarra. Disponibile anche nelle versioni ¾ (CS-5) e per bambini (CS-2), ogni chitarra che compone la serie CS è da sempre il modello di Eko Guitars più diffuso tra chi inizia, insieme alla Ranger.
Primo prezzo "entry level" con la dignità di uno strumento musicale, che si scosta da altri strumenti che, in questa fascia di prezzo, sono poco più di giocattoli.



EVO SERIES
Uku Evo Microlele
Uku Evo Ukulele Soprano EQ
Uku Evo Ukulele Tenore EQ

EGO SERIES
Uku EGO Ukulele Soprano Eq
Uku EGO Ukulele Tenor Eq

DUO SERIES
Uku Duo Ukulele Soprano
Uku Duo Ukulele Soprano Eq
Uku Duo Ukulele Concerto
Uku Duo Ukulele Concerto Eq
Uku Duo Guitalele
Uku Duo Ukubass Eq

PRIMO SERIES
Uku Primo Soprano Red
Uku Primo Soprano Pink
Uku Primo Soprano Yellow
Uku Primo Soprano Blue

WOOD

CEDAR

MAHOGANY

AGATHIS

COLOR

Natural

Vintage Burst

Natural

Red

Pink

Yellow

Blue

EVO SERIES

From a luthier's point of view, the EVO Series of ukuleles bears the characteristics of an "elder sister" that belongs to acoustic guitars. Solid top in selected cedar, mahogany back and sides. Satin/open pore finish.
The Tenor and Soprano shapes are equipped with electric piezo amplification system.

La Serie degli Ukulele EVO rispecchia, liuteristicamente, le caratteristiche della "sorella maggiore" che fa parte delle chitarre acustiche: Top solido in cedro selezionato, fasce e fondo in mogano, finitura satinata/open pore.
Gli shape Tenore e Soprano sono dotati di sistema piezoelettrico di amplificazione.

CODE	MODEL	COLOR	TOP MATERIAL	BACK AND SIDES MATERIAL
06201023	Uku Evo Microlele	Natural	Cedar	Mahogany
06201019	Uku Evo Ukulele Soprano EQ	Natural	Cedar	Mahogany
06201025	Uku Evo Ukulele Tenore EQ	Natural	Cedar	Mahogany

EVO MICROLELE
EVO SOPRANO
EVO TENORE

EGO SERIES

EGO SOPRANO

EGO TENORE

EGO SOPRANO

EGO SOPRANO EGO TENORE

The Ego Series of Ukuleles has the distinct property of being completely made of mahogany, with Vintage/Sunburst and beautiful hi-gloss finish that, matched with the herringbone binding, provide it with a unique style.
The EGO Series is equipped with electric piezo amplification system.

La Serie degli Ukulele EGO si distingue per essere totalmente in mogano, con una finitura Vintage Sunburst e un bellissimo hi-gloss che, abbinato ai binding herringbone, gli conferiscono uno stile unico.
La serie EGO monta un sistema piezoelettrico di amplificazione.

CODE	MODEL	COLOR	TOP MATERIAL	BACK AND SIDES MATERIAL
06204630	Uku EGO Ukulele Soprano Eq	Vintage Burst	Mahogany	Mahogany
06204632	Uku EGO Ukulele Tenor Eq	Vintage Burst	Mahogany	Mahogany

DUO SERIES

From a luthier's point of view, the DUO Series of Ukuleles bears the characteristics of an "elder sister" that belongs to acoustic guitars. Completely made of mahogany, with satin/open pore finish. Also included in the DUO Series there are the Ukubass and the Guitalele.

La Serie degli Ukulele DUO rispecchia, liuteristicamente, le caratteristiche della "sorella maggiore" che fa parte delle chitarre acustiche: totalmente in mogano, con finitura satinata/open pore. Nella serie DUO figurano anche l'Ukubass e il Guitalele.

CODE	MODEL	COLOR	TOP MATERIAL	BACK AND SIDES MATERIAL
06201015	Uku Duo Ukulele Soprano	Natural	Mahogany	Mahogany
06201016	Uku Duo Ukulele Soprano Eq	Natural	Mahogany	Mahogany
06201017	Uku Duo Ukulele Concerto	Natural	Mahogany	Mahogany
06201018	Uku Duo Ukulele Concerto Eq	Natural	Mahogany	Mahogany
06201022	Uku Duo Guitalele	Natural	Mahogany	Mahogany
06201021	Uku Duo Ukubass Eq	Natural	Mahogany	Mahogany

DUO GUITALELE
DUO CONCERTO
DUO SOPRANO
DUO UKUBASS

PRIMO SERIES

The PRIMO Series of Ukuleles (In Italian, "primo" means "first") provides a first approach to the ukulele. Just like the CS classical guitars series, the PRIMO series is the Eko Guitars entry level for ukuleles. Suitable also for youngsters, PRIMO ukuleles come in different colour variants.

La Serie degli Ukulele PRIMO (che in italiano significa First) rappresenta il primo approccio all'ukulele. Così come la serie CS per le classiche, la serie PRIMO è l'entry Level di Eko Guitars in materia di Ukulele. Adatti anche ai più piccoli, gli ukulele PRIMO si presentano in diverse colorazioni.

CODE	MODEL	COLOR	TOP MATERIAL	BACK AND SIDES MATERIAL
06201014	Uku Primo Soprano Red	Red	Agathis	Agathis
06201013	Uku Primo Soprano Pink	Pink	Agathis	Agathis
06201012	Uku Primo Soprano Yellow	Yellow	Agathis	Agathis
06201011	Uku Primo Soprano Blue	Blue	Agathis	Agathis

Eko
Est. 1959

ORIGINAL SERIES

• LITE •
Aire Lite Black
Aire Lite Sunburst
• STANDARD •
Aire Standard
Tero Standard
• RELIC •
Aire Relic Fiesta Red
Aire Relic Sunburst
Aire Relic Daphne Blue
Tero Relic Olympic White
Tero Relic Sunburst
• STEALTH •
Aire Stealth Matte Black
• HOLLOWBODY •
MIA IV SA Vintage Sunburst
MIA IV SA Vintage Sunburst
• VINTAGE REISSUE •
Camaro VR 2-90 Cream
Camaro VR 2-90 Blue Sparkle
Camaro VR HSS Vintage Burst

TRIBUTE SERIES

• STARTER •
S-100 3/4 Metallic Blue
S-100 3/4 Chrome Red
S-100 3/4 Black
S-300 Sunburst
S-300 Cream
S-300 Black
S-300 Chrome Red
S-300 Metallic Blue
S-300 LH Black Left Handed
S-300 LH Sunburst Left Handed
S-350 Sunburst Flamed
S-350 See Thru Blue Quilted
VT-380 Black
VT-380 Cream
VL-480 Black
VL-480 Honey Burst Flamed
VL-480 See Thru Blue Quilted
VL-480 Aged Cherry Sunburst Flamed
VL-480S Gold Sparkle
DV-10 Black
DV-10 Trasparent Red
• PACK •
EG 11 Pack Sunburst
EG 11 Pack Black
• VINTAGE •
S-300V Vintage Sunburst
S-300V Vintage Olympic White
S-300V Vintage Black
S-300V Maple fing. SB
S-350V Vintage Daphne Blue
VT-380V Maple fing. Sunburst
VL-480 GT-V
VL-480 GT-V Left Handed
• RELIC •
S-300 Relic Sunburst
S-300 Relic Fiesta Red
S-300 Relic Daphne Blue
VT-380 Relic Daphne Blue
VT-380 Relic Fiesta Red
• HOLLOWBODY •
SA 350
SA 750

STYLE

The Eko Guitars electric guitar catalogue allows everyone to find the right instrument for them. We have divided them into two macro-categories: Original and Tribute.
Within the Original category we decided to present our new designs, such as Aire and Tero in a variety of series variants. We reinterpreted very successful models of Eko's past, like the Camaro whose VR (Vintage Reissue) version also has a mobile bridge and the highly versatile HSS configuration with coil split.
In the Tribute section we wanted to pay homage to the models that made guitar history by reinterpreting them and including them in the V (Vintage) and Relic Series, with the addition of a best value for money touch.

Il catalogo delle chitarre elettriche Eko Guitars permette a ciascuno di trovare il proprio strumento. Lo abbiamo diviso in due macro categorie: Original e Tribute.
Nella parte Original abbiamo voluto inserire i nostri nuovi design, come Aire e Tero in diverse coniugazioni di serie; abbiamo reinterpretato modelli di grande successo del passato Eko come la Camaro che nella versione VR (Vintage Reissue) ha anche il ponte mobile e la versatissima configurazione HSS con il coil split.
Nella categoria Tribute abbiamo voluto "celebrare" modelli che hanno fatto la storia della chitarra, reinterpretandoli e declinandoli nelle serie V (Vintage) e Relic, aggiungendo il nostro tocco per il miglior rapporto qualità/prezzo

LITE

STANDARD

RELIC

STEALTH

HOLLOWBODY

VINTAGE REISSUE

VINTAGE

STARTER

PACK

ORIGINAL SERIES

Aire and Tero: air and earth, two of the elements that we chose to represent the Lite, Standard (STD), Relic and Stealth series, each with its own characteristics of craftsmanship, electronics and hardware, to adapt to the requirements of electric guitarists.
In this category we also find the MIA SA (SemiAcoustic) that that reproposes the shapes of the Eko Barracuda, but completely rethought, with an "M"-shaped hole rather than an "f" hole, with a headstock that enables the strings to run perfectly straight on the nut to the pickguard and split coil humbuckers.
The VR (Vintage Reissue) Series gives prime position to the Camaro, but modified and reinvented to meet the demands of guitar players, with P90 style pickups and headstock colour matched with the body, and the HSS configuration to get maximum versatility in all genres.

Aire e Tero: aria e terra, due degli elementi che abbiamo scelto per rappresentare le nostre serie Lite, Standard (STD), Relic e Stealth, ciascuna con caratteristiche di liuteria, elettronica e hardware diverse, per adattarsi alle esigenze dei chitarristi elettrici.
In questa categoria troviamo anche la MIA SA (SemiAcoustic) che riprende le forme della Eko Barracuda, ma totalmente ripensata, dalla buca a "M" al posto delle buche a "f", dalla paletta che permette alle corde di scorrere perfettamente dritte sul nut fino al battipenna e gli humbucker con lo split coil.
La serie VR (Vintage Reissue) vede la Camaro protagonista, modificata, reinventata per incontrare le esigenze dei chitarristi, dai pickup in stile P90 con la paletta in "matched color" rispetto al body, fino alla configurazione HSS per ottenere la massima versatilità in tutti i generi.

CODE	MODEL	STYLE
05130198	Aire Lite Black	Lite
05130194	Aire Lite Sunburst	Lite
05130190	Aire Standard	Standard
05130246	Tero Standard	Standard

AIRE LITE SUNBURST
AIRE LITE BLACK

AIRE STD

TERO STD

AIRE STD

AIRE STD

CODE	MODEL	STYLE
05130232	Aire Relic Fiesta Red	Relic
05130230	Aire Relic Sunburst	Relic
05130231	Aire Relic Daphne Blue	Relic
05130238	Tero Relic Olympic White	Relic
05130237	Tero Relic Sunburst	Relic

AIRE RELIC SUNBURST

First AIRE STEALTH MATT BLACK *Prototype*

CODE	MODEL	STYLE
05130245	Aire Stealth Matte Black	Stealth
06218003	MIA IV SA Vintage Sunburst	Hollowbody
06218004	MIA IV SA Blues Blue	Hollowbody

NASHVILLE 15

MIA IV SA VINTAGE SUNBURST

MIA IV SA VINTAGE BLUE

CAMARO VR HSS VINTAGE BURST

CAMARO VR 2-90 BLUE SPARKLE

CAMARO VR 2-90 CREAM

CODE	MODEL	STYLE
05130150	Camaro VR 2-90 Cream	Vintage Reissue
05130152	Camaro VR 2-90 Blue Sparkle	Vintage Reissue
05130151	Camaro VR HSS Vintage Burst	Vintage Reissue

TRIBUTE SERIES

In the Tribute category we want to pay homage to the models that made guitar history by reinterpreting them and including them in the V (Vintage) and Relic Series, with the addition of a best value for money touch.
The Starter Series, as the name suggests, represents the the first step towards the electric guitar. In this series we also offer smaller-sized guitars for youngsters, so that music can more easily fit into their routine of play, growing up, art and life.
The Relic Series meets the needs of those who are looking for an "aged" look but who don't want to spend too much buying instruments from the fifties or the sixties. These instruments are notable for being lightweight with good playability. The V (Vintage) Series pays its "tribute" to historic instruments, as if they had been kept in storage for all this time.
The HollowBody Series is dedicated to lovers of Jazz and Blues who want high-performance instruments with great value for money.

Nella categoria Tribute abbiamo voluto celebrare modelli che hanno fatto la storia della chitarra, reinterpretandoli e declinandoli anche nelle serie V (Vintage) e Relic, aggiungendo il nostro tocco per il miglior rapporto qualità/prezzo.
La serie Starter, come dice il nome stesso, rappresenta il primo passo verso la chitarra elettrica e in questa serie abbiamo anche le chitarre di dimensioni ridotte per i più giovani, perché la musica possa entrare "comodamente" a far parte della loro routine di gioco, accrescimento, arte e vita.
La serie Relic risponde alle esigenze di chi ama il look più "invecchiato" ma non vuole spendere per acquistare strumenti degli anni '50 o '60, si contraddistinguono per il peso ridotto e la suonabilità. La serie V (Vintage) rende invece il proprio "tributo" agli strumenti storici, come se fossero stati tenuti in un custodia per tutto questo tempo.
La serie HollowBody è poi dedicata agli amanti del Jazz e del Blues che vogliano strumenti performanti con grande rapporto qualità/prezzo.

CODE	MODEL	STYLE
05130072	S-100 3/4 Metallic Blue	Starter
05130071	S-100 3/4 Chrome Red	Starter
05130070	S-100 3/4 Black	Starter
05130000	S-300 Sunburst	Starter
06130041	EG 11 Pack Sunburst	Pack
05130030	S-300 Cream	Starter
05130040	S-300 Black	Starter
06130040	EG 11 Pack Black	Pack
05130050	S-300 Chrome Red	Starter
05130060	S-300 Metallic Blue	Starter
05130130	S-300 LH Black Left Handed	Starter
05130140	S-300 LH Sunburst Left Handed	Starter
05130100	S-350 Sunburst Flamed	Starter
05130120	S-350 See Thru Blue Quilted	Starter
05130220	VT-380 Black	Starter
05130210	VT-380 Cream	Starter
05130400	VL-480 Black	Starter
05130410	VL-480 Honey Burst Flamed	Starter
05130420	VL-480 See Thru Blue Quilted	Starter
05130430	VL-480 Aged Cherry Sunburst Flamed	Starter
05130450	VL-480S Gold Sparkle	Starter
05130310	DV-10 Black	Starter
05130300	DV-10 Trasparent Red	Starter

S-300 PACK

S-100 3/4 METALLIC BLUE

S-300 SUNBURST

VL-480 HONEY BURST FLAMED

S-300V OLYMPIC WHITE | S-300V BLACK | S-300V SUNBURST | S-300V MAPLE SB | VT-380 MAPLE SB

VL-480 GT-V | VL-480 GT-V LEFT HANDED

CODE	MODEL	STYLE
05100340	S-300V Vintage Sunburst	Vintage
05100306	S-300V Vintage Olympic White	Vintage
05100301	S-300V Vintage Black	Vintage
05130461	S-300V Maple fing. SB	Vintage
05130121	S-350V Vintage Daphne Blue	Vintage
05130466	VT-380V Maple fing. Sunburst	Vintage
05130458	VL-480 GT-V	Vintage
05130459	VL-480 GT-V Left Handed	Vintage
05130207	S-300 Relic Sunburst	Relic
05130206	S-300 Relic Fiesta Red	Relic
05130205	S-300 Relic Daphne Blue	Relic
05130234	VT-380 Relic Daphne Blue	Relic
05130242	VT-380 Relic Fiesta Red	Relic
05130241	SA 350	Hollowbody
05130240	SA 750	Hollowbody

TERO RELIC DAPHNE BLUE
TERO RELIC FIESTA RED
S-300 RELIC FIESTA RED

SA-750
SA-350

Eko
TOBIAGO

TRIBUTE SERIES

• STARTER •
VPB-100 Sunburst
VPB-100 Black
VPB-100 LH Black Left Handed
VPB-100 LH Sunburst Left Handed
VPB-100 Cream
VJB-200 Sunburst
VJB-200 Black
VJB-200 Cream
VPJ-280 Black
VPJ-280 Sunburst
VPJ-280 Cream
MM-300 Metallic Blue
MM-300 Chrome Red
MM-300 Black
MM-300 Natural
MM-305 Chrome Red
MM-305 Black
MM-305 Natural

• PACK •
EB 29 Pack Sunburst
EB 29 Pack Black

• VINTAGE •
VJB-200V Vintage Sunburst
VJB-200V Vintage White
VPJ-280V Vintage White
VPJ-280V Sunburst

• RELIC •
VPJ-280 Relic Fiesta Red
VPJ-280 Relic Sunburst

STYLE

In the Tribute category we also find an ample choice of electric basses subdivided into Starter, V (Vintage) and Relic Series.
For the latter two series we personalised the pickup configurations to satisfy the requirements of all bass players, including those who prefer a more vintage or relic look, but who want more modern and versatile sound features.

Nella categoria Tribute troviamo anche un'ampia scelta di bassi elettrici suddivisi nelle serie Starter, V (Vintage) e Relic.
Per queste ultime due serie abbiamo personalizzato le configurazioni dei pickup per rispondere alle esigenze di tutti i bassisti, anche coloro che sono affezionati dei look più vintage o relic ma vogliono caratteristiche sonore più moderne e versatili.

STARTER

PACK

VINTAGE

RELIC

TRIBUTE SERIES

CODE	MODEL	STYLE
05130710	VPB-100 Sunburst	Starter
05130720	VPB-100 Black	Starter
05130730	VPB-100 LH Black Left Handed	Starter
05130740	VPB-100 LH Sunburst Left Handed	Starter
05130700	VPB-100 Cream	Starter
05130610	VJB-200 Sunburst	Starter
06130031	EB 29 Pack Sunburst	Pack
05130620	VJB-200 Black	Starter
06130030	EB 29 Pack Black	Pack
05130600	VJB-200 Cream	Starter
05130820	VPJ-280 Black	Starter
05130810	VPJ-280 Sunburst	Starter
05130800	VPJ-280 Cream	Starter
05130940	MM-300 Metallic Blue	Starter
05130930	MM-300 Chrome Red	Starter
05130920	MM-300 Black	Starter
05130910	MM-300 Natural	Starter
05131094	MM-305 Chrome Red	Starter
05131092	MM-305 Black	Starter
05131090	MM-305 Natural	Starter
05130681	VJB-200V Vintage Sunburst	Vintage
05130682	VJB-200V Vintage White	Vintage
05130822	VPJ-280V Vintage White	Vintage
05130821	VPJ-280V Sunburst	Vintage
05130823	VPJ-280 Relic Fiesta Red	Relic
05130824	VPJ-280 Relic Sunburst	Relic

VJB-280V VINTAGE SUNBURST

VPB-100 BLACK LEFT HANDED

VPB-100 SUNBURST LEFT HANDED

VJB-200 CREAM

MM-300 CHROME RED

VJB-200 CREAM

MM-300 NATURAL

MM-300 CHROME RED

VPJ-280V SUNBURST

VJB-200V VINTAGE WHITE

VPJ-280 RELIC SUNBURST

VPJ-280 RELIC FIESTA RED

ECLECTIC AMPS SERIES

Within its eclectic nature, the E-amp has great strength! With its "modern antiques of the seventies" look, this is actually a highly versatile voice and instrument amplifier, equipped with independent 2-channel equalizer and reverb. The possibilities offered by the aux out transform it into a small mixer-monitor for more intimate live shows, whilst the mini-jack aux in with Bluetooth enables it to be used as a small amplifier for listening to music at home, in piano bars or at small-scale live shows.

L'E-amp ha nella sua ecletticità la grande forza! Con il suo look stile "modernariato anni '70" è in realtà un versatilissimo amplificatore per voce e strumento, dotato di equalizzazione indipendente sui due canali e reverbero. La possibilità offerta dall'aux out lo trasforma in un piccolo mixer-monitor per piccoli Live mentre l'aux in a mini-jack e con Bluetooth (con controlli di tono) gli permette di essere usato come piccolo amplificatore per ascoltare musica in casa, pianobar o piccoli Live.

ECLECTIC AMPS SERIES
EAmp Eclectic Amp

MINI AMPS SERIES
I-5G Black
I-5G White

CODE	MODEL	WATTS	DIM (mm)
08150914	EAmp Eclectic Amp	40 W	230 x 265 x 255

MINI AMPS SERIES

Our mini amps stand for convenience and freedom.
They're small, portable and battery chargeable, with inputs for Mp3 readers, computers or other external sources, and overdrive on the guitar channel.

I nostri mini amp rappresentano la comodità e la libertà: piccoli, portatili, alimentabili a batterie, con ingressi per lettori mp3, pc o altre sorgenti esterne, overdrive sul canale per chitarra.

CODE	MODEL	WATTS	DIM (mm)
08150909	I-5G Black	5 W	230 x 185 x 120
08150908	I-5G White	5 W	230 x 185 x 120

MUSIC TOWN SERIES

VL-480 GT-V

MUSIC TOWN SERIES
Manchester 30
Nashville 15

VIRTUAL TUBE SERIES
V 50R
V 35R
V 25R
V 15
V 10 "The Beetle"

Our amps in the Music Town Series were inspired by the sounds that made history: from the UK to the States. Equipped with a Celestion cone, the small Nashville 15 and the Manchester 30 never fail to amaze for their timbres and versatility.

Per i nostri ampli della serie Music Town ci siamo fatti ispirare dai suoni che hanno fatto la storia: dagli UK agli States. Dotati di cono Celestion il piccolo Nashville 15 e il Manchester 30 stupiscono per le proprie timbriche e versatilità.

CODE	MODEL	WATTS	DIM (mm)
08150916	Manchester 30	30 W	515 x 470 x 300
08150915	Nashville 15	15 W	305 x 315 x 158

AIRE RELIC SUNBURST

VIRTUAL TUBE SERIES

The VT Series uses virtual tube circuit system developed by Roberto Tittarelli who came up with the idea of these amplifiers and now oversees all the production of our Eko amps.
It's incredible how these amplifiers, despite being solid state and very moderately priced, still have sound characteristics that are really similar to valve amps.

La serie VT utilizza la circuitazione Virtual Tube ideata da Roberto Tittarelli che ha concepito questi amplificatori e cura tutta la produzione dei nostri ampli Eko.
È incredibile come questi amplificatori, nonostante siano a stato solido e abbiano un costo molto contenuto, abbiano caratteristiche sonore così similari a quelli valvola.

CODE	MODEL	WATTS	DIM (mm)
08150904	V 50R	50 W	520 x 485 x 310
08150903	V 35R	35 W	390 x 385 x 240
08150902	V 25R	25 W	390 x 355 x 220
08150900	V 15	15 W	340 x 290 x 185
08150901	V 10 "The Beetle"	10 W	270 x 260 x 175

LIVE PERFORMER SERIES

This series is dedicated to acoustic musicians who want to perform live or who love the amplified sound of their guitar.
Sound control is complete, two channels, jack and xlr inputs, separate equalizers, send effects and aux in.

Dedicati ai musicisti acustici che vogliono esibirsi live o che amano il suono della propria chitarra amplificata.
Il controllo sul suono è completo, due canali, ingressi jack e xlr, equalizzazioni separate, mandate effetti e aux in.

LIVE PERFORMER SERIES
AC60

CODE	MODEL	WATTS	DIM (mm)
08150913	AC60	60 W	335 x 310 x 270

EKO
EKO

VIRTUAL TUBE SERIES

VIRTUAL TUBE SERIES
B 50
B 35
B 25

The VT Series, already a success for guitars, has a range of corresponding models for bass amplifiers. It uses the virtual tube circuit system developed by Roberto Tittarelli who came up with the idea of these amplifiers and now oversees all the production of our Eko amps.
It's incredible how these amplifiers, despite being solid state and very moderately priced, still have sound characteristics that are really similar to valve amps. In this way, bass players too can find the sounds they're looking for in Eko Guitar amps.

La serie VT, già di grande successo per la chitarra, trova la sua corrispondenza tra gli ampli da basso: utilizza la circuitazione Virtual Tube ideata da Roberto Tittarelli che ha concepito questi amplificatori e cura tutta la produzione dei nostri ampli Eko.
È incredibile come questi amplificatori, nonostante siano a stato solido e abbiano un costo molto contenuto, abbiano caratteristiche sonore così similari a quelli valvola: in questo modo anche i bassisti troveranno negli ampli Eko Guitars i suoni che ricercano.

CODE	MODEL	WATTS	DIM (mm)
08150907	B 50	50 W	475 x 520 x 305
08150906	B 35	35 W	380 x 460 x 255
08150905	B 25	25 W	380 x 385 x 245

STRINGS

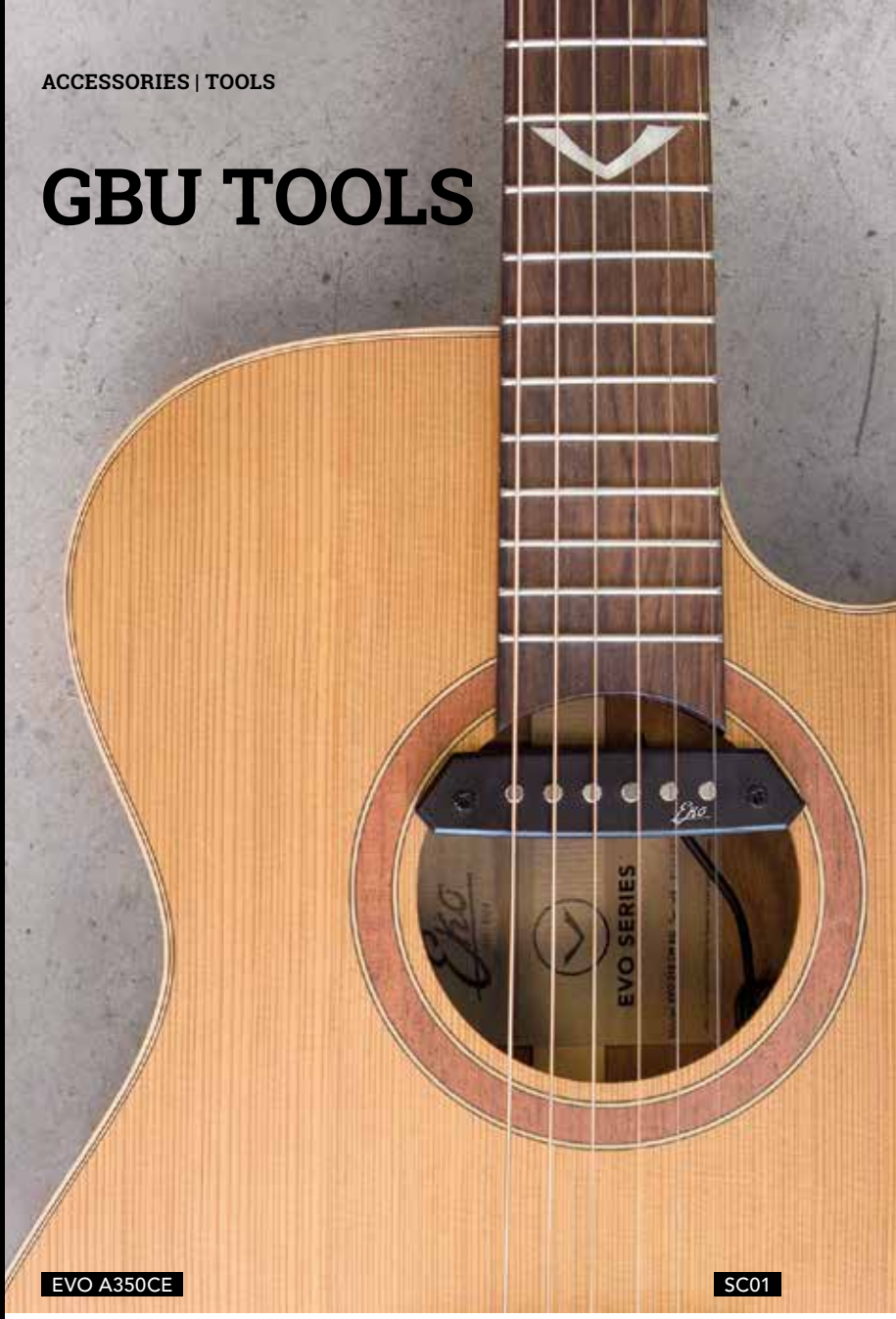
STRINGS
Classic Guitar Set
Acoustic Guitar Set
Electric Guitar Set
Acoustic Bass Set
Electric Bass Set
Ukulele Set

CODE	INSTRUMENT	MODEL
16100404	CLASSIC GUITAR	Corde Chitarra Classica 28-43 Medium Tension Set/6
16100410	ACOUSTIC GUITAR	Corde Chitarra Acustica Bronze 10-47 Light Set/6
16100402	ACOUSTIC GUITAR	Corde Chitarra Acustica Bronze 12-53 Medium Set/6
16100401	ACOUSTIC GUITAR	Corde Chitarra Acustica Bronze 11-52 Light Medium Set/6
16100411	ACOUSTIC GUITAR	Corde Chitarra Acustica XII Bronze 10-47 Light Set/12
16100412	ELECTRIC GUITAR	Corde Chitarra Elettrica 9-42 Extra Light Set/6
16100403	ELECTRIC GUITAR	Corde Chitarra Elettrica 9-46 Light Set/6
16100413	ELECTRIC GUITAR	Corde Chitarra Elettrica 10-46 Regular Set/6
16100414	ELECTRIC GUITAR	Corde Chitarra Elettrica 10-52 Light Top Heavy Bottom Set/6
16100406	ELECTRIC BASS	Corde Basso Elettrico 45-105 Medium Set/4
16100407	ACOUSTIC BASS	Corde Basso Acustico Bronze 40-96 Medium Set/4
16100405	UKULELE	Corde Ukulele Concerto Medium Set/4
16100409	UKULELE	Corde Ukulele Tenore Medium Set/4
16100408	UKULELE	Corde Ukulele Soprano Medium Set/4

Our strings, the same ones we fit on our instruments, are one of our showpiece accessories.
Excellent value for money, long-lasting and good sound.

Le nostre corde, le stesse che vengono installate sui nostri strumenti, rappresentano uno dei nostri fiori all'occhiello per gli accessori: rapporto qualità/prezzo elevato, buona durata e suono.

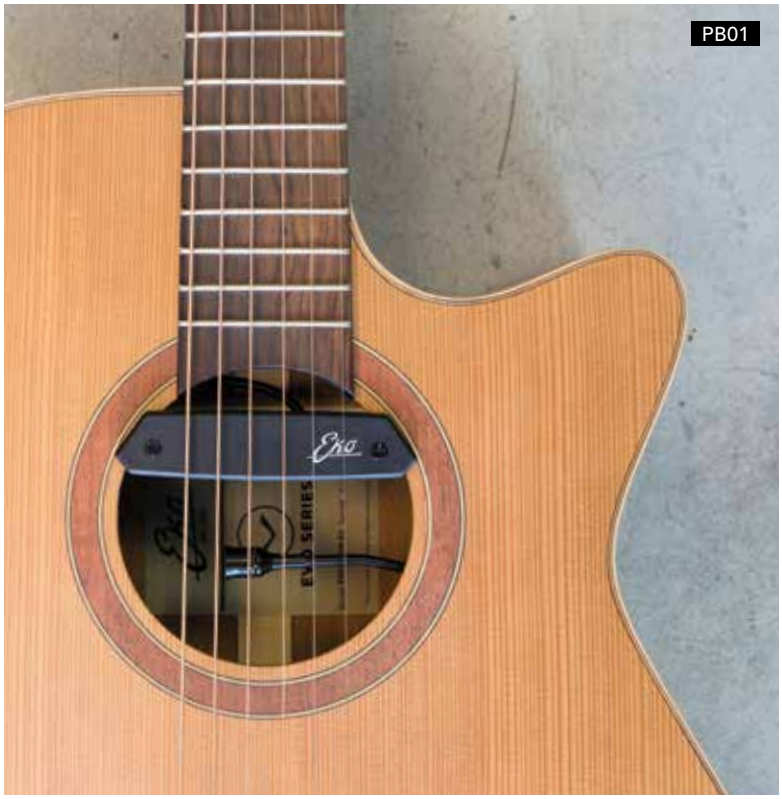
GBU TOOLS



EVO A350CE

SC01

TOOLS
Pick up
Effect Pedals
GBU Tools
Headphones Amplifiers
Capos
Guitars Accessories



PB01

VIBRA 300

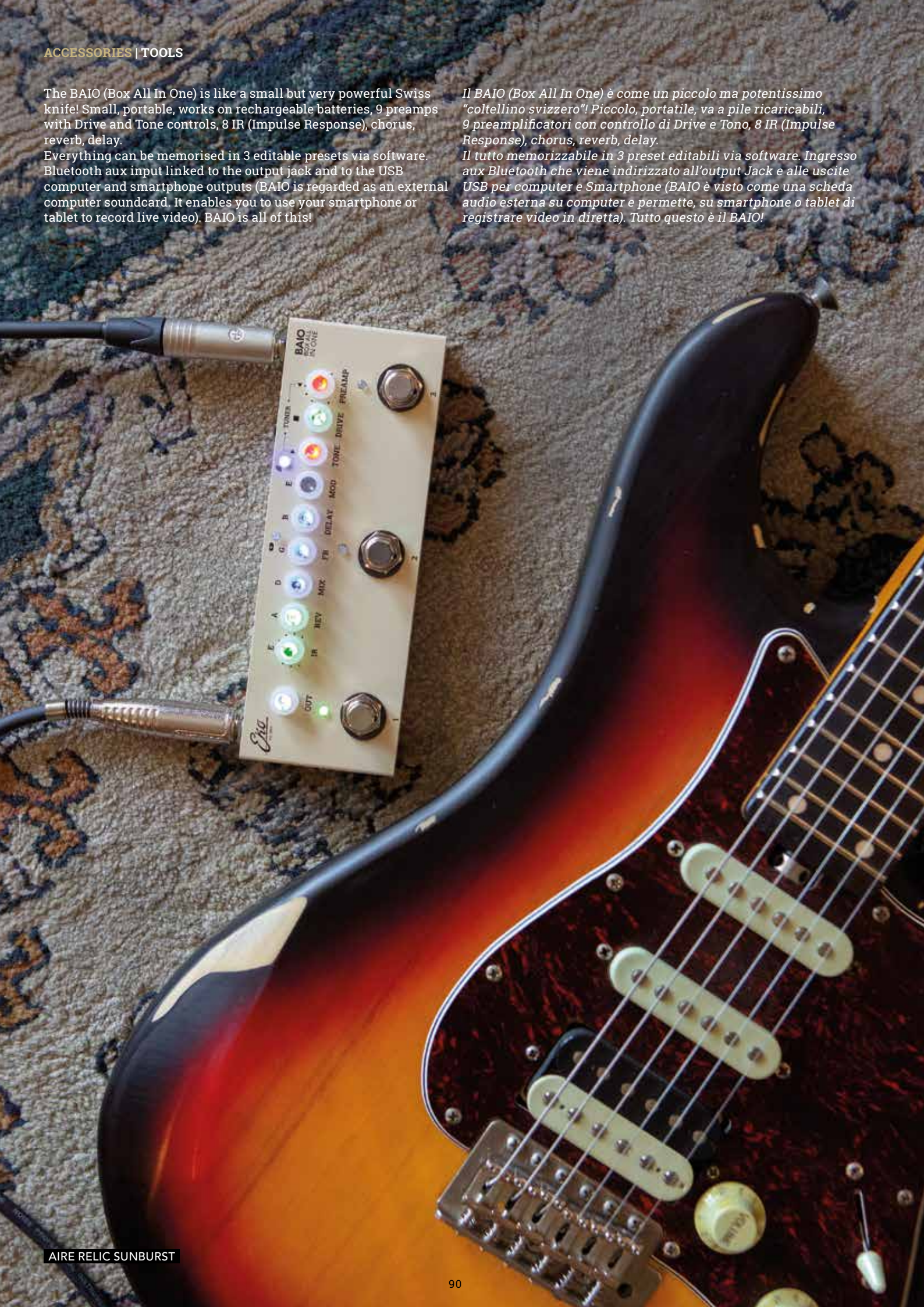
CODE	INSTRUMENT	MODEL
16100430	PICK UP	PB01 Power Blend Magnetico + Condensatore
16100431	PICK UP	SC01 Magnetic Soundhole Single coil
08150932	PICK UP	Fasi Pickup a Ventosa
16100442	EFFECT PEDALS	Eko - BAIO Pedal
16100425	GBU TOOLS	Eko GBU Footrest
16100426	GBU TOOLS	Eko GBU Strap Nylon Black
16100420	GBU TOOLS	Eko GBU Clip Tuner
16100422	GBU TOOLS	Eko GBU Strap Leather Plus Black
16100423	GBU TOOLS	Eko GBU Strap Leather Brown
16100440	GBU TOOLS	Eko GBU WIRELESS SYSTEM
08150931	HEADPHONE AMPLIFIERS	Cyclope Amplificatore cuffia
16100424	CAPOS	AAC All-Around Capo
16100427	GUITAR ACCESSORIES	Eko Piezo Booster
16100432	GUITAR ACCESSORIES	Eko Picks Keeper

GBU stands for Guitar, Bass, Ukulele. The accessories that carry the initials GBU are therefore useable on any of these types of instruments. Our GBU All Around Capo can be used on electric, acoustic, 12-string guitars or any other type of fretboard just by turning it. The GBU Cyclope allows you wear headphones while playing any electric instrument. And there's the GBU footrest (typically used by classical guitarists) that uses the VIBRA classical guitar series logo. The GBU FASI which stands for "For All Stringed Instruments" is a pickup with a suction cap that in many situations can be a lifesaver for sound engineers! Our tuner, the straps, the GBU Wireless system. The very handy GBU Piezo Booster...
Our GBU catalogue is growing with us!

GBU è l'acronimo di Guitar, Bass, Ukulele: gli accessori che portano la sigla GBU sono quindi utilizzabili indifferentemente su queste tipologie di strumenti. Il nostro GBU All Around Capo può essere usato su chitarre elettriche, acustiche, 12 corde o qualsiasi altra tipologia di tastiera semplicemente girandolo; il GBU Cyclope permette di suonare in cuffia qualsiasi strumento dotato di elettrificazione, così il GBU footrest (l'appoggiapiede tipicamente usato dai chitarristi classici) che richiama il logo della serie di chitarre classiche VIBRA.Il GBU FASI (For All Fretted Instruments) che è un pickup a ventosa che, in tante situazioni, è un "salvavita" per i fonici! Il nostro Tuner, le tracolle (Straps), i sistemi senza file GBU Wireless system. Il comodissimo GBU Piezo Booster...
Il nostro catalogo GBU cresce con noi!

The BAIO (Box All In One) is like a small but very powerful Swiss knife! Small, portable, works on rechargeable batteries, 9 preamps with Drive and Tone controls, 8 IR (Impulse Response), chorus, reverb, delay.
Everything can be memorised in 3 editable presets via software. Bluetooth aux input linked to the output jack and to the USB computer and smartphone outputs (BAIO is regarded as an external computer soundcard. It enables you to use your smartphone or tablet to record live video). BAIO is all of this!

Il BAIO (Box All In One) è come un piccolo ma potentissimo "coltellino svizzero"! Piccolo, portatile, va a pile ricaricabili, 9 preamplificatori con controllo di Drive e Tono, 8 IR (Impulse Response), chorus, reverb, delay.
Il tutto memorizzabile in 3 preset editabili via software. Ingresso aux Bluetooth che viene indirizzato all'output Jack e alle uscite USB per computer e Smartphone (BAIO è visto come una scheda audio esterna su computer e permette, su smartphone o tablet di registrare video in diretta). Tutto questo è il BAIO!



AIRE RELIC SUNBURST

TONE
TONE
VOLUME

Eko Guitars-BAIO
TUNER
BAIO
BOX ALL IN ONE
B
E
DELAY
MOD
TONE
DRIVE
PREAMP

OFF
IR
REV
MIX

EKO GUITARS

GUITAR
EKO
AC60
TREBLE
POWER
PAIR
CHARGE
ID
GBU
WIRELESS
SYSTEM
RECEIVER

Guitar Plug
nux

SPECIAL THANKS

TO ALL WHO HAVE CONTRIBUTED TO THIS CATALOGUE:

Antonello Andreani, Maria Antonietta, Alessia Belfiore, Lorenzo Belfiore, Giuseppe Borom, Fabio KoRyu Calabrò, Sascia D'Anela, Federico D'Annunzio, Davide Di Luca, Sabrina Erbaccio, Andrea Ercoli, Gianfilippo Fancello, Elisa Flamini, Roberto Fontanot, Gianfranco Francelli, Fusebets, Pasquale Gaetani, Allegra Guzzini, Christian Hurst, Alessia Ippoliti, Michele Lelli, Matteo Marinelli, Samuele Marra, Alessandro Minci, Roberta Menghi, Silvio Menghi, David Michetti, Francesco Minnozzi, Matteo Moretti, Valeria Mozzoni, Luca Ortolani, Umberto Speranza Perticarini, Nicola Pierucci, Giovanni Pinelli, Giorgio Polenta, Thomas Rogante, Federico Rosati, Henry Ruggeri, Alan Striglio, Gilberto Tarocco, Sara Tringali, Filippo Ulissi, Massimo Varini, Chiara Vitiello, Rossella Zanasi.

Agriturismo Hornos, Marcelli (AN), Algam Eko, Montelupone (MC), Astronave Recording Studio, Recanati (MC), Colle dell'Infinito, Recanati (MC), Convento dei Frati Minori, Potenza Picena (MC), Drunk in Public, Trodica (MC), Groovyland Scuola di Musica Moderna, Macerata (MC), Mind Studios, Civitanova Marche (MC), Palazzo Comunale, Recanati (MC), Palazzo Venieri, Recanati (MC), Palazzo Simonelli, Cessapalombo (MC), Parco Franchi, Montelupone (MC), Porto Turistico di Civitanova Marche (MC), Porto Turistico di Numana, (AN), Ristorante La Rotonda, Porto Recanati (MC), Stadio Adriatico "Giovanni Cornacchia", Pescara (PE), Teatro Nicola Degli Angeli, Montelupone (MC), Unipol Arena Casalecchio di Reno (BO).

FOLLOW EKO GUITARS
JOIN OUR COMMUNITY

We use our social networks paying great attention to our guitarists. As a **guitarist factory**, we feel responsible for giving maximum visibility to our users, sharing their posts, stories and contents that see them engaged with our instruments.
On Instagram, Youtube and Facebook we present our instruments, tests, reviews and photos from our happy users.

*Usiamo i nostri Social con grande attenzione verso i nostri chitarristi. Come **fabbrica di chitarristi**, sentiamo la responsabilità di dare la massima visibilità ai nostri utilizzatori, condividiamo i loro post, le storie e i loro contenuti che li vedono impegnati con i nostri strumenti. Su Instagram, Youtube e Facebook presentiamo i nostri strumenti, test, recensioni e foto dei nostri felici utilizzatori.*

PROUD
TO BE ECO

Today our story continues, and the Eko name is increasingly attributable to the Eco word, because our headquarters, our offices, IT servers, our laboratories and our warehouses are completely independent electrically thanks to our massive investments in photovoltaics.
Our guitars travel in recyclable non-woven fabric wrappings, we print our catalogs on recycled paper, trying to move contents online as much as possible.
Our daily and constant dedication makes us **proud to be Eco**.

La nostra storia continua, e oggi il nome Eko è sempre più riconducibile al nome Eco, così la nostra sede, i nostri uffici, i server IT, i laboratori e i nostri magazzini sono totalmente indipendenti elettricamente grazie ad imponenti investimenti sul fotovoltaico. Le nostre chitarre viaggiano in involucri di Tessuto Non Tessuto (TNT) riciclabile, stampiamo i nostri cataloghi su carta riciclata, con l'obiettivo di portare il più possibile i contenuti in rete.
*Il nostro impegno quotidiano e costante ci rende **fieri di essere Eco**.*

Eko Guitars is a brand owned by Algam Eko srl
Via Oliviero Pigini 8, ZI Aneto - 62010, Montelupone (MC) ITALY
EKOGUITARS.IT |

MIX
Paper from responsible sources
FSC® C127663

©Copyright 2023 Algam Eko | PRINTED IN 2023
Data, text and pictorial material may not be reproduced in any manner without prior written permission of Algam Eko srl. All rights reserved. The information contained in this catalogue has been carefully drawn up and checked, however no responsibilities will be assumed for any inexactitude. Technical data and appearance of products are subject to change without prior notice.