



**Andrea Cesarini**  
Brand Manager  
[andrea.cesarini@algameko.com](mailto:andrea.cesarini@algameko.com)



**Francesco Toccaceli**  
Product Specialist

# MXR



**MXR CSP039**

04505441/16156

Ci sono 2 tipi di pedali MXR: quelli classici e quelli destinati a diventare classici. La sigla MXR nel mondo degli effetti a pedale è sinonimo di quell' innovazione che ha plasmato il timbro della chitarra elettrica moderna. Dal 1970, MXR ha prodotto i migliori effetti disponibili; con la loro tradizionale robustezza e l' incredibile timbro, gli effetti MXR sono davvero i classici dei nostri giorni.



**MXR M306**

04508899/13205

**MXR CSP039 - New**

**229,00 €**

#### Duke of Tone

Il Duke of Tone è il frutto della collaborazione tra MXR e il costruttore dei pedali Analog Man. Analog Mike ha assemblato lo storico King of Tone e la sua versione "dimezzata", il Prince of Tone. Il nuovo MXR Duke of Tone eredita le caratteristiche di quei circuiti, offrendo un overdrive caldo e trasparente che rispetta le caratteristiche della chitarra e dell'amplificatore. Oltre ai classici controlli Volume, Tone, e Drive, il Duke of Tone presenta uno switch a 3 posizioni (OD, BOOST e DIST) per scegliere la modalità di clipping. Grazie alle caratteristiche del circuito, questo pedale si abbina molto bene ad altri overdrive e distorsori. Impostandolo a 18V si ottengono maggior headroom e chiarezza.



**MXR M249**

04505439/13943

**MXR M306 - New**

**169,00 €**

#### Fat Sugar Drive

Il Fat Sugar Drive offre lo stesso suono dello Sugar Drive, ma nel classico formato MXR e in una originale finitura Pink Sparkle. Questo overdrive versatile replica la transizione di un amplificatore da un suono pulito a un suono sporco, miscelando il segnale pulito della chitarra a inizio corsa del potenziometro Drive. Il circuito voltage doubler fornisce più headroom aprendo il suono del pedale. Può essere impostato in modalità True Bypass o Buffered Bypass.



**MXR M306**

04508892/19571

**MXR M249 - New**

**184,00 €**

#### Super Badass Dynamic O.D.

Il Super Badass Dynamic Overdrive è un pedale versatile che, grazie ai diodi MOSFET, può essere utilizzato come boost o come overdrive high-gain vintage. È dotato di uno switch che, impostato su Boost, incrementa il segnale aumentando le medie, mentre impostato su Cut abbassa il livello generale. Questo pedale si abbina bene al distorto di un amplificatore valvolare.

**Poly Blue Octave**

**269,00 €**

L'MXR Poly Blue Octave è dotato di pitch shifting con quattro divisioni di ottave, un fuzz ispirato alle sonorità del classico MXR Blue Box™ Fuzz e una sezione di modulazione, che riprende le sonorità del famoso Leslie o del Phase 90. Questo pedale permette di sperimentare, combinando il fuzz con l'octaver, con la modulazione e con il segnale pulito. Gli effetti possono essere controllati con un pedale di espressione esterno.



# MXR

04501064/11436

## MXR CSP101SL

### Script Phase 90 - LED

La versione originale di questo pedale è considerata un vero standard nel mondo dei Phase, utilizzato in ogni genere musicale, dall'hard rock, al jazz-fusion, al funk. Con l'headroom e la stessa chiarezza del pedale originale, lungo il suo caldo phasing e frequenze medie ridotte, lo Script Phase 90 si presenta con il suo consueto colore arancio e il logo originale con font "Script", con led rosso e AC power.

154,00 €



MXR CSP101SL

04501299/12971

## MXR CSP026

### 74 Vintage Phase 90

Desiderato sia dai musicisti, sia dai collezionisti, il Phase 90 di MXR con il suo timbro spesso e ricco è il punto di riferimento fra i Phaser. L'esemplare sul quale abbiamo lavorato in ditta, acquistato nel 1974 dall'ingegnere capo Bob Cedro, è stato scrupolosamente ricreato come il Phase 90 Vintage del '74. La scheda cablata a mano è caratterizzata da resistenze selezionate accoppiate a mano con FET (Field Effect Transistor - transistor a effetto di campo) per realizzare la stessa modulazione calda e regolare dell'originale. Il '74 Vintage Phase 90 è alloggiato nella classica scatola arancione ornata con l'inconfondibile logo.

179,00 €



MXR CSP026

04501250/8366

## MXR M101

### Phase 90

Questo è il classico Phase Shifter che avete sentito in moltissimi pezzi di Van Halen. Il Phase 90 è in grado di aggiungere turbinii allucinogeni e gorgheggi acquosi alla vostra chitarra, basso, tastiere e voce.

124,00 €



MXR M101

04501265/13738

## MXR M107

### Phase 100

Questo fratello maggiore del Phase 90 offre una più ampia gamma di suoni. Insieme al controllo della velocità (speed) è presente un interruttore rotativo a 4 posizioni che permette di scegliere tra quattro diverse intensità, definite come modello della forma d'onda. Eccezionale per chitarra, basso, tastiere, voce, e altro ancora!

194,00 €



MXR M107

# MXR



**MXR M290**

04501323/9690

**139,00 €**

**MXR M290**

**Phase 95**

Il nuovo pedale M-290 Phase 95 unisce il circuito del Phase 45 e del Phase 90 in un mini Box, quasi metà della grandezza standard dei pedali MXR. Il selettore 45/90 vi permetterà di passare dal sottile e graduale effetto a 2 stadi del Phase 45, a quello più pronunciato a 4 stadi del Phase 90. Grazie al selettore "Script" viene rimosso il feedback così da avere un effetto Phase più morbido e dallo stile vintage. Il controllo centrale gestisce la velocità (Speed) del phasing.

- Combina in un unico pedale, i circuiti di phasing icone della famiglia MXR
- Le dimensioni sono circa metà della grandezza standard MXR
- Lo switch 45/90" attiva il circuito del Phase 45 (led rosso) o del Phase 90 (led blu)
- Lo switch "Script" rimuove il feedback per un sound vintage
- Alimentatore ECB003 9-volt incluso



**MXR M279**

04501550/13738

**184,00 €**

**MXR M279**

**Deep Phase**

Basato su un circuito vintage, il suono del Deep Phase è cristallino con una forma d'onda pronunciata, le frequenze medie scavate e una risposta all'attacco simile alla voce umana. Sia che tu voglia suonare accordi fluidi e corposi o evocare melodie tranquille, questo pedale si adatterà al tuo modo di suonare. Lavorando molto bene anche sulle frequenze basse, è perfetto anche con il basso. Mentre la versione originale aveva un problema di calo del volume quando veniva attivato, il Deep Phase è progettato attentamente per mantenere il livello del volume una volta premuto lo switch.



**MXR M234**

04501242/10190

**144,00 €**

**MXR M234**

**Analog Chorus**

Questo pedale completamente analogico utilizza la tecnologia "Bucket Brigade". Le manopole del Rate, Level, Depth, Low e High permettono un controllo formidabile del tono. Come tutti i pedali MXR, l'M234 viene prodotto in una corpo molto resistente con ingressi jack durevoli e un bottone switch progettato per durare durante la vita "on the road".



**MXR M134**

04501256/18036

**239,00 €**

**MXR M134**

**Stereo Chorus**

L'MXR M134 è un Chorus stereo che presenta semplici controlli di Rate e Width, e permette di impostare la quantità d'effetto desiderata con la manopola Intensity. È possibile modellare ulteriormente il timbro equalizzando le frequenze modulate con i controlli Bass e Treble. Utilizzatelo in mono o in stereo per un suono enorme e vibrante. Se desiderate preservare il low-end del timbro della vostra chitarra, lo Stereo Chorus vi aiuterà con il pulsante Bass Filter che applica l'effetto soltanto alle frequenze acute.



# MXR

04500581/9134

**MXR M148****Micro Chorus**

L' M148 Micro Chorus, con il suo funzionamento semplice e il tono analogico, si unisce ai classici MXR Phase 90, Dyna Comp e Micro Amp. Questo 80' reissue offre una gamma straordinaria di timbriche di chorus, agendo semplicemente sull'unico controllo RATE che determina la velocità di rotazione dell'effetto. Il Micro Chorus è stato progettato con dei sistemi tradizionali di tecnologia rispettando "la vecchia scuola" di pensiero dei grandi pedali analogici per caldi e corposi. La funzionalità true bypass garantisce la massima trasparenza del segnale della chitarra quando il pedale è spento. L'affidabilità di questo pedale in hardware e componenti sono racchiusi in uno spazio delle dimensioni pari al Phase 90.

**125,00 €****MXR M148**

04501234/13574

**MXR M68****Uni-Vibe Chorus/Vibrato**

Il pedale Dunlop M68 MXR UNI-VIBE Chorus/Vibrato è uno degli effetti simbolo nella storia della musica. L' UNI-VIBE si caratterizza per la stessa bellezza sonora del Leslie, proprio come l'effetto originale, insieme ad alcune comodità moderne come l'interruttore true bypass e un ingombro molto più piccolo.

**184,00 €****MXR M68**

04500582/9134

**MXR M152****Micro Flanger**

Il Micro Flanger MXR è stato ideato sulla base dei suoni del MXR M117 Flanger; caratteristiche simili per suono e controlli al suo fratello maggiore, ma più piccolo e più conveniente nelle dimensioni. Originariamente pubblicato negli anni 80, questa ricreazione fedele ha le stesse caratteristiche in due controlli: una manopola di velocità (Rate) per controllare il tasso di ciclismo e una manopola di rigenerazione (Regen) per gestire l'intensità globale. Fedele alla tecnologia analogica del passato per garantire un tono caldo e organico, il Flanger Micro è stato aggiornato con un interruttore true bypass in modo da non perdere segnale della chitarra durante il bypass. Le timbriche del MXR Micro Flanger vanno dal jet che decolla fino ad effetti di tipo spazio esterno.

**125,00 €****MXR M152**

04501275/17576

**MXR M117R****Flanger**

Tornato a grande richiesta, il pedale MXR Flanger crea una varietà di suoni selvaggi dal dinamico Jet e dai bellissimi effetti "Space" allo Shot-Delay, Chorus e Vibrato. Azzerate il controllo Width per disattivare l'auto-sweep, quindi con la manopola Manual posizionate fisicamente l'effetto ovunque lungo lo spettro delle frequenze; utilizzatelo con chitarre, bassi, tastiere o voci!

**239,00 €****MXR M117R**

# MXR



**MXR M305**

04508698/15690

**MXR M305**

**209,00 €**

**Tremolo**

M305 Tremolo di MXR è il pedale effetto per chitarra che segna il ritorno del Tremolo all'interno della conclamata linea di pedali MXR. M305 Combina una completa gamma di suoni Tremolo classici, ottimizzati e integrati da alcune caratteristiche in grado di soddisfare le aspettative anche del musicista moderno più esigente.

04501296/14590

**MXR M169**

**Carbon Copy Analog Delay**

L'M169 Carbon Copy® Analog Delay di MXR è dotato di un percorso audio completamente analogico per fornirvi un delay ricco e caldo, questo è possibile solo grazie alla tecnologia "bucket brigade" della vecchia scuola (sviluppata nel 1969 da F. Sangster e K. Teer: il segnale analogico memorizzato viene spostato lungo la linea di condensatori, uno step ogni ciclo di clock). Questo progetto vanta uno straordinario tempo di ritardo (Delay Time) di 600ms con modulazione opzionale selezionabile tramite interruttore e con tre semplici manopole che controllano il tempo di ritardo (Delay Time), la miscelazione dell'effetto (Mix), e la lunghezza dell'effetto (Regen) il tutto in un pedale non più grande di un Phase 90. Inoltre due Trim interni offrono all'utente la possibilità di regolare ampiezza (Width) e velocità (Rate) di modulazione, per avere ulteriori possibilità timbriche. Il Carbon Copy spazierà dalla paccia di un eco frizzante tipo "Bathroom" agli epici delay alla Gilmour con la sola rotazione di una manopola. True Bypass ed un LED da palco di colore blu completano il pacchetto.

**204,00 €**



**MXR M169**

04508641/19112

**MXR M292**

**Carbon Copy Deluxe Analog Delay**

Il Carbon Copy Deluxe Analog Delay aggiunge una serie di nuove caratteristiche al delay analogico più venduto di sempre. Il tempo di delay è stato raddoppiato e sono state aggiunte 4 differenti suddivisioni ritmiche, in questo modo avrai più controllo sulle ripetizioni. Con il pulsante Bright è possibile passare dalla versione originale "Dark" alla versione "Brigth". Sono presenti inoltre caratteristiche aggiuntive come modulazione, Expression Jack per controllare le varie funzioni, preset programmabili e altro.

- Lo stesso suono caldo e analogico dell'originale Carbon Copy Analog Delay
- Tempo di delay raddoppiato fino a 1.2 secondi
- Tap Tempo per sincronizzare il tempo di delay alla canzone
- 4 differenti suddivisioni di Tap Tempo visualizzabili dal display di facile lettura
- Switch di modulazione per aggiungere carattere e texture alle ripetizioni
- Bright switch per passare al suono brillante del Carbon Copy Bright
- Expression jack per controllare tramite pedale le varie funzioni
- Preset programmabili facili da richiamare
- Switch interno per livello linea/strumento che ti permette di usare il pedale sia davanti l'ampli che nell'FX loop
- True bypass

**269,00 €**



**MXR M292**

04508665/14290

**MXR M299G1**

**199,00 €**

**Carbon Copy Mini Analog Delay**

M299 Carbon Copy Mini Analog Delay di MXR è il pedale effetto che racchiude il calore del timbro analogico, una modulazione brillante e facilità d'uso in un alloggiamento mini. L'interruttore Bright posto sul lato destro conferisce ulteriore versatilità mantenendo l'ingombro ultraridotto. Premi l'interruttore Mod e regola i controlli interni di Velocità e Profondità, infine regola i parametri del tuo segnale delay con i controlli Regen, Mix e Delay.



**MXR M299G1**

**MXR**

MXR

04508300/18690

**MXR M300****Reverb**

Il pedale MXR M300 Reverb offre sei distinti stili di riverbero di fascia alta, ciascuno messo a punto dal pluripremiato team di progettazione MXR. Il tutto è racchiuso in una scatola MXR dalle dimensioni standard, con una semplice configurazione a tre manopole e circuito dry analogico. Ogni riverbero è dettagliato e di una qualità paragonabile agli effetti trovati nelle unità rack di fascia più alta.

**274,00 €****MXR M300**

04508173/13690

**MXR CSP102SL****Script Dyna Comp Compressor**

Il compressore Script Dyna Comp combina una compressione old school con moderne comodità. Partendo dalle specifiche del Dyna Comp del 1976, questo pedale offre il raro circuito integrato CA3080 "metal can", che fornisce un funzionamento silenzioso, una grande trasparenza e una dinamica più ampia. Per un facile utilizzo on stage il pedale è provvisto di status led e AC Power jack.

**189,00 €****MXR CSP102SL**

04501245/8750

**MXR M102****Dyna Comp Compressor**

Uno dei compressori più popolari di tutti i tempi, il Dyna Comp è l'arma segreta di molte stelle della "Pedaliera". Su un suono di chitarra pulito questo pedale produce quel timbro secco e percussivo che avrete sentito in tanti successi Pop. Ha inoltre un buon sustain regolare per gli assoli.

**124,00 €****MXR M102**

04501246/9590

**MXR M132****Super Comp**

Con il classico Dyna comp è possibile avere innumerevoli vantaggi sia in studio sia sul palco. Ora, il rinnovato Super Comp porta questo classico un passo avanti. Le manopole Output e Sensitivity consentono di selezionare la regolazione perfetta per dare la giusta collocazione alle parti nell'insieme. Il nuovo controllo Attack Level (livello dell'attacco) vi permette di mantenere l'attacco iniziale del suono e poi calarlo nel sustain. Se desiderate timbri Clean stretti ed aggressivi e timbri Lead stellari, Super Comp è il pedale giusto per voi.

**144,00 €****MXR M132**

# MXR



**MXR M76**

04501385/17576

**MXR M76**

**239,00 €**

**Studio Compressor**

Progettato dal team MXR, il pedale MXR Studio Compressor è un compressore da studio inserito in un formato dalle dimensioni classiche di un Phase 90. Perfetto per qualsiasi pedaliera, questo compressore offre controlli di Attack, Release, Ratio, Input e Output, così da poter gestire nei minimi dettagli il livello di compressione, avendo nello stesso tempo un feedback visivo dal meter a led riguardo la riduzione del gain. La tecnologia CHT (Constant Headroom Technology) fornisce la quantità di headroom e dinamica di cui hai bisogno.



**MXR M228**

04501196/13738

**MXR M228**

**184,00 €**

**Dyna Comp Deluxe Compressor**

Il pedale compressore Dyna Comp Deluxe Compressor fornisce un controllo senza precedente al compressore più iconico della storia degli effetti a pedale. Grazie all'interfaccia di controlli aggiornata con i controlli CLEAN, TONE, OUTPUT, SENSITIVITY e il bottone ATTACK sarà possibile modellare il proprio suono secondo il tuo gusto personale. Il controllo CLEAN ti permette di miscelare a tuo piacimento il segnale inalterato del tuo strumento al segnale compresso. Con il controllo TONE potrai rifinire il suono del segnale compresso e con lo switch ATTACK potrai scegliere tra un attacco veloce o lento.



**MXR M291**

04508473/9900

**MXR M291**

**139,00 €**

**Dyna Comp Mini Compressor**

Il Dyna Comp Mini Compressor combina il meglio del tono classico nel moderno e conveniente alloggiamento dalle dimensioni dimezzate rispetto ad un pedale tradizionale. Grazie al suo raro Circuito Integrato CA3080 "metal can", questo pedale fornisce una grande trasparenza e aumenta il range dinamico. Grazie al nuovo switch ATTACK è possibile impostare un tempo di attacco veloce o lento.

- La classica compressione MXR in un mini alloggiamento salva-spazio.
- Caratterizzato dal raro Circuito Integrato CA3080 "metal can" per un basso rumore, grande trasparenza e maggiore dinamica.
- Nuovo switch ATTACK per selezionare un tempo di attacco lento o veloce.



**MXR M222**

04501328/19107

**MXR M222**

**259,00 €**

**Talk Box**

La Talk Box MXR è molto comoda e vanta una modellazione del tono innovativa mantenendo il carattere leggendario dell'effetto. Con amp e speaker driver interni, la Talk Box MXR è un pedale compatto che non necessita di equipaggiamenti esterni né di collegamenti all'uscita speaker dell'amplificatore. I controlli Volume, Tono e Gain modellano la consistenza della vostra voce per il massimo impatto sonoro.

**MXR**

MXR

04501260/8790

**MXR M104****Distortion+**

Questa piccola scatola gialla è responsabile dei grandi suoni distorti che avrete sentito in così tante registrazioni classiche. Impostate il controllo Distortion a bassi valori e pompatate la manopola Output per guidare il front-end del vostro amplificatore su bellissimi timbri blues, oppure regolate al massimo il controllo Distorsion per avere il timbro che ha reso famoso Randy Rhoads. Non c'è ancora alcun distorsore sul mercato che suoni come il Distortion+.

**124,00 €****MXR M104**

04501255/8790

**MXR M103****Blue Box Fuzz**

Sicuramente avete sentito questo pazzesco effetto sull'assolo di Jimmy Page nel brano "Fool in the Rain". Il Blue box è un pedale di distorsione e duplicatore di ottave con controllo del volume e miscelazione. Non è un effetto per persone timide, niente è come il Blue Box!

**124,00 €****MXR M103**

04501055/8366

**MXR M115****Distortion III**

Il Distortion III fissa un nuovo punto di riferimento in fatto di timbro e qualità della distorsione. Sviluppato partendo da zero utilizzando componenti accuratamente selezionati, il D-III offre di tutto, dai dolci e sonori overdrive alle massicce distorsioni crunch! La sua distorsione molto naturale e simile a quella di un amplificatore è così versatile da adattarsi a qualsiasi stile e talmente trasparente da lasciare brillare la personalità della vostra chitarra.

**124,00 €****MXR M115**

04501066/10254

**MXR M193****GT-OD**

Costruito dall'inizio alla fine con i migliori componenti disponibili, il pedale Overdrive Custom Shop GT-OD di MXR crea un classico overdrive liscio e caldo senza rumori eccessivi o colorazioni del timbro. Con i semplici controlli è facile creare velocemente un suono.

**139,00 €****MXR M193**

# MXR



**MXR M69**

04501141/6090

**89,00 €**

## MXR M69

### Prime Distortion

Un nuovo gioiello Dunlop, destinato a diventare un nuovo standard tra i pedali effetto per chitarra. L'MXR PRIME DISTORTION richiama quelle distorsioni hard vintage grezze, potenti e molto sensibili all'attacco del chitarrista. Con i suoi classici controlli Output, Tone e Distortion è facile articolare il suono di questo immenso pedale. Il Prime Distortion racchiude un enorme punch quando si pompa, ma rimane pulito se si tira indietro. Questa distorsione analogica al 100% utilizza op amps a basso rumore, che evitano rumori in più quando i livelli di guadagno salgono.



**MXR M116**

04501274/9900

**144,00 €**

## MXR M116

### Fullbore Metal Distortion

Questo compatto ma potentissimo pedale è tutto ciò che vi occorre per sprigionare le più devastanti contemporanee tonalità metal mai sentite. Il Fullbore Metal caricherà il segnale della vostra chitarra con una quantità letale di ultra High Gain, combinato con un super Noise Gate che farà sparire rumori di fondo e darà più definizione ai vostri Riff Metal.



**MXR M75**

04501142/9516

**129,00 €**

## MXR M75

### Super Badass Distortion

Progettato dal premiato team MXR Badass™, il SUPER BADASS DISTORTION mette decenni di pura distorsione analogica ai tuoi piedi. Con il suo controllo Distortion altamente reattivo, il Super Badass copre uno spettro completo, dall'Overdrive dei primi anni '70 a basso gain, alla moderna distorsione metal, attraverso ogni sfumatura nel mezzo. Una volta scelto l'Output e il livello di distorsione, Bass, Mid e Treble permetteranno di scolpire finemente il vostro suono.

Il Badass Distortion è un vero true bypass e viene fornito pronto per lo stage con un corpo robusto e componenti durevoli, elementi per cui MXR è conosciuto nel mondo.



**MXR M77**

04501281/10190

**145,00 €**

## MXR M77

### Custom Badass Modified O.D.

Un passo in avanti per la linea Dunlop Badass, il BADASS MODIFIED OVERDRIVE accoppia un circuito overdrive classico ad implementazioni moderne per una maggiore versatilità, grazie anche ad un reale true bypass. L'aggiunta di un eq per il taglio e l'incremento delle frequenze intorno ai 100Hz permette un'impostazione più accurata nella processazione del segnale, per tagliare, oppure incrementare queste frequenze al fine di aumentare la corposità del vostro suono di chitarra. Il selettore Bump propone un tipo di eq alternativo che innalza il volume nel range di frequenza medio-basso. Mettilo davanti al '78 Custom Badass Distortion per ottenere un gain da amplificatore senza sporcare il tuo suono.



# MXR

04508694/12971

## MXR CSP027

### Timmy Overdrive

Il pedale MXR Timmy Overdrive offre una gamma ampia e reattiva di suoni grintosi e consistenti che migliorano il suono del tuo rig preservandone il carattere fondamentale. Si basa su un design creato dal veterano costruttore di pedali Paul Cochrane che è ampiamente celebrato tra i professionisti di alto livello.

179,00 €



MXR CSP027

04508636/12971

## MXR M294

### Sugar Drive Pedal

Basato su un circuito raro ed elusivo, MXR Sugar Drive offre una gamma diversificata di timbri overdrive chiari e trasparenti, dai potenti suoni spinti ai ricchi overdrive.

174,00 €



MXR M294

04508105/16490

## MXR M251

### FOD Drive

M251 FOD Drive di MXR è il pedale effetto Overdrive per chitarra che offre la possibilità di miscelare i suoni overdrive di due stack di amplificatori molto ambiti direttamente dalla pedaliera.

219,00 €



MXR M251

04501249/8790

## MXR M78

### Custom Badass '78 Distortion

Il pedale MXR Custom Badass '78 Distortion ruggisce con i toni di un amplificatore full stack e con una distorsione vecchia scuola. Con solo tre potenziometri, comporre un perfetto tono "badass" sarà un gioco da ragazzi. Premete il bottone crunch per un range dinamico più grande e più ampio. Sotto il coperchio, questa "macchina" ad alte prestazioni offre dei circuiti d'alta fascia e un hardware che durerà per tutta la vita!

124,00 €



MXR M78

# MXR



**MXR M236**

04508172/13131

**MXR M236**

**178,00 €**

**Super Badass Variac Fuzz**

Il pedale Super Badass Variac Fuzz è un sogno diventato realtà per i chitarristi amanti del tono fuzz vintage. Questo gustoso Fuzz è aggressivo e pungente, ruotando la manopola è possibile portarlo nel territorio "Dying Battery" molto apprezzato dai "cacciatori del suono" e non avrai bisogno di una collezione di batterie scariche.



**MXR M225**

04508302/16424

**MXR M225**

**229,00 €**

**Sub Machine Fuzz**

Prima concepito dal laboratorio MXR Custom Shop con il nome CSP210, oggi viene rilanciato con il nome M225 Sub Machine Fuzz. Il pedale dispone di 4 manopole che permettono di agire sul Volume, Tone, Fuzz, e la quantità di Sub ottava. Inoltre l'interruttore Series consente di avere il segnale sub octave in serie o in parallelo con l'effetto fuzz.



**MXR M173**

04501297/13690

**MXR M173**

**179,00 €**

**Classic 108 Fuzz**

Riproduce il caratteristico crunch di inizio anni 70. Controllo di Volume e Fuzz, con buffer anti oscillazione causata da Crybaby connessi.



**MXR M296**

04508637/12400

**MXR M296**

**174,00 €**

**Classic 108 Fuzz Mini**

Ora nel mini formato MXR, Classic 108 Fuzz offre tutti gli stessi timbri fuzz vintage in un ingombro molto ridotto. Come il suo predecessore più grande, monta il transistor BC-108 in silicio per un crunch rotondo e sporco. Questo Classic 108 Fuzz ha anche la stessa interfaccia di controllo pratica e diretta: basta alzare i controlli Volume e Fuzz a proprio piacimento e iniziare un riff. Usate l'interruttore Buffer laterale per utilizzare il fuzz con i pedali wah.



# MXR

04508693/12971

**MXR M267**
**Octavio Fuzz**

Esplora le zone più lontane della saturazione del silicio con il pedale MXR Octavio Fuzz. Basta impostare i controlli LEVEL e FUZZ sul volume e sull'intensità desiderati e avere un suono che ricorda i toni leggendari simili ai synth del pedale.

184,00 €

**MXR M267**

04501280/8366

**MXR M133**
**Micro Amp**

Aggiungendo una quantità prestabilita di gain con l'utilizzo di un solo controllo, il Micro Amp è un'ottima soluzione per incrementare il suono durante un assolo, oppure per bilanciare chitarre con livelli d'uscita differenti (quando per esempio passate da una chitarra con gli humbucker ad una con i single-coil). E' ideale per mantenere una spinta permanente in una lunga catena di effetti dove la caduta del segnale è un problema.

124,00 €

**MXR M133**

04508120/12971

**MXR M233**
**Micro Amp+**

MXR ha combinato le ben note capacità timbriche e di amplificazione del Micro Amp con una sezione EQ speciale e op-amps low-noise, creando il Micro Amp+. Attraverso la manopola Gain, il Micro Amp+ vi permette di selezionare altrettanto Gain come l'originale fino a +26dB ma con l'aggiunta dei controlli EQ potrete scolpire dettagliatamente il vostro segnale amplificato. Il Micro Amp+ è dotato inoltre di switch true bypass.

1.744,00 €

**MXR M233**

04508642/10669

**MXR M293**
**Booster Mini**

Il Booster Mini di MXR ti fornisce la salsa segreta del preamp Echoplex insieme alla leggendaria potenza del boost del Micro Amp, tutto in un formato mini e ultra leggero. Il controllo di volume fornisce fino a +25dB. Per aggiungere grinta extra al tuo segnale regola il controllo interno relativo al preamp Echoplex.

134,00 €

**MXR M293**

# MXR



**MXR M303G1**

04508638/14507

**MXR M303G1**

**202,00 €**

**Clone Looper Pedal**

M303 Clone Looper Pedal di MXR è il pedale con il quale potrai dare sfogo alla tua creatività musicale. Dalla pratica quotidiana, ai concerti, allo studio di registrazione, M303 Clone Looper ti permetterà di creare e riprodurre loop con facilità, offrendo un segnale di fedeltà superiore rispetto a qualsiasi altro dispositivo di pari genere.



**MXR M109S**

04502850/9900

**MXR M109S**

**144,00 €**

**Six Band EQ**

Il nuovo equalizzatore a 6 bande MXR copre le essenziali frequenze della chitarra, attraverso ogni slider sarà possibile operare con taglio o boost fino a +/-18dB, per un incredibile controllo del vostro suono. Questo pedale è stato aggiornato con un circuito di riduzione del rumore, switch True Bypass e un nuovo materiale di fabbricazione in alluminio leggero.



**MXR M108S**

04501321/15049

**MXR M108S**

**204,00 €**

**Ten Band EQ**

Il pedale MXR Ten Band Graphic EQ fornisce ai chitarristi una enorme possibilità di modellazione del tono e del livello di suono, in un contenitore a prova di proiettile. Questo pedale è stato aggiornato con un circuito noise reduction, true bypass switch, un case leggero in alluminio e un secondo output così da poter avere 2 linee di segnale separate. Grazie alle 10 frequenze accuratamente scelte e entrambi i controlli di INPUT GAIN e OUTPUT VOLUME, potrai ottimizzare il suono del tuo basso o della tua chitarra in qualunque stanza in pochi secondi.

- Taglia o enfatizza 10 differenti frequenze di +- 12dB
- Led ad alta visibilità anche alla luce diretta del sole
- 18 Volt per avere maggiore headroom
- 2 Output per avere due catene separate del segnale
- Basso rumore di fondo
- Switch True Bypass

**MXR****MXR**

04500000/54955

**MXR M235****Smart Gate Pro**

Questo brillante rack è il fratello maggiore del pedale Smart Gate. Lo Smart Gate Pro ha la stessa capacità di riduzione del rumore, tre intervalli selezionabili (Hiss, Mid, e Full) e un preciso limite di soglia (Threshold Trigger). Ma le caratteristiche dello Smart Gate Pro sono state aggiornate e migliorate. Per iniziare, il Pro dispone di due canali distinti che permettono di regolare un canale sull'opzione Hiss con un minimo livello di soglia (per timbri clean), e uno sull'opzione Full con un più elevato livello di soglia (per i timbri High-Gain). È presente anche una funzione Sync che collega i due canali per processare un segnale stereo. Aggiungete a tutto questo un true bypass per canale, funzione Ground selezionabile, la possibilità di selezione a distanza (con un Led che indica lo stato) e lo Smart Gate Pro comincerà ad assomigliare ad un vero e proprio genio.

**746,00 €****MXR M235FC**

04500369/10490

**MXR M235FC****Smart Gate Pro Foot Controller**

Pedale di gestione per M235.

**136,00 €****MXR M135**

04501285/13431

**MXR M135****Smart Gate Noise Gate**

Con questo ingegnoso pedale potrete domare il sibilo dovuto ad elevati valori di Gain del vostro amplificatore o zittire la vostra moltitudine di pedalini. Lo Smart Gate è dotato di tre tipi selezionabili di riduzione del rumore per gestire praticamente qualsiasi tipo di segnale. Riduce sfrigoli e ronzii, ma consente di sentire il più piccolo dettaglio di ciò che state suonando. Con la sua sorprendente capacità di percepire esattamente quando quanto velocemente attivarsi, questo piccolo genio non vi sarà mai d'intralcio: potrete tirare fuori tutto il sustain da un accordo senza tagliarlo. Lo Smart Gate dispone di un bypass, di un preciso Threshold Trigger e di un circuito sorprendentemente pulito.

**184,00 €****MXR M195**

04501241/9900

**MXR M195****Noise Clamp**

Portate i vostri pedali agli estremi senza la paura di sibili o eccessi di rumore con il pedale MXR Noise Clamp. Rilevando il segnale della vostra chitarra, il Noise Clamp riduce il livello del rumore all'interno del vostro effect loop, abbassando duramente anche i segnali più rumorosi. La sola manopola "Trigger" vi permette di impostare la soglia del volume dalla quale il pedale è attivo e un LED indica se il gate è acceso. Questo noise gate è in grado di ridurre il rumore fino a -26dB, mantenendo la definizione dei riff anche a livelli estremi di gain.

**139,00 €****MXR M196**

04501326/6064

**MXR M196****A/B Box**

L'MXR A/B Box permette di indirizzare il segnale del vostro strumento a due uscite separate. Usatelo per passare da un amplificatore a un altro o farli funzionare contemporaneamente con diverse configurazioni di effetti per un suono incredibilmente spaziale. Utilizzate la presa Thru per collegarvi a un accordatore, un amplificatore o un altro dispositivo a cui desiderate inviare un segnale costante. L'MXR A/B Box è alloggiato in un robusto chassis pressofuso con prese jack e interruttori di alta qualità. Indirizza il segnale di un singolo strumento a due amplificatori separati. Scegliete tra due percorsi di segnale separati o suonate con entrambi contemporaneamente.

**89,00 €**

# MXR



**MXR M199**

04508301/4528

**MXR M199**

**79,00 €**

**Tap Tempo Switch**

Lo switch tap tempo M199 ha una configurazione di tip/ring regolabile che permette di controllare il tempo del delay di un'ampia gamma di tipologie di pedali delay. Internamente presenta tre switch che permettono di selezionare il tipo di configurazione tip/ring. Questo switch robusto e dalle dimensioni ridotte è progettato per durare a lungo.



**MXR M237**

04501332/9134

**MXR M237**

**125,00 €**

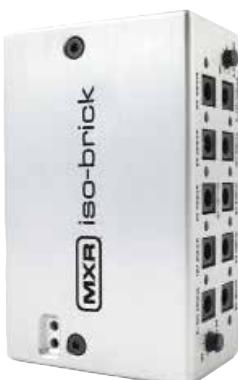
**DC Brick Power Supply**

**ALIMENTATORE**

**MXR® DC BRICK™**

- 8 LED rossi segnalano pedali in corto circuito
- Alimenta otto pedali a 9V e due pedali a 18V
- Ha una portata doppia rispetto al DCB10
- La protezione da corto circuito consente di lavorare in modalità stabile

L'alimentatore MXR DC Brick si caratterizza per lo stesso sistema di protezione da corto circuito e sovraccarico del DCB10, ma con una potenza doppia. In aggiunta, ogni uscita a 9v ha un LED rosso che si illumina in caso di corto circuito. L'alimentatore MXR DC Brick ha otto uscite a 9v e due a 18v, diversamente dal DCB10 che ha sette uscite a 9v e tre a 18v. Sono inclusi un alimentatore AC e tutti i cavi necessari per collegare i pedalini all'unità.



**MXR M238**

04508130/14190

**MXR M238**

**204,00 €**

**ISO-Brick Power Supply**

L'alimentatore MXR Iso-Brick è piccolo e leggero ma incredibilmente silenzioso, con una alimentazione DC senza rumore che permette di erogare corrente a svariati pedali senza affollare o appesantire la pedaliera. Ognuna delle 10 uscite è completamente isolata per evitare il rumore ground-loop presente per esempio sui palchi. È caratterizzata da sei uscite da 9V, due uscite da 18V e due uscite variabili da 6V-15V per soddisfare un'ampia serie di requisiti di tensione e corrente.

Uscite: 2 da 9V @ 100mA, 2 da 9V @ 300mA, 2 da 9V @ 450mA, 2 da 18V @ 250mA e 2 variabili regolabili da 6V a 15V @ 250mA

È possibile utilizzare le uscite variabili per emulare l'effetto batteria scarica  
LED On/Off e LED di stato delle connessioni



**MXR M239**

04508102/9900

**MXR M239**

**144,00 €**

**Mini Iso-Brick Power Supply**

Il Mini Iso-Brick è un alimentatore che fornisce un alimentazione silenziosa e priva di rumore a una vasta gamma di pedali occupando pochissimo spazio. Il pedale dispone di 4 output 9 V a 300 mA e un'uscita che può essere impostata a 9 o 18 V a 800 mA in base alle necessità. Grazie alla corrente fornita è possibile alimentare tutti i tipi di pedali, sia analogici che digitali.

**MXR**

## MXR SIGNATURE SERIES

In collaborazione con i migliori musicisti della scena musicale odierna, una serie di pedali che vi permetterà di rivivere con i vostri strumenti le sensazioni dei vostri idoli.

04501103/12971

**MXR EG74****Raw Dawg Overdrive**

Progettato in collaborazione con Eric Gales con un circuito basato su un classico OD famoso per la sua grinta e suono crunch, fornisce un midrange bilanciato e un gain più elevato. L'interfaccia a 3 manopole dispone di controlli Output, Tone e Drive risulta molto intuitiva ed è tutto ciò che ti occorre per trovare il giusto sound. Grazie al suo mini formato troverà sicuramente un posto nella tua pedaliera.

**179,00 €****MXR EG74**

04501213/19112

**MXR TBM1****Tom Morello Power 50 Overdrive**

Il Power 50 Overdrive emula il suono che Tom Morello utilizza dal 1988 e con il quale ha registrato 21 album. Il circuito del Power 50 Overdrive utilizza la tecnologia MOSFET per ricreare il suono del preamp dell'amplificatore di Tom Morello e presenta gli stessi controlli: Gain, Bass, Middle, Treble, Volume e Presence. Inoltre, Tom collega tutti i suoi effetti nell'FX loop del suo amplificatore e questo pedale ti permette di replicare questa caratteristica grazie al suo loop effetti integrato.

**260,00 €****MXR TBM1**

04501316/15273

**MXR SF01****Slash Octave Fuzz**

Lo Slash Octave Fuzz è caratterizzato da un fuzz violento unito ad una voce Sub-Ottava ed un'ottava alta fuzz, tutto per arricchire il tuo suono e renderlo un grugnito scellerato. Con una serie di controlli esterni ed interni, l'effetto permette numerose possibilità di combinare il carattere '70s del Fuzz principale con il suono graffiante dell'ottava superiore ed il calore dell'ottava bassa. I potenziometri interni del Gain e Tone regolano il Fuzz all'ottava superiore. Il Dunlop Slash Octave Fuzz è interamente analogico, ha switch true-bypass e meccaniche particolarmente resistenti.

**204,00 €****MXR SF01**

## MXR SIGNATURE SERIES



**MXR EVH117**

04501028/19844

**269,00 €**

**MXR EVH117**

**EVH117 Flanger**

Tutti conoscono il flanger MXR presente nei brani senza tempo "Unchained" e "And The Cradle Will Rock": il flanger MXR EVH117 ti offre quel suono storico grazie alla stessa tecnologia bucket-brigade del pedale originale. L'interruttore EVH attiva istantaneamente il suono "Unchained" di Eddie con le stesse identiche impostazioni dei controlli Manual, Width, Speed, e Regeneration che ha usato per ottenere uno dei suoni di chitarra più leggendari di sempre. Infine, l'EVH117 è stato dipinto con la grafica a strisce bianche e nere della chitarra di Eddie.



**MXR EVH30**

04501193/19190

**259,00 €**

**MXR EVH30**

**EVH 30 Chorus**

MXR EVH30 è basato sul leggendario chorus che Eddie Van Halen usava per aggiungere profondità ad alcune delle sue registrazioni più famose a partire dai primi anni '80. Ha un'interfaccia semplice a tre controlli, Volume, Tone e Intensity, con degli switch per selezionare i livelli di ingresso e uscita, uscite mono e stereo e uno switch True/Buffered Bypass interno per poter personalizzare al massimo il tuo suono. Utilizza l'EVH30 con il 5150 Overdrive per un suono enorme, denso e profondo.



**MXR EVH5150**

04501101/19112

**269,00 €**

**MXR EVH5150**

**EVH 5150 Overdrive**

Il team di progettazione di MXR ha collaborato con Eddie Van Halen per fornire una gamma completa di sonorità overdrive e distorte. L'EVH 5150 Overdrive utilizza dei MOSFET multi-stage uniti a una serie di controlli in grado di fornirti sonorità overdrive simili a quelle degli amplificatori valvolari. Sia in studio che sul palco, i controlli dell'EVH 5150 Overdrive ti permettono di ottenere tutte le sonorità tipiche di Eddie, dai suoni classici dei primi anni alle più recenti distorsioni high-gain.



**MXR EVH90**

04501026/13190

**179,00 €**

**MXR EVH90**

**EVH Phase 90**

Porta nella tua pedaliera un pezzo del suono di Eddie con MXR EVH90, nato da una collaborazione tra Eddie Van Halen e Dunlop Manufacturing. Questo pedale è una versione aggiornata del leggendario Phase 90, ed è in grado di offrirti le stesse sonorità ipnotiche che hanno reso famoso quel pedale. L'EVH90 è dotato di un nuovo switch Script che ti permette di passare velocemente da un suono "Script Logo" vintage a un moderno phaser "Block Logo". Inoltre, l'EVH90 presenta una delle grafiche più famose della storia del rock: la "red, white and black stripes" della leggendaria chitarra "Frankenstein" di Eddie Van Halen.

**MXR**

## MXR BASS INNOVATIONS

Dal 1970, i bassisti di tutto il mondo posso far affidamento sui pedali MXR per "Funkyzzare", Equalizzare, Comprimere o "Boostare" il suono del loro strumento. Questa era la missione MXR, questo è possibile con la linea "Bass Innovation". I nostri pedali sono sulle pedalieri di svariati artisti, tra cui Robert Trujillo, Marcus Miller, Juan Alderete, Michael Rhodes, Chris Chaney e tanti altri.

04501235/15690

**MXR M80****Bass DI+**

Tutto-in-uno per il vostro timbro di basso. L'M80 BASS D.I.+ è tutto quello di cui avete bisogno per ottenere un grande suono di basso ovunque dobbiate andare. In primo luogo, regolate il vostro timbro con l'EQ a 3 bande. Miscelate la distorsione desiderata senza la perdita di low-end. Anche se utilizzate molta distorsione, il Noise Gate regolabile la manterrà sotto controllo. Poi inviate il vostro nuovo timbro al vostro amplificatore tramite l'uscita da 1/4", ad un P.A. tramite l'uscita XLR e ad un registratore con l'uscita da 1/4" parallela. Un grande suono per un pedale tuttofare di cui ogni bassista ha bisogno.

209,00 €

**MXR M80**

04501232/16041

**MXR M81****Bass Preamp**

Il pedale Dunlop MXR Bass Preamp unisce un preamp per basso chiaro e cristallino con una uscita Direct Out di qualità Studio nelle dimensioni di un pedale Phase 90. Con l'MXR BASS PREAMP potrete dare una nuova voce ad un vecchio basso passivo, addolcire un qualsiasi amplificatore, o mettere un pò di "peperoncino" ad un particolare brano, inviandolo poi direttamente pre o post all'EQ.

219,00 €

**MXR M81**

04500580/14690

**MXR M82****Bass Envelope Filter**

Il Bass Envelope Filter offre il classico e analogico envelope filter sounds in un compatto pedale progettato specificamente per basso, facile da usare. I controlli Effetto e Dry sono separati, per consentire il perfetto mix dei segnali effettati e diretti. La gamma dei toni filtrati è molto vasta e può essere modellata con la decadenza (Decay) e il controllo Q aggiunti ad una semplice rotazione della manopola di sensibilità (Sens) in grado di adattare il pedale al tocco del bassista. Il circuito di alimentazione del Bass Envelope Filter è stato progettato per resistere agli sbalzi di tensione e alle accidentali inversioni di polarità, inoltre il true bypass conserva il tono in modalità di bypass. E' tutto confezionato in un robusto e leggero telaio di alluminio dalle dimensioni simili al Phase 90 per garantire il minor ingombro possibile nelle pedalieri ed essere facilmente trasportabile.

209,00 €

**MXR M82**

04501329/17576

**MXR M83****Bass Chorus Deluxe**

Alimentato dalla tecnologia analogica bucket-brigade, il Chorus Deluxe MXR per Basso produce chorus liquidi, scintillanti e a pieno spettro. Un pulsante Flanger crea un effetto swooshing organico; il pulsante X-Over button dà spinta e pienezza alle frequenze low-end; i controlli Bass e Treble permettono di regolare con precisione le modulazioni dell'EQ aggiungete poi uno switch true-bypass il tutto alloggiato in un pedale MXR compatto e robusto.

244,00 €

**MXR M83**

## MXR BASS INNOVATIONS



**MXR M84**

04501073/13490

**MXR M84**

**Bass Fuzz Deluxe**

**179,00 €**

Ricetta: trovare un raro Fuzz per Basso Vintage e modificarlo per il bassista moderno. Risultato: uno stompbox che fornisce un taglio ed un tono fuzz "grasso" senza degradare il punch e la chiarezza del segnale originale. Con i controlli di livello separati wet e dry, con il Bass Fuzz Deluxe sembrerà di usare 2 diversi amplificatori. Usa il Blend fino al punto giusto, dal crunch sottile al più spesso fuzz "shaggy", con controlli fuzz e di tono per il segnale wet.



**MXR M85**

04508131/14290

**MXR M85**

**Bass Distortion**

**204,00 €**

Progettato con Ryan Ratajski fondatore della Fuzzrocious Pedals e costruttore di fenomenali pedali indie, questa scatola piccola e rossa mette a disposizione un grande timbro tosto con tutto il low-end che il vostro cuore possa desiderare. Abbiamo preso il suono di un circuito di distorsione notoriamente cattivo e lo abbiamo rielaborato per il bassista moderno. Controlli di livello Dry & Wet consentono di impostare il mix perfetto per le vostre esigenze sonore, mentre il controllo Tone taglia il top-end del segnale di distorsione e il controllo Distortion ne regola l'intensità.



**MXR M87**

04501243/17190

**MXR M87**

**Bass Compressor**

**259,00 €**

Portate sul palco il vostro compressore da studio preferito con l'M87 MXR Bass Compressor. Una gamma completa di controlli (Attack, Release, Ratio, Input, Output) rende molto più facile la modellazione del vostro suono, dal limitamento dei picchi agli effetti di compressione. La sua CHT™ Costant Headroom Technology vi darà una performance molto più pulita. Questo compressore molto "trasparente" permette di avere dinamica fino a quando il segnale non raggiunge il livello di compressione indicato dal display a 10 LED. Tutto ciò è racchiuso in una durevole e leggera scatola di alluminio delle dimensioni di un Phase 90.



**MXR M89**

04501331/12990

**MXR M89**

**Bass Overdrive**

**184,00 €**

L'overdrive MXR per Basso è un progetto originale che vi dà il calore di un overdrive a valvole. Insieme con i controlli standar Volume, Tono e Drive, questo pedale è dotato di un controllo Clean per miscelare un segnale clean di preset EQ con il segnale overdrive: il risultato sarà un overdrive basso dolce e corposo.



## MXR BASS INNOVATIONS

04508103/15690

### MXR M280G1

#### Vintage Bass Octave

Il pedale MXR Vintage Bass Octave ha un circuito analogico vintage che è stato aggiornato con una headroom più pulita e la versatilità richiesta dai bassisti moderni. Il risultato è una gamma impressionante di suoni morbidi e musicali da un ringhio che ispessisce il tono ai toni dub, tutto nel mini formato salvaspazio MXR.

209,00 €



MXR M280G1

04508696/12971

### MXR M281

#### Thump Bass Preamp

Questo pedale combina la magia che addolcisce il tono del preamplificatore Echoplex® con un equalizzatore a tre bande e una regolazione delle frequenze medie in modo da poter comporre il tuo perfetto sound di basso. Sia che tu abbia bisogno di colpire tutti con un assolo, aumentare il tuo segnale in un mix dal vivo o scolpire maggiormente il suono del tuo basso passivo, il Thump Bass Preamp racchiude una incredibile versatilità in un mini alloggiamento MXR.

177,00 €



MXR M281

04508104/14490

### MXR M282

#### Dyna Comp Bass Compressor

Il Dyna Comp Bass Compressor è il compressore più iconico nella storia della musica, ottimizzato per i bassisti. È costruito sulla base del circuito integrato CA3080 "metal can", per un funzionamento senza rumori, una trasparenza del suono superiore e un range dinamico più ampio. Questo Pedale ha tutti i controlli necessari per modellare il suono in un batter d'occhio.

192,00 €



MXR M282

04508475/19990

### MXR M287

#### Sub Octave Bass Fuzz

Il Sub Octave Bass Fuzz tira fuori quintali di low-end con fuzz da far tremare la terra. Per creare questo colosso sonoro, gli ingegneri di MXR hanno abbinato la sezione Growl del Bass Octave Deluxe, con un circuito Fuzz da tempo dimenticato. Con tre controlli di livello di uscita separati per il Fuzz, sub octave e segnale dry, puoi creare la tua ricetta di toni sotterranei senza sacrificare il suono naturale del tuo strumento. Altra caratteristica che rende questo pedale ancora più versatile, è la presenza della sezione TONE del Fuzz e due voci selezionabili - caldo è compresso oppure brillante e aggressivo - che abbinato al controllo Mid Level ti permette di dare più punch al midrange del tuo segnale DRY.

269,00 €



MXR M287

## MXR BASS INNOVATIONS



**MXR M288**

04501267/13738

### **MXR M288**

#### **Bass Octave Deluxe**

M288 Bass Octave Deluxe è un pedale della MXR BASS INNOVATION per il raddoppio dell'ottava che offre un timbro analogico organico, true bypass e un'ampia varietà di opzioni di Tone-Shaping. Alimentato da una singola batteria da 9 volt, la Constant Headroom Technology™ (CHT) da 18 volt di MXR fornisce prestazione di Headroom da studio e controllo incredibile. Utilizzate la manopola Dry per miscelare il segnale diretto del vostro basso con l'effetto di ottava, o premete l'interruttore Mid+ per aggiungere fino a +15dB di energici medio-bassi (400hz) internamente regolabili o la botta delle frequenze medie (800hz).

I bassisti ameranno i due controlli separati di elaborazione delle ottave Growl (per una roca ottava sotto sulle frequenze medie) ed Girth (per un'ottava sotto profonda e regolare). Il Bass Octave Deluxe è caratterizzato da un contenitore in alluminio pressofuso molto resistente e leggero ed ha le stesse prese e gli interruttori di alta qualità che hanno fatto dei pedali MXR lo standard "Road Ready" sulle pedaliera di tutto il mondo per oltre 30 anni.

**199,00 €**



## MXR CUSTOM AUDIO ELECTRONICS

Sinonimo di qualità e genialità, Custom Audio Electronics è ciò che un musicista può considerare la soluzione definitiva per i propri bisogni. Che si tratti di avere un Crybaby senza compromessi, che si tratti di alimentare la vostra serie di pedali, troverete in questa linea di prodotti il massimo disponibile sul mercato.

04501077/26019

### MXR MC403

#### CAE Power Supply

L'MC403 Power System è un alimentatore frutto della collaborazione tra Bob Bradshaw e l' MXR Design Team. L'alta qualità e i trasformatori toroidali ad elevato rendimento assicurano un funzionamento silenzioso con un potenziale di prestazione superiore.

Progettato per la massima flessibilità, l'MC403 può essere usato nella pedaliera o montato nello spazio di un singolo rack grazie alla staffa anteriore di supporto (inclusa). Tutte le uscite multi-presa sono completamente isolate, lineari e protette da cortocircuito per funzionamento sicuro. Inserito in un robusto alloggiamento, l'MC403 è concepito per anni di utilizzo "on the road" o in studio.

359,00 €



MXR MC403

04501278/10669

### MXR MC401

#### CAE Boost/Line Driver

L'MC401 è semplice nel design ma superbamente efficace nella soluzione dei problemi relativi ai differenti livelli di linea e al condizionamento del segnale riscontrabili in una catena di effetti. Il progetto del circuito dell'MC401 è utilizzato da anni dalla C.A.E. nelle attrezzature dei migliori chitarristi al mondo per rimediare appunto a questi problemi e per rinvigorire la brillantezza e la luminosità che possono andare perse. Può anche essere usato come boost ultra-pulito per gli assoli o per spingere gli effetti ottenendo maggiore dinamica e sensibilità.

144,00 €



MXR MC401

04501279/13390

### MXR MC402

#### CAE Boost/Overdrive

L'MC402 Boost/overdrive offre la combinazione di un semplice e dinamico overdrive e un circuito di Boost pulito indipendente tutto all'interno di un pedale compatto. La sezione Overdrive è veramente "classica": aggiunge calore, sustain e vigore senza colorare il vostro suono. Ruotando la manopola del Gain potete spaziare da un suono Bluesy un pò sovraeccitato ad un suono completamente Crunch-Metal. L'MC402 inoltre pulisce piacevolmente il suono quando abbassate il volume della vostra chitarra, rendendolo estremamente sensibile al tocco e reattivo alla dinamica, senza diventare sottile. Il circuito Boost da solo è un "bonus", in quanto è lo stesso circuito C.A.E. usato da anni per risolvere una vasta gamma di problemi di condizionamento del segnale nei principali sistemi di chitarra. I componenti di alta qualità dell'MC402 offrono un funzionamento silenzioso e l'assenza di problemi di interazione con altri pedali sul vostro sistema. In armonia con la tradizione di C.A.E., il design è semplice e diretto, con un numero minimo di controlli soltanto quelli indispensabili per lavorare.

189,00 €



MXR MC402

04501318/9890

### MXR MC406

#### CAE Buffer

Il CAE Buffer è la soluzione per i problemi che si verificano quando vengono combinati effetti con differenti impedenze. Offre la possibilità di alzare il guadagno di +6dB e regolare la perdita di segnale tramite gli switch Hi-Cut e Low-Cut. Il CAE Buffer ha un'uscita extra per l'accordatore, una catena separata d'effetti o un amplificatore. Una comoda uscita di corrente 9VDC permette di alimentare altri pedali.

130,00 €



MXR MC406

## CAVI



**EMX DCIR10**  
**EMX DCIR20**

04508974/2985

I cavi MXR per strumento, patch, stereo e speaker sono progettati da musicisti per musicisti con il tono e la flessibilità in mente. I conduttori in rame Oxygen Free (OFC) e il rivestimento in PVC forniscono un suono pulito che rispetta le armoniche del suono e la giusta flessibilità e protezione.

04508975/3914

**EMX DCIR10 - New**

**48,00 €**

**Cavo strumento Stealth Series 3m dritto/dritto**

**63,00 €**

**EMX DCIR20 - New**

**Cavo strumento Stealth Series 6m dritto/dritto**



**EMX DCIS-R**

04508303/1121

**EMX DCIS10**

**18,00 €**

**Cavo strumento standard 3m dritto/dritto**

04508305/1121

**EMX DCIS10R**

**18,00 €**

**Cavo strumento standard 3m dritto/angolato**

04508681/1312

**EMX DCIS15**

**21,00 €**

**Cavo strumento standard 4.5m dritto/dritto**

04508682/1312

**EMX DCIS15R**

**21,00 €**

**Cavo strumento standard 4.5m dritto/angolato**

04508304/1506

**EMX DCIS20**

**24,00 €**

**Cavo strumento standard 6m dritto/dritto**

04508306/1506

**EMX DCIS20R**

**24,00 €**

**Cavo strumento standard 6m dritto/angolato**

04508307/1673

**EMX DCIX10**

**27,00 €**

**Cavo strumento Pro Series 3m dritto/dritto**

04508309/1673

**EMX DCIX10R**

**27,00 €**

**Cavo strumento Pro Series 3m dritto/angolato**

04508308/2066

**EMX DCIX20**

**32,00 €**

**Cavo strumento Pro Series 6m dritto/dritto**

04508310/2066

**EMX DCIX20R**

**32,00 €**

**Cavo strumento Pro Series 6m dritto/angolato**

04508312/2191

**EMX DCIW12**

**34,00 €**

**Cavo strumento Pro Series Woven 5.5m dritto/ dritto**

04508313/2191

**EMX DCIW12R**

**34,00 €**

**Cavo strumento Pro Series Woven 5.5m dritto/ angolato**

04508314/2467

**EMX DCIW18**

**38,00 €**

**Cavo strumento Pro Series Woven 5.5m dritto/ dritto**

04508315/2467

**EMX DCIW18R**

**38,00 €**

**Cavo strumento Pro Series Woven 5.5m dritto/ angolato**

04508316/2736

**EMX DCIW24**

**44,00 €**

**Cavo strumento Pro Series Woven 7.3m dritto/ dritto**

04508317/2736

**EMX DCIW24R**

**44,00 €**

**Cavo strumento Pro Series Woven 7.3m dritto/ angolato**



**EMX DCIW**

## CAVI

04501106/534	<b>EMX DCP06SI</b> Cavo patch 15cm	11,00 €
--------------	---------------------------------------	---------



04508311/1506	<b>EMX 3PDCP06</b> Cavi patch 15cm confezione da 3	24,00 €
---------------	---	---------

**EMX DCP06SI**

04508449/9757	<b>EMX DCP06J</b> Barattolo 20 Cavi Patch 15cm	152,00 €
---------------	---	----------



04508683/656	<b>EMX DCP1</b> Cavo Patch 30cm	11,00 €
--------------	------------------------------------	---------

04508684/823	<b>EMX DCP3</b> Cavo Patch 90cm	14,00 €
--------------	------------------------------------	---------



04509314/1049	<b>EMX DCPR1 - New</b> Cavo Patch Ribbon 30cm	15,99 €
---------------	--	---------

04509315/1245	<b>EMX DCPR3 - New</b> Cavo Patch Ribbon 90cm	18,99 €
---------------	--	---------

04509316/1245	<b>EMX DCISTR1RR - New</b> Cavo Patch Ribbon TRS 30cm	18,99 €
---------------	--	---------

04509317/1508	<b>EMX DCISTR3RR - New</b> Cavo Patch Ribbon TRS 90cm	22,99 €
---------------	--	---------

**EMX DCP06J**

04509310/2032	<b>EMX 3PDCPR03 - New</b> Cavi Patch Ribbon 8cm confezione da 3	30,99 €
---------------	--	---------

04509311/2229	<b>EMX 3PDCPR06 - New</b> Cavi Patch Ribbon 15cm confezione da 3	33,99 €
---------------	---	---------

04509312/2294	<b>EMX 3PDCISTR03R - New</b> Cavi Patch Ribbon TRS 8cm confezione da 3	34,99 €
---------------	---	---------

04509313/2622	<b>EMX 3PDCISTR06R - New</b> Cavi Patch Ribbon TRS 15cm confezione da 3	39,99 €
---------------	--	---------



## CAVI



**EMX DCSKHD**

04508318/3282

**EMX DCSKHD3**  
**Cavo Speaker Speakon 0.9m**

**52,00 €**

04508319/3559

**EMX DCSKHD6**  
**Cavo Speaker Speakon 1.8m**

**55,00 €**

04508320/1369

**EMX DCSTHD3**  
**Cavo Speaker Jack 0.9m**

**22,00 €**

04508321/1645

**EMX DCSTHD6**  
**Cavo Speaker Jack 1.8m**

**27,00 €**



**EMX DCSTHD**

04508476/955

**EMX DCIST1RR**  
**Cavo TRS/Stereo 30cm angolato/angolato**

**16,00 €**

04508477/1121

**EMX DCIST3R**  
**Cavo TRS/Stereo 90cm dritto/angolato**

**18,00 €**

04508478/1956

**EMX DCIST20R**  
**Cavo TRS/Stereo 6m dritto/angolato**

**31,00 €**



**EMX DCIST1RR**



**EMX DCIST3R**



**EMX DCIST20R**