



Matteo Marinelli
Brand Manager
matteo.marinelli@algameko.com



Francesco Toccaceli
Product Specialist

SMART LÂG

Non sorprende che in un'epoca in cui i cellulari si sono evoluti in potenti smartphone, un simile fenomeno digitale stia accadendo anche nel mondo della chitarra acustica. Unendo gli oltre 7 anni di ricerca al famoso istituto IRCAM di Parigi del Dr. Adrien Mamou Mani, con 40 anni di esperienza nella produzione di chitarre, Lâg offre a tutti gli amanti della chitarra una nuova categoria di strumenti che offrono il meglio in termini di tecnologia e di design di liuteria.

Grazie al sistema HyVibe, queste Smart Lâg offrono infinite possibilità. Connettendo questo sistema ad un dispositivo Bluetooth, la chitarra funge da speaker, permettendoti di suonare sopra una base o seguire delle lezioni in streaming. Con il looper integrato puoi creare le tue basi e condividerle istantaneamente, personalizzando il tuo suono grazie al processore effetti integrato. Collegando la chitarra all'amplificatore puoi utilizzare tutte le funzioni del sistema HyVibe sul palco senza preoccuparti della batteria, che fornisce più di 10 ore di autonomia. L'accordatore integrato, il metronomo e il jack di ingresso che consente di connettere dispositivi esterni costituiscono funzioni aggiuntive che ampliano le possibilità di questi strumenti.



SMARTLÂG
HyVibe rivoluziona la chitarra

7 PUNTI DI FORZA CHE RENDONO LE LÂG/HYVIBE così SMART



Registratore di loop

Sfrutta gli 8 GB di memoria interna per registrare le tue idee, riprodurle, suonarci simultaneamente e archiviarle sul tuo computer grazie alla presa USB.



Processore multi-effetto

Utilizza riverbero, chorus, distorsore, phaser, pitch-shifter o tremolo. Gli effetti sono generati e amplificati direttamente dal tuo strumento senza speaker, pedali o cavi.



Speaker Bluetooth

Collega un qualsiasi device esterno per riprodurre la tua musica grazie al BT integrato. Il corpo della chitarra diventerà esso stesso uno speaker audio.



Una chitarra connessa

Grazie all'App dedicata è possibile gestire e combinare gli effetti, regolare il metronomo e i loop, condividere le registrazioni e aggiornare il firmware.



Funzioni extra

Accordatore digitale, EQ a sei bande e metronomo integrati. Utilizza la modalità speaker anche con il jack standard, ricarica le batterie tramite la presa USB-C e suona per più di dieci ore.



Uscita jack standard

HyVibe può essere utilizzata anche come una normale chitarra elettro-acustica collegandola a un sistema audio o di amplificazione tramite l'uscita jack.

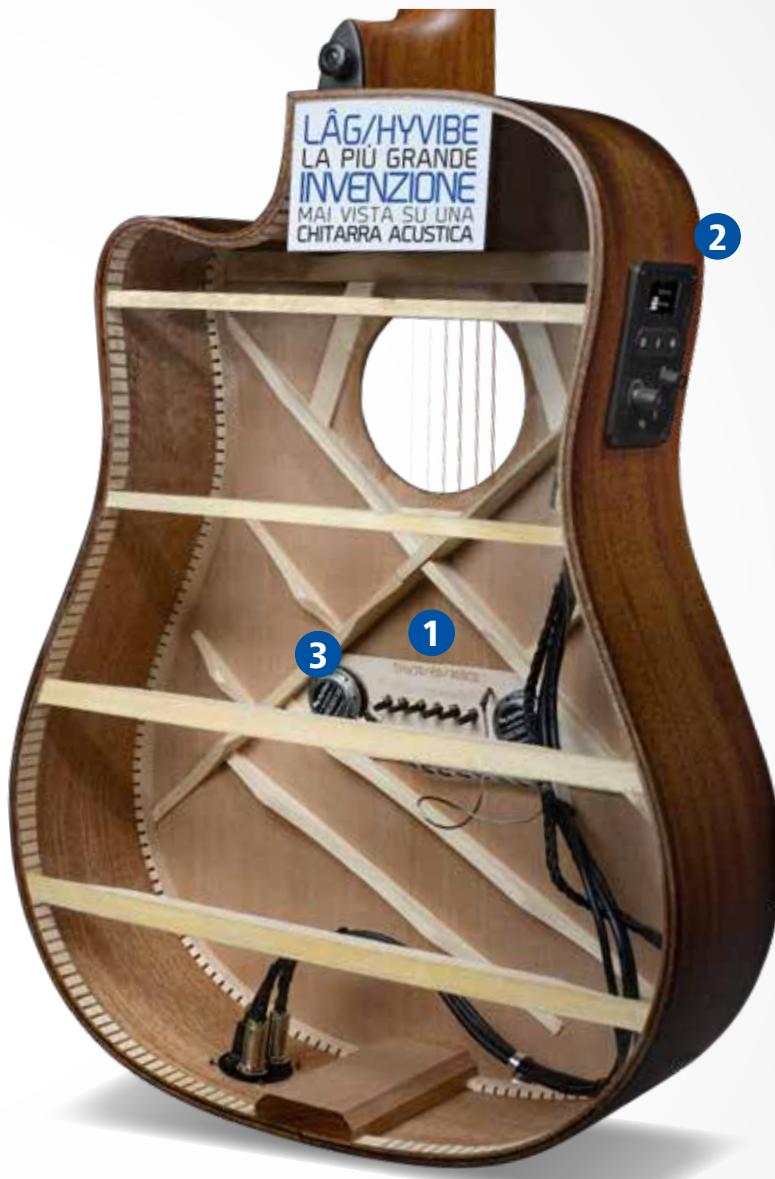


Suono di qualità professionale

Costruite sotto la supervisione del liutaio francese Maurice Dupont, i modelli HyVibe dispongono di un'esclusiva incatenatura interna che genera una ricca gamma tonale e un'eccellente qualità sonora.

LA PIÙ GRANDE INVENZIONE

MAI VISTA SU UNA CHITARRA ACUSTICA



1 Sensore

Un pickup piezo estremamente sensibile situato sotto il ponte cattura la vibrazione delle corde e invia il segnale al processore.



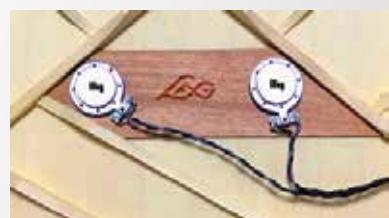
2 Processore

Il processore HyVibe a bassa latenza prende il segnale dal sensore, regola il suono, annulla il feedback e invia il segnale agli attuatori.



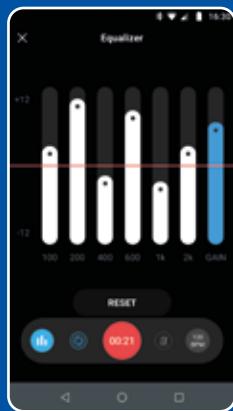
3 Attuatori

Gli attuatori sono situati sotto il top della chitarra, al livello del ponte. Forniscono un suono acustico puro, rispettando le risonanze naturali della tavola armonica.

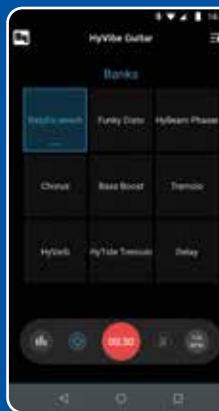


L'APP HYVIBE MOBILE

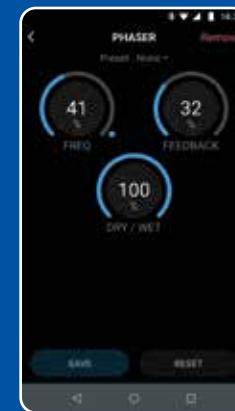
Disponibile per
mobile e tablet
su App Store
e Play Store.



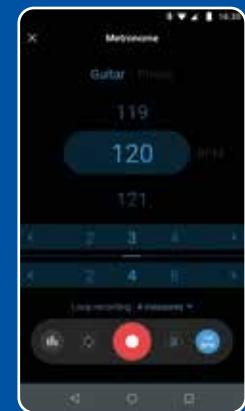
Equalizzatore



Preset Personalizzati



Effetti Regolabili



Looper



SMART LÂG

HYVIBE 10

Dreadnought Cutaway

19700001/81951

GLH THV10DCE-LB

Chitarra Acustica Smart Dreadnought Cutaway

La HyVibe 10 THV10DCE-LB è la prima chitarra Smart al mondo. Questa chitarra è in grado di amplificarsi autonomamente, di generare i propri effetti, o persino di trasformarsi in uno speaker Bluetooth, il tutto senza cavi, pedali o amplificatore. La Lâg THV10DCE-LB è una chitarra comoda e facile da suonare, ed offre un suono caldo e profondo grazie al top in Cedro rosso unito ad un corpo in Mogano. La spalla mancante con un tipico taglio "Veneziano" rende agevole l'accesso alla parte alta del manico sottile e alla tastiera in Brownwood offrendo un'esperienza confortevole. Al suo interno nasconde un'incatenatura appositamente progettata, in grado di catturare ogni singolo dettaglio del tuo stile.

1.169,00 €

BODY

Materiale Top: Cedro Rosso massello
Materiale Fondo e Fasce: Mogano Khaya open pore
Colore: Natural
Finitura: Satin open pore
Forma: Dreadnought Cutaway

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano
Materiale Tastiera: Brownwood (Branko Wood)
Scala: 650 mm
Radius: 350 mm
Truss Rod: doppia azione
Numero di tasti: 20
Tipologia Tasti: Alpacca, Medium
Materiale Capotasto: Grafite
Spessore Capotasto: 43 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Brownwood (Branko Wood)
Meccaniche: Pressofuse
Colore Hardware: Satin Black
Numero di corde: 6
Corde: Bronze 80/20 Light 12-53

ELETTRONICA

Sistema di Amplificazione: HyVibe System

ACCESSORI INCLUSI

Custodia Morbida

19700002/89122

GLH TLHV10DCE-LB

Chitarra Acustica Smart Dreadnought Cutaway

Mancina

Versione mancina



1.169,00 €





SMART LÂG

HYVIBE15 Auditorium Cutaway Nylon

19700008/87569

GLH TNHV15ACE

1.273,00 €

Chitarra Acustica Smart Auditorium Cutaway

Nylon

In formato Auditorium Cutaway, la TNHV15ACE è una Smart Lâg ibrida, in quanto presenta forma e dimensioni di un'acustica, ma con corde in Nylon. Come le altre chitarre smart di Lâg, questo modello è in grado di amplificarsi autonomamente, di generare i propri effetti o persino di trasformarsi in uno speaker Bluetooth, il tutto senza cavi, pedali o amplificatore. Presenta un top in Cedro rosso con un corpo in Mogano Khaya, mentre la tastiera è realizzata in Blackwood.

BODY

Materiale Top: Cedro Rosso massello

Materiale Fondo e Fasce: Mogano Khaya

Colore: Natural

Finitura: Glossy

Forma: Auditorium Cutaway

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Khaya

Materiale Tastiera: Blackwood (Branko Wood)

Scala: 650 mm

Radius: 650 mm

Truss Rod: doppia azione

Numero di tasti: 20

Tipologia Tasti: Alpacca, Medium

Materiale Capotasto: Grafite

Spessore Capotasto: 46 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Blackwood (Branko Wood)

Meccaniche: Classiche

Colore Hardware: Satin Black

Numero di corde: 6

Corde: Nylon, Savarez 510 MRJ tensione mista

ELETTRONICA

Sistema di Amplificazione: HyVibe System

ACCESSORI INCLUSI

Custodia Morbida

19700009/97051

GLH TNLHV15ACE

1.273,00 €

Chitarra Acustica Smart Auditorium Cutaway

Nylon Mancina

Versione mancina



15
HyVibe

SMART LÂG

HYVIBE15

Classica 4/4

19700010/83107

GLH CHV15E

Chitarra Classica 4/4 Smart

La CHV15E è la Smart Lâg in formato Classica 4/4 in grado di amplificarsi autonomamente, di generare i propri effetti o persino di trasformarsi in uno speaker Bluetooth, il tutto senza cavi, pedali o amplificatore. Questa chitarra offre un suono caldo e profondo grazie al top in Cedro rosso e il corpo in Mogano Khaya. La tastiera è in Blackwood (Branko Wood), un sostituto dell'ebano progettato e realizzato dalla Blackwood Tek.

BODY

Materiale Top: Cedro Rosso massello
 Materiale Fondo e Fasce: Mogano Khaya
 Colore: Natural
 Finitura: Glossy
 Forma: Classica 4/4

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Khaya
 Forma Manico: D
 Materiale Tastiera: Blackwood (Branko Wood)
 Scala: 650 mm
 Radius: 0 mm
 Truss Rod: doppia azione
 Numero di tasti: 19
 Materiale Capotasto: Grafite
 Spessore Capotasto: 51 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Blackwood (Branko Wood)
 Meccaniche: Classiche
 Colore Hardware: Satin Black
 Numero di corde: 6
 Corde: Nylon, Savarez 510 CRJ/V

ELETTRONICA

Sistema di Amplificazione: HyVibe System

ACCESSORI INCLUSI

Custodia Morbida

1.273,00 €



15
HyVibe





SMART LÂG

HYVIBE 20 Dreadnought Cutaway

19700003/94980

GLH THV20DCE

Chitarra Acustica Smart

1.372,00 €

Come le altre Smart Lâg, questa chitarra è in grado di amplificarsi autonomamente, di generare i propri effetti o persino di trasformarsi in uno speaker Bluetooth, il tutto senza cavi, pedali o amplificatore. La THV20DCE presenta un top in Abete Engelmann, conosciuto nel mondo della chitarra per la sua combinazione di forza ed elasticità che si traducono in una gamma sonora ricca e piena. Questa chitarra si adatta a qualsiasi stile, da uno strumming energico a un fingerpicking delicato: il manico con un profilo Lâg signature thin rende la chitarra ancora più versatile. Queste specifiche, unite all'Ovangkol selezionato utilizzato per fondo e fasce, rendono questa chitarra visivamente accattivante.

BODY

Materiale Top: Abete Engelmann massello

Materiale Fondo e Fasce: Ovangkol

Colore: Natural

Finitura: Glossy

Forma: Dreadnought Cutaway

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Khaya

Materiale Tastiera: Brownwood (Branko Wood)

Scala: 650 mm

Radius: 350 mm

Truss Rod: doppia azione

Numero di tasti: 20

Tipologia Tasti:

Materiale Capotasto: Grafite

Spessore Capotasto: 43 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Brownwood (Branko Wood)

Meccaniche: Pressofuse

Colore Hardware: Satin Black

Numero di corde: 6

Corde: Bronze 80/20 Light 12-53

ELETTRONICA

Sistema di Amplificazione: HyVibe System

ACCESSORI INCLUSI

Custodia Morbida



20
HyVibe

SMART LÂG

HYVIBE 30

19700004/115790

GLH THV30DCE

Chitarra Acustica Smart Dreadnought Cutaway

La THV30DCE è ricca di caratteristiche raffinate, a partire dai legni accuratamente selezionati in base alle caratteristiche tonali ed estetiche. Il top è realizzato in Abete Rosso Bearclaw, che condivide il timbro dell'Abete Engelmann e lo espande grazie alla sua maggiore rigidità. Insieme al corpo in Bocote, la THV30DCE risulta una chitarra reattiva con una gamma media piena e ricca, e un sustain notevole. La spalla mancante, il profilo sottile del manico e la tastiera in Blackwood (Branko Wood) rendono questo strumento facile e piacevole da suonare. Infine, il sistema HyVibe aumenta le possibilità sonore di questa chitarra.

1.592,00 €

BODY

Materiale Top: Abete Sitka Bearclaw massello

Materiale Fondo e Fasce: Bocote

Colore: Natural

Finitura: Glossy

Forma: Dreadnought Cutaway

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Khaya

Materiale Tastiera: Blackwood (Branko Wood)

Scala: 650 mm

Radius: 350 mm

Truss Rod: doppia azione

Numero di tasti: 20

Tipologia Tasti: Alpacca, Medium

Materiale Capotasto: Grafite

Spessore Capotasto: 43 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Blackwood (Branko Wood)

Meccaniche: Pressofuse

Colore Hardware: Satin Black

Numero di corde: 6

Corde: Bronze 80/20 Light 12-53

ELETTRONICA

Sistema di Amplificazione: HyVibe System

ACCESSORI INCLUSI

Custodia Rigida

19700005/122766

GLH TLHV30DCE

1.592,00 €

Chitarra Acustica Smart Dreadnought Cutaway

Mancina

Versione mancina



30
HyVibe





SMART LÂG

HYVIBE 30 Auditorium Cutaway

19700006/111605

GLH THV30ACE

1.592,00 €

Chitarra Acustica Smart Auditorium Cutaway

Questo modello presenta le stesse caratteristiche della THV30DCE, in un formato Auditorium Cutaway. Il top è realizzato in Abete Rosso Bearclaw, che condivide il timbro dell'Abete Engelmann e lo espande grazie alla sua maggiore rigidità. Insieme al corpo in Bocote, la THV30DCE risulta una chitarra reattiva con una gamma media piena e ricca e un sustain notevole. La spalla mancante, il profilo sottile del manico e la tastiera in Blackwood (Branko Wood) rendono questo strumento facile e piacevole da suonare. Infine, il sistema HyVibe aumenta le possibilità sonore di questa chitarra. Proposta anche in versione mancina.

BODY

Materiale Top: Abete Sitka Bearclaw massello
Materiale Fondo e Fasce: Bocote
Colore: Natural
Finitura: Glossy
Forma: Auditorium Cutaway

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Khaya
Materiale Tastiera: Blackwood (Branko Wood)
Scala: 650 mm
Radius: 350 mm
Truss Rod: doppia azione
Numero di tasti: 20
Tipologia Tasti: Alpacca, Medium
Materiale Capotasto: Grafite
Spessore Capotasto: 43 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Blackwood (Branko Wood)
Meccaniche: Pressofuse
Colore Hardware: Satin Black
Numero di corde: 6
Corde: Bronze 80/20 Light 12-53

ELETTRONICA

Sistema di Amplificazione: HyVibe System

ACCESSORI INCLUSI

Custodia Rigida

19700007/114395

GLH TLHV30ACE

1.592,00 €

Chitarra Acustica Smart Auditorium Cutaway

Mancina

Versione Mancina



30
HyVibe

SMART LÂG

HYVIBE 30

Classica 4/4

19700011/114395

GLH CHV30E

Chitarra Classica 4/4 Smart

La CHV30E è chitarra Classica 4/4 che, grazie al sistema HyVibe, è in grado di amplificarsi autonomamente, di generare i propri effetti o persino di trasformarsi in uno speaker Bluetooth, il tutto senza cavi, pedali o amplificatore. Il Top in Abete Rosso Bearclaw e il corpo in Bocote rendono questa chitarra reattiva con una gamma media piena e ricca e un sustain notevole.

BODY

Materiale Top: Abete Sitka Bearclaw massello

Materiale Fondo e Fasce: Bocote

Colore: Natural

Finitura: Glossy

Forma: Classica 4/4

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Khaya

Materiale Tastiera: Blackwood (Branko Wood)

Scala: 650 mm

Radius: 0 mm

Numero di tasti: 20

Tipologia Tasti: Alpacca, Medium

Materiale Capotasto: Grafite

Spessore Capotasto: 52 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Blackwood (Branko Wood)

Meccaniche: Classiche

Colore Hardware: Satin Black

Numero di corde: 6

Corde: Nylon, Savarez 510 MRJ tensione mista

ELETTRONICA

Sistema di Amplificazione: HyVibe System

ACCESSORI INCLUSI

Custodia Rigida

1.592,00 €



30
HyVibe



CHITARRE ACUSTICHE

Le chitarre acustiche delle serie Tramontane di Lâg sono realizzate con una particolare attenzione ai dettagli sia estetici che sonori, e la loro eleganza è riconosciuta dall'artigianato Francese. Rinomate per le loro proprietà sonore, le chitarre Tramontane uniscono una forte personalità con un'estrema suonabilità, risultando strumenti incredibilmente moderni.



CHITARRE ACUSTICHE

TRAMONTANE 70

I modelli della serie Tramontane 70 si impongono nel mondo delle chitarre acustiche entry-level con top in Abete massello in grado di fornire un tono ricco e profondo. Oltre alla qualità sonora, queste chitarre sono comode e facili da suonare, caratteristica fondamentale per i principianti.

Dreadnought

19700020/21412

GLA T70D-NAT - New

322,00 €

Chitarra Acustica Dreadnought Natural

La T70D-NAT è la Dreadnought della serie Tramontane 70 in colorazione Natural. L'Abete Engelmann Canadese massello utilizzato per il top è un legno leggero che produce armoniche ricche e medie resenti. Fondo e fasce sono realizzati in Mogano Swietenia, mentre la tastiera, il ponte e la paletta in Branko Wood. Come tutti i nuovi modelli Tramontane 70, questa chitarra presenta meccaniche open-back che rendono la paletta più leggera.

BODY

Materiale Top: Abete Engelmann Canadese massello
 Materiale Fondo e Fasce: Mogano Swietenia open pore
 Colore: Natural
 Finitura: Satin open pore
 Forma: Dreadnought

MANICO E TASTIERA

Manico: Mogano Okumè
 Materiale Tastiera: Brownwood (Branko Wood)
 Scala: 650 mm
 Radius: 350 mm
 Truss Rod: doppia azione
 Numero di tasti: 20
 Tipologia di tasti: Alpacca, Medium
 Materiale Capotasto: Grafite
 Spessore Capotasto: 43 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Brownwood (Branko Wood)
 Meccaniche: open-back
 Colore Hardware: Satin Black
 Numero di corde: 6

19700021/22257

GLA TL70D-NAT

322,00 €

Chitarra Acustica Dreadnought Mancina Natural
 Versione mancina.

19700028/23663

GLA T70D-B&B

352,00 €

Chitarra Acustica Dreadnought Black & Brown
 Versione in colorazione Blac & Brown.



BLACK & BROWN



CHITARRE ACUSTICHE

TRAMONTANE 70 Dreadnought Cutaway

19700022/23417

GLA T70DC-NAT - New

352,00 €

Chitarra Acustica Dreadnought Cutaway Natural

La T70DC-NAT è la Dreadnought Cutaway della serie Tramontane 70 in colorazione Natural. Presenta un top massello in Abete Engelmann massello, fondo e fasce in Mogano Swietenia, uno stretto parente del mogano, mentre la tastiera, il ponte e la paletta in Branko Wood. Come tutti i nuovi modelli Tramontane 70, questa chitarra presenta meccaniche open-back che rendono la paletta più leggera.

BODY

Materiale Top: Abete Engelmann Canadese massello

Materiale Fondo e Fasce: Mogano Swietenia

Colore: Natural

Finitura: Satin open pore

Forma: Dreadnought Cutaway

MANICO E TASTIERA

Manico: Mogano Okumè

Materiale Tastiera: Brownwood (Branko Wood)

Scala: 650 mm

Radius: 350 mm

Truss Rod: doppia azione

Numero di tasti: 20

Tipologia di tasti: Alpacca, Medium

Materiale Capotasto: Grafite

Spessore Capotasto: 43 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Brownwood (Branko Wood)

Meccaniche: open-back

Colore Hardware: Satin Black

Numero di corde: 6

GLA T70DCE-NAT

483,00 €

Chitarra Acustica Dreadnought Cutaway EQ

Natural

Versione elettrificata con sistema Direct-Lâg.

19700029/34446

GLA T70DCE-B&B

512,00 €

Chitarra Acustica Dreadnought Cutaway EQ Black & Brown

Versione elettrificata con sistema Direct-Lâg, colorazione Black & Brown.

19700024/31519

GLA TL70DCE-NAT

483,00 €

Chitarra Acustica Dreadnought Cutaway EQ

Mancina Natural

Versione mancina elettrificata con sistema Direct-Lâg.



BLACK & BROWN



CHITARRE ACUSTICHE

TRAMONTANE 70

Auditorium

19700025/21637

GLA T70A-NAT - New

Chitarra Acustica Auditorium Natural

La T70A-NAT è la Dreadnought della serie Tramontane 70 in colorazione Natural. L'Abete Engelmann Canadese utilizzato per il top massello è un legno leggero che produce armoniche ricche e medie resenti. Fondo e fasce sono realizzati in Mogano Swietenia, mentre la tastiera, il ponte e la paletta in Branko Wood. Come tutti i nuovi modelli Tramontane 70, questa chitarra presenta meccaniche open-back che rendono la paletta più leggera.

322,00 €

BODY

Materiale Top: Abete Engelmann Canadese massello

Materiale Fondo e Fasce: Mogano Swietenia

Colore: Natural

Finitura: Satin open pore

Forma: Auditorium

MANICO E TASTIERA

Manico: Mogano Okumè

Materiale Tastiera: Brownwood (Branko Wood)

Scala: 650 mm

Radius: 350 mm

Truss Rod: doppia azione

Numero di tasti: 20

Tipologia di tasti: Alpacca, Medium

Materiale Capotasto: Grafite

Spessore Capotasto: 43 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Brownwood (Branko Wood)

Meccaniche: open-back

Colore Hardware: Satin Black

Numero di corde: 6

19700030/23663

GLA T70A-B&B

352,00 €

Chitarra Acustica Auditorium Black & Brown

Versione in colorazione Black & Brown.




Tramontane[®]



BLACK & BROWN



CHITARRE ACUSTICHE

TRAMONTANE 70 Auditorium Cutaway

19700026/31519

GLA T70ACE-NAT - New

483,00 €

Chitarra Acustica Auditorium Cutaway EQ

Natural

La T70ACE-NAT è una chitarra acustica in formato Auditorium Cutaway, che condivide le stesse caratteristiche con la versione senza spalla mancante: top massello in Abete Englemann, fondo e fasce in Mogano Swietenia, tastiera, ponte e paletta in Branko Wood. Come tutti i nuovi modelli Tramontane 70, questa chitarra presenta meccaniche open-back che rendono la paletta più leggera.

BODY

Materiale Top: Abete Engelmann Canadese massello

Materiale Fondo e Fasce: Mogano Swietenia

Colore: Natural

Finitura: Satin open pore

Forma: Auditorium Cutaway

MANICO E TASTIERA

Manico: Mogano Okumè

Materiale Tastiera: Brownwood (Branko Wood)

Scala: 650 mm

Radius: 350 mm

Truss Rod: doppia azione

Numero di tasti: 20

Tipologia di tasti: Alpacca, Medium

Materiale Capotasto: Grafite

Spessore Capotasto: 43 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Brownwood (Branko Wood)

Meccaniche: open-back

Colore Hardware: Satin Black

Numero di corde: 6

ELETTRONICA

Sistema di amplificazione: Direct-Lâg

GLA T70ACE-B&B

512,00 €

Chitarra Acustica Auditorium Cutaway EQ Black

& Brown

Versione in colorazione Black & Brown.



BLACK & BROWN



CHITARRE ACUSTICHE

TRAMONTANE 70

Auditorium Nylon

19700027/25017

GLA TN70A-NAT

Chitarra Acustica Nylon Auditorium Natural

La T70A-NAT ha un fortissimo auditorium, ma presenta corde in nylon. Questo modello è pensato per chi vuole il calore del nylon su una chitarra dalle proporzioni di un'acustica. Il top è in Abete Engelmann massello, fondo e fasce in Mogano Swietenia, tastiera, ponte e paletta in Branko Wood. La paletta presenta meccaniche da classica.

BODY

Materiale Top: Abete Engelmann Canadese massello

Materiale Fondo e Fasce: Mogano Swietenia

Colore: Natural

Finitura: Satin open pore

Forma: Auditorium

MANICO E TASTIERA

Manico: Mogano Okumè

Materiale Tastiera: Brownwood (Branko Wood)

Scala: 650 mm

Radius: 350 mm

Truss Rod: doppia azione

Numero di tasti: 20

Tipologia di tasti: Alpacca, Medium

Materiale Capotasto: Grafite

Spessore Capotasto: 43 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Brownwood (Branko Wood)

Meccaniche: open-back

Colore Hardware: Satin Black

Numero di corde: 6

19700032/27643

GLA TN70A-B&B

Chitarra Acustica Nylon Auditorium Black & Brown

Versione in colorazione Black & Brown.

381,00 €




Tramontane[®]



BLACK & BROWN



CHITARRE ACUSTICHE

TRAMONTANE 88

Degna erede della serie Tramontane 80, la Tramontane 88 riprende la qualità della serie che la ha preceduta e la porta a un livello superiore. Il top delle chitarre di questa serie è realizzato in Abete Engelmann massello, mentre tastiera e ponte in Brownwood (Branko Wood), un'alternativa al Palissandro progettata e realizzata dalla Blackwood Tek. La qualità sonora non viene tralasciata in quanto beneficia dei miglioramenti apportati da Maurice Dupont, che rendono queste chitarre tra le migliori acustiche in questa fascia di prezzo.

Dreadnought

19700033/23519

GLA T88D

349,00 €

Chitarra Acustica Dreadnought

La T88D è la Dreadnought della serie Tramontane 88, e presenta un top in Abete Engelmann massello e fondo, fasce e manico in Mogano Khaya. Il ponte e la tastiera sono realizzati in Branko Wood (o Brownwood), un legno resistente a cambiamenti di temperatura e a umidità. La finitura lucida lascia trasparire tutti i caratteri dei legni utilizzati, rendendo il look di questa chitarra accattivante.

BODY

Materiale Top: Abete Engelmann massello

Materiale Fondo e Fasce: Mogano Khaya

Colore: Natural

Finitura: Glossy

Forma: Dreadnought

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Khaya

Materiale Tastiera: Brownwood (Branko Wood)

Scala: 650 mm

Radius: 350 mm

Truss Rod: doppia azione

Numero di tasti: 20

Tipologia Tasti: Alpacca, Medium

Materiale Capotasto: Grafite

Spessore Capotasto: 43 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Brownwood (Branko Wood)

Meccaniche: Pressofuse

Colore Hardware: Satin Black

Numero di corde: 6

Corde: Bronze 80/20 Light 12-53

88
Tramontane®

CHITARRE ACUSTICHE

TRAMONTANE 88

Dreadnought Cutaway

19700034/34015

GLA T88DCE

Chitarra Acustica Dreadnought Cutaway EQ

Con un formato Dreadnought Cutaway, la T88DCE è amplificata con un sistema Stage-Lâg che presenta un controllo per il volume, un equalizzatore a 3 bande, un accordatore, un invertitore di fase e due controlli per scolpire il suono agendo ulteriormente sulle frequenze medie e per gestire il feedback.

BODY

Materiale Top: Abete Engelmann massello
Materiale Fondo e Fasce: Mogano Khaya
Colore: Natural
Finitura: Glossy
Forma: Dreadnought Cutaway

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Khaya
Materiale Tastiera: Brownwood (Branko Wood)
Scala: 650 mm
Radius: 350 mm
Truss Rod: doppia azione
Numero di tasti: 20
Tipologia Tasti: Alpacca, Medium
Materiale Capotasto: Grafite
Spessore Capotasto: 43 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Brownwood (Branko Wood)
Meccaniche: Pressofuse
Colore Hardware: Satin Black
Numero di corde: 6
Corde: Bronze 80/20 Light 12-53

ELETTRONICA

Sistema di Amplificazione: Stage-Lâg



88
Tramontane[®]





CHITARRE ACUSTICHE

TRAMONTANE 88 Auditorium

19700035/23519

GLA T88A

349,00 €

Chitarra Acustica Auditorium

La T88A è la chitarra acustica in formato Auditorium della serie Tramontane 88, costruita con un top in Abete Engelmann massello e fondo e fasce in Mogano Khaya, come anche il manico. Ponte e tastiera sono realizzati in Branko Wood, un legno ecologico e resistente a cambiamenti di temperatura e umidità.

BODY

Materiale Top: Abete Engelmann massello
Materiale Fondo e Fasce: Mogano Khaya
Colore: Natural
Finitura: Glossy
Forma: Auditorium

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Khaya
Materiale Tastiera: Brownwood (Branko Wood)
Scala: 650 mm
Radius: 350 mm
Truss Rod: doppia azione
Numero di tasti: 20
Tipologia Tasti: Alpacca, Medium
Materiale Capotasto: Grafite
Spessore Capotasto: 43 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Brownwood (Branko Wood)
Meccaniche: Pressofuse
Colore Hardware: Satin Black
Numero di corde: 6
Corde: Bronze 80/20 Light 12-53

88
Tramontane®

CHITARRE ACUSTICHE

TRAMONTANE 88

Auditorium Cutaway

19700036/34015

GLA T88ACE

Chitarra Acustica Auditorium Cutaway EQ

La T88ACE è la versione con spalla mancante ed amplificata del modello Auditorium T88A. Il profilo Cutaway permette di raggiungere più agevolmente la parte alta della tastiera. Grazie al sistema Stage-Lâg è possibile definire il proprio suono utilizzando l'equalizzatore a tre bande, e il controllo Notch permette di ridurre il feedback. Disponibile anche in versione mancina.

BODY

Materiale Top: Abete Engelmann massello

Materiale Fondo e Fasce: Mogano Khaya

Colore: Natural

Finitura: Glossy

Forma: Auditorium Cutaway

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Khaya

Materiale Tastiera: Brownwood (Branko Wood)

Scala: 650 mm

Radius: 350 mm

Truss Rod: doppia azione

Numero di tasti: 20

Tipologia Tasti: Alpacca, Medium

Materiale Capotasto: Grafite

Spessore Capotasto: 43 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Brownwood (Branko Wood)

Meccaniche: Pressofuse

Colore Hardware: Satin Black

Numero di corde: 6

Corde: Bronze 80/20 Light 12-53

ELETTRONICA

Sistema di Amplificazione: Stage-Lâg

511,00 €



19700037/34015

GLA TL88ACE

Chitarra Acustica Auditorium Cutaway EQ

Mancina

Versione mancina

511,00 €

88
Tramontane®





CHITARRE ACUSTICHE

TRAMONTANE 98

Il Khaya, conosciuto anche come Mogano Africano, viene utilizzato per top, fondo e fasce delle chitarre della serie Tramontane 98. Questo legno è stato scelto per le sue peculiari caratteristiche sonore: basse morbide, medie molto presenti e alte delicate. Grazie ad esso le chitarre di questa serie, offerte nei formati Dreadnought, Auditorium e Parlor, sono caratterizzate da un suono caldo e profondo molto apprezzato dagli amanti di blues e country.

Dreadnought

19700038/28512

GLA T98D

424,00 €

Chitarra Acustica Dreadnought

In formato Dreadnought, la T98D presenta top, fondo, fasce e manico in Mogano Khaya, conosciuto anche come Mogano Africano. Questo legno fornisce a questa chitarra basse morbide, medie presenti e alte delicate, oltre che un look accattivante. Ponte e tastiera sono realizzati in Branko Wood (o Brownwood).

BODY

Materiale Top: Mogano Khaya massello

Materiale Fondo e Fasce: Mogano Khaya

Colore: Natural

Finitura: Glossy

Forma: Dreadnought

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Khaya

Materiale Tastiera: Brownwood (Branko Wood)

Scala: 650 mm

Radius: 350 mm

Truss Rod: doppia azione

Numero di tasti: 20

Tipologia Tasti: Alpacca, Medium

Materiale Capotasto: Grafite

Spessore Capotasto: 43 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Brownwood (Branko Wood)

Meccaniche: Pressofuse, ratio 1:18

Colore Hardware: Satin Black

Numero di corde: 6

Corde: Bronze 80/20 Light 12-53

98
Tramontane®

CHITARRE ACUSTICHE

TRAMONTANE 98

Dreadnought Cutaway

19700041/37556

GLA T98DCE

Chitarra Acustica Dreadnought Cutaway EQ

La versione Cutaway elettrificata della T98D. La spalla mancante consente più agevolmente di raggiungere i tasti più alti, mentre il sistema di amplificazione Stage-Lâg permette di scolpire il suono grazie all'equalizzatore a tre bande. Il Mogano Khaya utilizzato per il top, il corpo e il manico fornisce a questa chitarra basse morbide, medie presenti e alte delicate.

575,00 €

BODY

Materiale Top: Mogano Khaya massello
Materiale Fondo e Fasce: Mogano Khaya
Colore: Natural
Finitura: Glossy
Forma: Dreadnought Cutaway

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Khaya
Materiale Tastiera: Brownwood (Branko Wood)
Scala: 650 mm
Radius: 350 mm
Truss Rod: doppia azione
Numero di tasti: 20
Tipologia Tasti: Alpacca, Medium
Materiale Capotasto: Grafite
Spessore Capotasto: 43 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Brownwood (Branko Wood)
Meccaniche: Pressofuse, ratio 1:18
Colore Hardware: Satin Black
Numero di corde: 6
Corde: Bronze 80/20 Light 12-53

ELETTRONICA

Sistema di Amplificazione: Stage-Lâg



98
Tramontane[®]





CHITARRE ACUSTICHE

TRAMONTANE 98 Auditorium Cutaway

19700039/37808

GLA T98ACE

575,00 €

Chitarra Acustica Auditorium Cutaway EQ

La T98ACE è la chitarra acustica in formato Auditorium Cutaway elettrificata della serie Tramontane 98. La spalla mancante consente di raggiungere più facilmente la parte alta della tastiera, mentre il sistema di amplificazione Stage-Lâg permette di scolpire il suono grazie all'equalizzatore a tre bande. Il Mogano Khaya utilizzato per il top, il corpo e il manico fornisce a questa chitarra basse morbide, medie presenti e alte delicate.

BODY

Materiale Top: Mogano Khaya massello

Materiale Fondo e Fasce: Mogano Khaya

Colore: Natural

Finitura: Glossy

Forma: Auditorium Cutaway

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Khaya

Materiale Tastiera: Brownwood (Branko Wood)

Scala: 650 mm

Radius: 350 mm

Truss Rod: doppia azione

Numero di tasti: 20

Tipologia Tasti: Alpacca, Medium

Materiale Capotasto: Grafite

Spessore Capotasto: 43 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Brownwood (Branko Wood)

Meccaniche: Pressofuse, ratio 1:18

Colore Hardware: Satin Black

Numero di corde: 6

Corde: Bronze 80/20 Light 12-53

ELETTRONICA

Sistema di Amplificazione: Stage-Lâg



98
Tramontane®

CHITARRE ACUSTICHE

TRAMONTANE 98

Parlor

19700040/37556

GLA T98PE

Chitarra Acustica Parlor EQ

La T98PE è la Parlor della serie Tramontane 98. Le dimensioni più contenute, caratteristiche di questo formato, rendono questa chitarra comoda da trasportare e da suonare. Il Mogano Khaya utilizzato per il top, il corpo e il manico conferisce alla T98PE un suono equilibrato, con basse morbide, medie presenti e alte delicate. Grazie al sistema Stage-Lâg è possibile scolpire il suono tramite l'equalizzatore a tre bande e regolare il feedback grazie alla manopola notch.

BODY

Materiale Top: Mogano Khaya massello
Materiale Fondo e Fasce: Mogano Khaya
Colore: Natural
Finitura: Glossy
Forma: Parlor

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Khaya
Materiale Tastiera: Brownwood (Branko Wood)
Scala: 650 mm
Radius: 350 mm
Truss Rod: doppia azione
Numero di tasti: 20
Tipologia Tasti: Alpacca, Medium
Materiale Capotasto: Grafite
Spessore Capotasto: 43 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Brownwood (Branko Wood)
Meccaniche: Pressofuse, ratio 1:18
Colore Hardware: Satin Black
Numero di corde: 6
Corde: Bronze 80/20 Light 12-53

ELETTRONICA

Sistema di Amplificazione: Stage-Lâg



98
Tramontane[®]





CHITARRE ACUSTICHE

TRAMONTANE 118

Grazie al corpo in Mogano Khaya e al top in Cedro Rosso con le sue proprietà acustiche calde e bilanciate, le chitarre della serie Tramontane 118 non temono rivali in questa fascia di prezzo. Dal corpo Auditorium Slim, con una voce più precisa, al Dreadnought, dal suono più potente e corposo, sarai sicuro di trovare un suono adatto al tuo stile. I modelli della serie Tramontane 118 sono disponibili in differenti colorazioni, con o senza Cutaway, per soddisfare tutte le richieste di musicisti in cerca di uno strumento versatile.

Dreadnought

19700042/30255

GLA T118D

Chitarra Acustica Dreadnought

448,00 €

La T118D è il modello Dreadnought della serie Tramontane 118. Il top in Cedro massello e il corpo in Mogano Khaya conferiscono a questa chitarra un suono bilanciato e corposo. Il ponte e la tastiera sono realizzati in Branko Wood (o Brownwood), un legno ecologico resistente a cambiamenti di temperatura e umidità. Questo modello viene offerto anche in versione mancina e nelle colorazioni Black e Brown Shadow.

BODY

Materiale Top: Cedro Rosso massello
Materiale Fondo e Fasce: Mogano Khaya
Colore: Natural
Finitura: Glossy
Forma: Dreadnought

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Khaya
Materiale Tastiera: Brownwood (Branko Wood)
Scala: 650 mm
Radius: 350 mm
Truss Rod: doppia azione
Numero di tasti: 20
Tipologia Tasti: Alpacca, Medium
Materiale Capotasto: Grafite
Spessore Capotasto: 43 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Brownwood (Branko Wood)
Mecaniche: Pressofuse, ratio 1:18
Colore Hardware: Satin Black
Numero di corde: 6
Corde: Bronze 80/20 Light 12-53

19700050/31924

GLA TL118D

Chitarra Acustica Dreadnought Mancina
Versione mancina

448,00 €

19700046/31924

GLA T118D-BLK

Chitarra Acustica Dreadnought Black
Versione in colorazione Black

473,00 €



BLACK



BROWN
SHADOW

GLA T118D-BRS

Chitarra Acustica Dreadnought Brown Shadow
Versione in colorazione Brown Shadow

473,00 €

CHITARRE ACUSTICHE

TRAMONTANE 118

Dreadnought Cutaway

19700043/40630

GLA T118DCE

Chitarra Acustica Dreadnought Cutaway EQ

602,00 €

In formato Dreadnought Cutaway, la T118DCE è dotata del sistema Astro-Lâg che, grazie all'equalizzatore a 3 bande e ai controlli Brilliance e Notch, consentono di modellare il suono a seconda delle esigenze e rimuovere il feedback. Il top in Cedro Massello e il corpo in Mogano Khaya conferiscono a questa chitarra un suono bilanciato e corposo. Il ponte e la tastiera sono invece realizzati in Branko Wood (o Brownwood). Questo modello viene offerto anche in versione mancina e nelle colorazioni Black e Brown Shadow.

BODY

Materiale Top: Cedro Rosso massello
Materiale Fondo e Fasce: Mogano Khaya
Colore: Natural
Finitura: Glossy
Forma: Dreadnought Cutaway

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Khaya
Materiale Tastiera: Brownwood (Branko Wood)
Scala: 650 mm
Radius: 350 mm
Truss Rod: doppia azione
Numero di tasti: 20
Tipologia Tasti: Alpacca, Medium
Materiale Capotasto: Grafite
Spessore Capotasto: 43 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Brownwood (Branko Wood)
Meccaniche: Pressofuse, ratio 1:18
Colore Hardware: Satin Black
Numero di corde: 6
Corde: Bronze 80/20 Light 12-53

ELETTRONICA

Sistema di Amplificazione: Astro-Lâg

19700056/40630

GLA TL118DCE

602,00 €

Chitarra Acustica Dreadnought Cutaway EQ

Mancina

Versione mancina

19700051/42895

GLA T118DCE-BLK

644,00 €

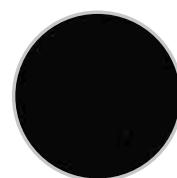
Chitarra Acustica Dreadnought Cutaway EQ Black
Versione in colorazione Black

19700047/42895

GLA T118DCE-BRS

644,00 €

Chitarra Acustica Dreadnought Cutaway EQ
Brown Shadow
Versione in colorazione Brown Shadow



BLACK



BROWN
SHADOW



CHITARRE ACUSTICHE

TRAMONTANE 118

Auditorium Cutaway

19700044/40630

GLA T118ACE

602,00 €

Chitarra Acustica Auditorium Cutaway EQ

La T118ACE è il modello Auditorium Cutaway elettrificato della serie Tramontane 118, con top in Cedro e corpo e manico in Mogano Khaya. Il sistema Astro-Lâg presenta un accordatore, un equalizzatore a 3 bande e dei controlli Brilliance e Notch per modellare ulteriormente il suono. Il controllo Phase permette di evitare problemi di fase. Questo modello viene offerto anche nelle colorazioni Black e Brown Shadow.

BODY

Materiale Top: Cedro Rosso massello

Materiale Fondo e Fasce: Mogano Khaya

Colore: Natural

Finitura: Glossy

Forma: Auditorium Cutaway

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Khaya

Materiale Tastiera: Brownwood (Branko Wood)

Scala: 650 mm

Radius: 350 mm

Truss Rod: doppia azione

Numero di tasti: 20

Tipologia Tasti: Alpacca, Medium

Materiale Capotasto: Grafite

Spessore Capotasto: 43 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Brownwood (Branko Wood)

Mecaniche: Pressofuse, ratio 1:18

Colore Hardware: Satin Black

Numero di corde: 6

Corde: Bronze 80/20 Light 12-53

ELETTRONICA

Sistema di Amplificazione: Astro-Lâg

GLA T118ACE-BLK

644,00 €

Chitarra Acustica Auditorium Cutaway EQ Black

Versione in colorazione Black

GLA T118ACE-BRS

644,00 €

Chitarra Acustica Auditorium Cutaway EQ Brown

Shadow

Versione in colorazione Brown Shadow



19700052/42331

GLA T118ACE-BRS

644,00 €

Chitarra Acustica Auditorium Cutaway EQ Brown

Shadow

Versione in colorazione Brown Shadow



BLACK



BROWN
SHADOW

118
Tramontane®

CHITARRE ACUSTICHE

TRAMONTANE 118

Auditorium Slim Cutaway

19700045/41685

GLA T118ASCE

Chitarra Acustica Auditorium Slim Cutaway EQ

La T118ASCE, in formato Auditorium Slim Cutaway, presenta un corpo più sottile e leggero. Il top è realizzato in Cedro massello, mentre fondo, fasce e manico in Mogano Khaya. La tastiera e il ponte sono in Branko Wood, un'alternativa ecologica al Palissandro realizzata in collaborazione con la Blackwood Tek. Il sistema Astro-Lâg, grazie all'equalizzatore a 3 bande e ai controlli Brilliance e Notch, permette di effettuare regolazioni precise. Questo modello viene offerto anche nelle colorazioni Black, Brown Shadow e Ivory.

602,00 €

BODY

Materiale Top: Cedro Rosso massello
Materiale Fondo e Fasce: Mogano Khaya
Colore: Natural
Finitura: Glossy
Forma: Auditorium Slim Cutaway

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Khaya
Materiale Tastiera: Brownwood (Branko Wood)
Scala: 650 mm
Radius: 350 mm
Truss Rod: doppia azione
Numero di tasti: 20
Tipologia Tasti: Alpacca, Medium
Materiale Capotasto: Grafite
Spessore Capotasto: 43 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Brownwood (Branko Wood)
Meccaniche: Pressofuse, ratio 1:18
Colore Hardware: Satin Black
Numero di corde: 6
Corde: Bronze 80/20 Light 12-53

ELETTRONICA

Sistema di Amplificazione: Astro-Lâg

19700053/43460

GLA T118ASCE-BLK

644,00 €

Chitarra Acustica Auditorium
Slim Cutaway EQ Black
Versione in colorazione Black

19700049/43460

GLA T118ASCE-BRS

644,00 €

Chitarra Acustica Auditorium
Slim Cutaway EQ Brown Shadow
Versione in colorazione Brown Shadow

19700054/43460

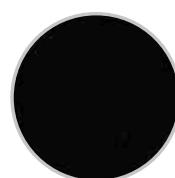
GLA T118ASCE-IVO

644,00 €

Chitarra Acustica Auditorium
Slim Cutaway EQ Ivory
Versione in colorazione Ivory



118
Tramontane®



BLACK



BROWN
SHADOW



IVORY

CHITARRE ACUSTICHE



TRAMONTANE 170

La serie Tramontane 170 è la prima del range di acustiche di casa Lâg ad avere un top in Cedro Rosso massello di qualità AA scelto meticolosamente per le sue qualità acustiche. I modelli di questa serie, disponibili in formato Dreadnought o Auditorium, hanno un suono profondo e caldo che viene fedelmente riprodotto dal sistema Astro-Lâg nei modelli amplificati. Come altre serie Tramontane, la 170 propone un modello con corde in Nylon.

Dreadnought

19700059/30721

GLA T170D

Chitarra Acustica Dreadnought

449,00 €

La T170D è la acustica in formato Dreadnought della serie Tramontane 170. Il Cedro Rosso massello utilizzato per il top viene selezionato per le sue caratteristiche sonore, che si traducono in un suono caldo e morbido. Questo legno ha la peculiarità di far risaltare le note suonate più delicatamente, attutendo gli alti volumi di una plettrata più aggressiva. Fondo, fasce e manico sono realizzati in Mogano Khaya, mentre ponte e tastiera sono in Branko Wood.

BODY

Materiale Top: Cedro Rosso massello

Materiale Fondo e Fasce: Mogano Khaya

Colore: Natural

Finitura: Satin open pore

Forma: Dreadnought

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Khaya

Materiale Tastiera: Brownwood (Branko Wood)

Scala: 650 mm

Radius: 350 mm

Truss Rod: doppia azione

Numero di tasti: 20

Tipologia Tasti: Alpacca, Medium

Materiale Capotasto: Grafite

Spessore Capotasto: 43 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Brownwood (Branko Wood)

Meccaniche: Pressofuse, ratio 1:18

Colore Hardware: Satin Black

Numero di corde: 6

Corde: Bronze 80/20 Light 12-53

118
Tramontane®

CHITARRE ACUSTICHE

TRAMONTANE 170

Dreadnought Cutaway

19700060/40102

GLA T170DCE

Chitarra Acustica Dreadnought Cutaway EQ

602,00 €

In formato Dreadnought Cutaway, la T170DCE presenta un top in Cedro Rosso massello selezionato, mentre fondo, fasce e manico sono realizzati in Mogano Khaya. Tastiera e ponte sono in Branko Wood. Questo modello è dotato di un sistema Astro-Lâg che, grazie all'equalizzatore a 3 bande e ai controlli Brilliance e Notch, permette di personalizzare il proprio suono in base allo stile.

BODY

Materiale Top: Cedro Rosso massello
 Materiale Fondo e Fasce: Mogano Khaya
 Colore: Natural
 Finitura: Satin open pore
 Forma: Dreadnought Cutaway

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Khaya
 Materiale Tastiera: Brownwood (Branko Wood)
 Scala: 650 mm
 Radius: 350 mm
 Truss Rod: doppia azione
 Numero di tasti: 20
 Tipologia Tasti: Alpacca, Medium
 Materiale Capotasto: Grafite
 Spessore Capotasto: 43 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Brownwood (Branko Wood)
 Meccaniche: Pressofuse, ratio 1:18
 Colore Hardware: Satin Black
 Numero di corde: 6
 Corde: Bronze 80/20 Light 12-53

ELETTRONICA

Sistema di Amplificazione: Astro-Lâg



170
Tramontane®



CHITARRE ACUSTICHE

TRAMONTANE 170 Auditorium

19700057/30327

GLA T170A

Chitarra Acustica Auditorium

La T170A è la acustica formato Auditorium della serie Tramontane 170. Come gli altri modelli di questa serie presenta un top in Cedro Rosso massello, fondo, fasce e manico in Mogano Khaya e ponte e tastiera in Branko Wood. La finitura open pore satinata rende questa chitarra piacevole da guardare, oltre che da suonare.

BODY

Materiale Top: Cedro Rosso massello
Materiale Fondo e Fasce: Mogano Khaya
Colore: Natural
Finitura: Satin open pore
Forma: Auditorium

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Khaya
Materiale Tastiera: Brownwood (Branko Wood)
Scala: 650 mm
Radius: 350 mm
Truss Rod: doppia azione
Numero di tasti: 20
Tipologia Tasti: Alpacca, Medium
Materiale Capotasto: Grafite
Spessore Capotasto: 43 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Brownwood (Branko Wood)
Meccaniche: Pressofuse, ratio 1:18
Colore Hardware: Satin Black
Numero di corde: 6
Corde: Bronze 80/20 Light 12-53

170
Tramontane®

CHITARRE ACUSTICHE

TRAMONTANE 170

Auditorium Cutaway

19700058/40630

GLA T170ACE

Chitarra Acustica Auditorium Cutaway EQ

Grazie alla forma Auditorium e alla spalla mancante, la T170ACE è comoda da suonare. Il top in Cedro Rosso massello conferisce un suono caldo e morbido, ben riprodotto dal sistema Astro-Lâg. Fondo, fasce e manico sono realizzati in Mogano Khaya, mentre ponte e tastiera in Branko Wood, un legno ecologico e resistente a sbalzi di temperatura e all'umidità.

BODY

Materiale Top: Cedro Rosso massello
Materiale Fondo e Fasce: Mogano Khaya
Colore: Natural
Finitura: Satin open pore
Forma: Auditorium Cutaway

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Khaya
Materiale Tastiera: Brownwood (Branko Wood)
Scala: 650 mm
Radius: 350 mm
Truss Rod: doppia azione
Numero di tasti: 20
Tipologia Tasti: Alpacca, Medium
Materiale Capotasto: Grafite
Spessore Capotasto: 43 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Brownwood (Branko Wood)
Meccaniche: Pressofuse, ratio 1:18
Colore Hardware: Satin Black
Numero di corde: 6
Corde: Bronze 80/20 Light 12-53

ELETTRONICA

Sistema di Amplificazione: Astro-Lâg



170
Tramontane®



CHITARRE ACUSTICHE

TRAMONTANE 170 Auditorium Slim Cutaway Nylon

19700061/44327

GLA TN170ASCE

666,00 €

Chitarra Acustica Nylon Auditorium Slim

Cutaway EQ

La TN170ASCE, dove la "N" sta per "Nylon", è la Auditorium Slim Cutaway con corde in Nylon della serie Tramontane 170. Il corpo sottile e la finitura Satin open pore di questa chitarra la rendono comoda da suonare e piacevole da guardare. Le caratteristiche sonore del top in Cedro Rosso massello vengono catturate fedelmente dal sistema Fishman Clasica II, dotato di un equalizzatore a 2 bande con accordatore integrato.

BODY

Materiale Top: Cedro Rosso massello

Materiale Fondo e Fasce: Mogano Khaya

Colore: Natural

Finitura: Satin open pore

Forma: Auditorium Slim Cutaway

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Khaya

Materiale Tastiera: Brownwood (Branko Wood)

Scala: 650 mm

Radius: 350 mm

Truss Rod: doppia azione

Numero di tasti: 20

Tipologia Tasti: Alpacca, Medium

Materiale Capotasto: Grafite

Spessore Capotasto: 46 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Brownwood (Branko Wood)

Meccaniche: Classiche, ratio 1:15

Colore Hardware: Satin Black

Numero di corde: 6

Corde: Nylon, Savarez 510 MRJ tensione mista

ELETTRONICA

Sistema di Amplificazione: Fishman Clasica II



170
Tramontane®

CHITARRE ACUSTICHE

TRAMONTANE 177

Basandosi sull'esperienza pluriennale, arricchita dalla collaborazione con Maurice Dupont, Lâg ha deciso di espandere la famiglia Tramontane con la serie 177, che comprende dei modelli speciali. Nata col desiderio di proporre qualcosa di diverso, questa serie offre formati speciali permettendo ai musicisti di esplorare diverse sonorità con chitarre divertenti con un ottimo rapporto qualità-prezzo.

Bassi Acustici Jumbo Cutaway

19700062/39171

GLA T177BCE

588,00 €

Basso Acustico Jumbo Cutaway EQ

Questo basso acustico 4 corde in formato Jumbo Cutaway presenta un top in Abete Engelmann massello, fondo, fasce e manico in Mogano Khaya e ponte e tastiera in Branko Wood. Con una scala da 822 mm, il T177BCE è dotato di un sistema Stage-Lâg che permette di adattare il suono alla tecnica utilizzata grazie all'equalizzatore a 3 bande. Il controllo Notch permette di gestire il feedback.

BODY

Materiale Top: Abete Engelmann massello
Materiale Fondo e Fasce: Mogano Khaya
Colore: Natural
Finitura: Satin open pore
Forma: Jumbo Cutaway

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Khaya
Materiale Tastiera: Brownwood (Branko Wood)
Scala: 822 mm
Radius: 350 mm
Truss Rod: doppia azione
Numero di tasti: 20
Tipologia Tasti: Alpacca, Medium
Materiale Capotasto: Grafite
Spessore Capotasto: 42 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Brownwood (Branko Wood)
Meccaniche: Pressofuse
Colore Hardware: Satin Black
Numero di corde: 4
Corde: Bronze 40-95

ELETTRONICA

Sistema di Amplificazione: Stage-Lâg



177
Tramontane®



CHITARRE ACUSTICHE

TRAMONTANE 177

Jumbo Cutaway

19700063/40718

GLA T177JCE

588,00 €

Tramontane 177 Jumbo Electric-acoustic

La T177JCE è la chitarra acustica formato Jumbo di casa Lâg. Grazie alle dimensioni del corpo, questa chitarra è perfetta per uno strumming energico, che verrà arricchito da bassi presenti e alte cristalline. La spalla mancante rende agevole l'accesso ai tasti più alta, risultando la T177JCE in uno strumento facile da suonare nonostante le sue dimensioni. Il top in Abete Engelmann massello conferisce ricchezza alle frequenze medie, ben riprodotte dal sistema Stage-Lâg dotato di accordatore ed equalizzatore a 3 bande.

BODY

Materiale Top: Abete Engelmann massello

Materiale Fondo e Fasce: Mogano Khaya

Colore: Natural

Finitura: Satin open pore

Forma: Jumbo Cutaway

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Khaya

Materiale Tastiera: Brownwood (Branko Wood)

Scala: 650 mm

Radius: 350 mm

Truss Rod: doppia azione

Numero di tasti: 20

Tipologia Tasti: Alpacca, Medium

Materiale Capotasto: Grafite

Spessore Capotasto: 43 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Brownwood (Branko Wood)

Meccaniche: Pressofuse, ratio 1:18

Colore Hardware: Satin Black

Numero di corde: 6

Corde: Bronze 80/20 Light 12-53

ELETTRONICA

Sistema di Amplificazione: Stage-Lâg



100
Tramontane®

CHITARRE ACUSTICHE

TRAMONTANE 177

Jumbo Cutaway 12 corde

19700065/38656

GLA T177J12CE
Tramontane 177 Jumbo 12 strings Electric-acoustic

588,00 €

La T177J12CE è la 12 corde in formato Jumbo Cutaway di Lâg, dotata di un top in Abete Engelmann massello, fondo, fasce e manico in Mogano Khaya e tastiera e ponte in Branko Wood. Il formato Jumbo conferisce un suono corposo e ricco di basse, con alte presenti. Il sistema Stage-Lâg riproduce fedelmente le caratteristiche timbriche di questa chitarra, permettendo di affinarne il suono grazie all'equalizzatore a 3 bande e alla manopola Notch.

BODY

Materiale Top: Abete Engelmann massello
Materiale Fondo e Fasce: Mogano Khaya
Colore: Natural
Finitura: Satin open pore
Forma: Jumbo Cutaway

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Khaya
Materiale Tastiera: Brownwood (Branko Wood)
Scala: 650 mm
Radius: 350 mm
Truss Rod: doppia azione
Numero di tasti: 20
Tipologia Tasti: Alpacca, Medium
Materiale Capotasto: Grafite
Spessore Capotasto: 47 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Brownwood (Branko Wood)
Meccaniche: Pressofuse, ratio 1:18
Colore Hardware: Satin Black
Numero di corde: 12
Corde: Bronze 80/20 Light 12-53

ELETTRONICA

Sistema di Amplificazione: Stage-Lâg



177
Tramontane®



CHITARRE ACUSTICHE

TRAMONTANE 177

Parlor

19700064/39687

GLA T177PE

588,00 €

Tramontane 177 Parlor

La Parlor della serie Tramontane 177 è realizzata con un top in Abete Englemann massello, fondo, fasce e manico in Mogano Khaya e tastiera e ponte in Branko Wood. La forma esile del formato Parlor si traduce in un suono brillante, focalizzato sulle medie e alte frequenze, e il bracing a X conferisce il giusto sustain. Questo modello, come gli altri della serie Tramontane 177, è animato dal sistema Stage-Lâg, dotato di un equalizzatore a 3 bande e di un controllo Notch per una regolazione fine delle frequenze desiderate e del feedback.

BODY

Materiale Top: Abete Engelman massello

Materiale Fondo e Fasce: Mogano Khaya

Colore: Natural

Finitura: Satin

Forma: Parlor

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Khaya

Materiale Tastiera: Brownwood (Branko Wood)

Scala: 650 mm

Radius: 350 mm

Truss Rod: doppia azione

Numero di tasti: 20

Tipologia Tasti: Alpacca, Medium

Materiale Capotasto: Grafite

Spessore Capotasto: 46 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Brownwood (Branko Wood)

Meccaniche: Pressofuse, ratio 1:18

Colore Hardware: Satin Black

Numero di corde: 6

ELETTRONICA

Sistema di Amplificazione: Stage-Lâg



177
Tramontane®

CHITARRE ACUSTICHE

TRAMONTANE 318

La Tramontane 318 è la serie di punta delle acustiche Lâg, ed in quanto tale i suoi modelli sono realizzati con legni di qualità: l'Abete Engelmann massello di qualità AA utilizzato per il top di queste chitarre offre un suono potente, che si unisce armoniosamente alle armoniche e alle basse frequenze tipiche dell'Ovangkol utilizzato per fondo e fasce. Il suono, così come le finiture che sono un marchio di fabbrica delle chitarre Tramontane riconosciuto in tutto il mondo, hanno reso la serie Tramontane 318 una delle più apprezzate dai musicisti.

Dreadnought

19700071/39959

GLA T318D

Chitarra Acustica Dreadnought

La T318D presenta un top in Abete Engelmann massello di qualità AA, abbinato all'Ovangkol utilizzato per fondo e fasce. Il manico è in Mogano Khaya, mentre tastiera e ponte in Branko Wood, un legno ecologico alternativo a Palissandro ed Ebano realizzato dalla Blackwood Tek. Il formato Dreadnought e la scelta dei legni donano a questa chitarra un suono pieno e potente, ricco di armoniche.

BODY

Materiale Top: Abete Engelmann massello

Materiale Fondo e Fasce: Ovangkol

Colore: Natural

Finitura: Glossy

Forma: Dreadnought

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Khaya

Materiale Tastiera: Brownwood (Branko Wood)

Scala: 650 mm

Radius: 350 mm

Truss Rod: doppia azione

Numero di tasti: 20

Tipologia Tasti: Alpacca, Medium

Materiale Capotasto: Grafite

Spessore Capotasto: 43 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Brownwood (Branko Wood)

Meccaniche: Pressofuse, ratio 1:18

Colore Hardware: Satin Black

Numero di corde: 6

Corde: Bronze 80/20 Light 12-53



633,00 €

318
Tramontane®



CHITARRE ACUSTICHE

TRAMONTANE 318 Dreadnought Cutaway

19700072/56394

GLA T318DCE

858,00 €

Chitarra Acustica Dreadnought Cutaway EQ

Questo modello è la Cutaway elettrificata in formato Dreadnought della serie Tramontane 318. Il top in Abete Engelmann massello di qualità AA è abbinato a fondo e fasce in Ovangkol. Il manico è in Mogano Khaya, mentre tastiera e ponte in Branko Wood. Il suono pieno e ricco di armoniche fornito dai legni viene reso fedelmente dal sistema Fishman Ink3, dotato di volume, equalizzatore a 3 bande ed accordatore.

BODY

Materiale Top: Abete Engelmann massello

Materiale Fondo e Fasce: Ovangkol

Colore: Natural

Finitura: Glossy

Forma: Dreadnought Cutaway

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Khaya

Materiale Tastiera: Brownwood (Branko Wood)

Scala: 650 mm

Radius: 350 mm

Truss Rod: doppia azione

Numero di tasti: 20

Tipologia Tasti: Alpacca, Medium

Materiale Capotasto: Grafite

Spessore Capotasto: 43 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Brownwood (Branko Wood)

Meccaniche: Pressofuse, ratio 1:18

Colore Hardware: Satin Black

Numero di corde: 6

Corde: Bronze 80/20 Light 12-53

ELETTRONICA

Sistema di Amplificazione: Fishman Ink3



318
Tramontane®

CHITARRE ACUSTICHE

TRAMONTANE 318

Auditorium

19700073/41624

GLA T318A

Chitarra Acustica Auditorium

La T318A presenta un top in Abete Engelmann massello di qualità AA, abbinato all'Ovangkol utilizzato per fondo e fasce. Il manico è in mogano Khaya, mentre tastiera e ponte in Branko Wood, un legno ecologico alternativo a Palissandro ed Ebano realizzato dalla Blackwood Tek. I legni ed il versatile formato Auditorium rendono questa chitarra uno strumento comodo dal suono pieno e ricco.

BODY

Materiale Top: Abete Engelmann massello

Materiale Fondo e Fasce: Ovangkol

Colore: Natural

Finitura: Glossy

Forma: Auditorium

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Khaya

Materiale Tastiera: Brownwood (Branko Wood)

Scala: 650 mm

Radius: 350 mm

Truss Rod: doppia azione

Numero di tasti: 20

Tipologia Tasti: Alpacca, Medium

Materiale Capotasto: Grafite

Spessore Capotasto: 43 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Brownwood (Branko Wood)

Meccaniche: Pressofuse, ratio 1:18

Colore Hardware: Satin Black

Numero di corde: 6

Corde: Bronze 80/20 Light 12-53

633,00 €



318
Tramontane®



CHITARRE ACUSTICHE

TRAMONTANE 318

Auditorium Cutaway

19700074/59402

GLA T318ACE

858,00 €

Chitarra Acustica Auditorium Cutaway EQ

Questo modello è la Cutaway elettrificata in formato Auditorium della serie Tramontane 318. Il top in Abete Engelmann massello di qualità AA è abbinato a fondo e fasce in Ovangkol. Il manico è in Mogano Khaya, mentre tastiera e ponte in Branko Wood. Il formato Auditorium si adatta ad ogni stile, e il suono ricco di armonico di questa chitarra viene mantenuto ed esaltato dal sistema Fishman Ink3, dotato di volume, equalizzatore a 3 bande e accordatore.

BODY

Materiale Top: Abete Engelmann massello

Materiale Fondo e Fasce: Ovangkol

Colore: Natural

Finitura: Glossy

Forma: Auditorium Cutaway

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Khaya

Materiale Tastiera: Brownwood (Branko Wood)

Scala: 650 mm

Radius: 350 mm

Truss Rod: doppia azione

Numero di tasti: 20

Tipologia Tasti: Alpacca, Medium

Materiale Capotasto: Grafite

Spessore Capotasto: 43 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Brownwood (Branko Wood)

Meccaniche: Pressofuse, ratio 1:18

Colore Hardware: Satin Black

Numero di corde: 6

Corde: Bronze 80/20 Light 12-53

ELETTRONICA

Sistema di Amplificazione: Fishman Ink3



318
Tramontane®

CHITARRE ACUSTICHE

TRAMONTANE 318

TRAMONTANE SPECIAL EDITION

Signature

19700075/73422

GLA T318-MH-PE

Chitarra Acustica Parlor EQ

La TS-MH-PE è la Parlor signature di Michel Haumont è un'edizione limitata che presenta un top in Abete Engelmann massello, fondo e fasce in Ovangkol, manico in Mogano Khaya e tastiera e ponte in Branko Wood. Il carattere brillante di questa Parlor viene fedelmente riprodotto dal sistema Fishman Ink Body, che permette di modellare il suono grazie ai numerosi controlli: oltre al volume e all'accordatore cromatico, sono presenti i controlli Notch, Body e Brilliance.

BODY

Materiale Top: Abete Engelmann massello
Materiale Fondo e Fasce: Ovangkol
Colore: Natural
Finitura: Glossy
Forma: Parlor

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Khaya
Materiale Tastiera: Brownwood (Branko Wood)
Scala: 650 mm
Radius: 350 mm
Truss Rod: doppia azione
Numero di tasti: 20
Tipologia Tasti: Alpacca, Medium
Materiale Capotasto: Grafite
Spessore Capotasto: 46 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Brownwood (Branko Wood)
Meccaniche: Pressofuse, ratio 1:18
Colore Hardware: Satin Black
Numero di corde: 6
Corde: Bronze 80/20 Light 12-53

ELETTRONICA

Sistema di Amplificazione: Fishman Ink Body

ACCESSORI INCLUSI

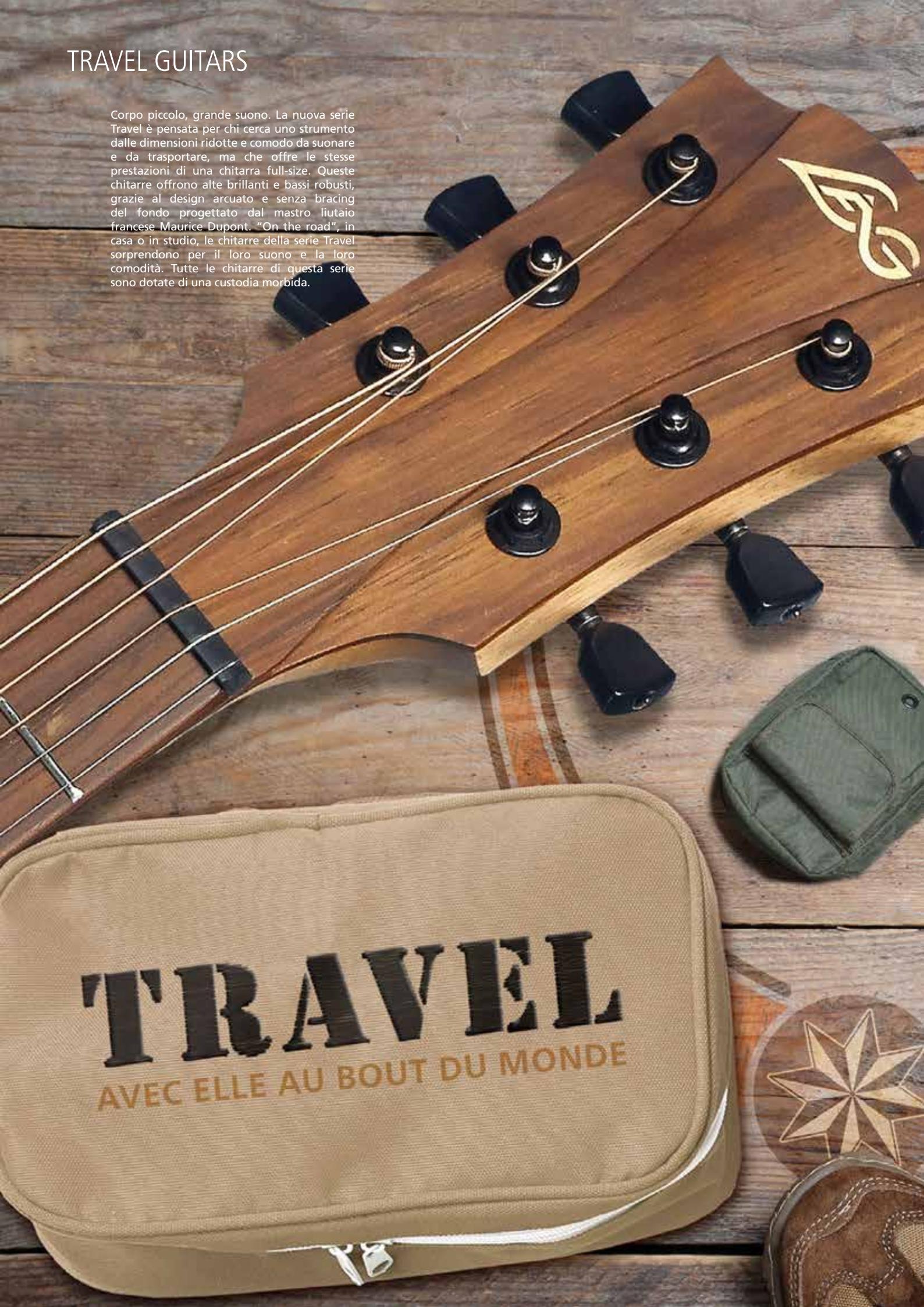
Custodia Rigida



318
Tramontane®

TRAVEL GUITARS

Corpo piccolo, grande suono. La nuova serie Travel è pensata per chi cerca uno strumento dalle dimensioni ridotte e comodo da suonare e da trasportare, ma che offre le stesse prestazioni di una chitarra full-size. Queste chitarre offrono alte brillanti e bassi robusti, grazie al design arcuato e senza bracing del fondo progettato dal mastro liutaio francese Maurice Dupont. "On the road", in casa o in studio, le chitarre della serie Travel sorprendono per il loro suono e la loro comodità. Tutte le chitarre di questa serie sono dotate di una custodia morbida.



TRAVEL GUITARS

TRAVEL Sauvage

19700012/30561

GLA TRAVEL-RCS

465,00 €

Chitarra Acustica Travel Red Cedar

La TRAVEL-RCS presenta un top in Cedro Rosso massello e fondo e fasce in Eucalipto, lavorato per mantenere un aspetto grezzo. Il manico è in Mogano Khaya, mentre tastiera e ponte in Branko Wood, un legno ecologico e resistente a cambiamenti di umidità e temperatura la cui produzione è completamente sostenibile. Sostenibile è anche la vernice utilizzata per la finitura Satin Open Pore, completamente eco-friendly. La rosetta presenta il nuovo logo della serie Travel Sauvage, la rosa dei venti. La scala da 600 mm rende questa chitarra facile da suonare oltre che maneggevole e comoda durante il trasporto. Non viene compromessa però la qualità sonora: grazie al fondo bombato il suono è pieno e corposo, nonostante le dimensioni ridotte.

BODY

Materiale Top: Cedro Rosso massello

Materiale Fondo e Fasce: Eucalipto

Colore: Natural

Finitura: Satin Open Pore

Forma: Travel

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Khaya

Materiale Tastiera: Brownwood (Branko Wood)

Scala: 600 mm

Radius: 350 mm

Truss Rod: doppia azione

Numero di tasti: 20

Tipologia tasti: Alpacca, Medium

Materiale Capotasto: Grafite

Spessore Capotasto: 43 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Brownwood (Branko Wood)

Meccaniche: Pressofuse

Colore Hardware: Satin Black

Numero di corde: 6

ACCESSORI INCLUSI

Custodia morbida.



TRAVEL



TRAVEL GUITARS

TRAVEL Sauvage

19700013/34228

GLA TRAVEL-SPS

Chitarra Acustica Travel Spruce

465,00 €

La TRAVEL-SPS presenta un top in Abete Engelmann Canadese massello e fondo e fasce in Eucalipto, lavorato per mantenere un aspetto grezzo. Il manico è in Mogano Khaya, mentre tastiera e ponte in Branko Wood, un legno ecologico e resistente a cambiamenti di umidità e temperatura la cui produzione è completamente sostenibile. Sostenibile è anche la vernice utilizzata per la finitura Satin Open Pore, completamente eco-friendly. La rosetta presenta il nuovo logo della serie Travel Sauvage, la rosa dei venti. La scala da 600 mm rende questa chitarra facile da suonare oltre che maneggevole e comoda durante il trasporto. Non viene compromessa però la qualità sonora: grazie al fondo bombato il suono è pieno e corposo, nonostante le dimensioni ridotte.

BODY

Materiale Top: Abete Engelmann Canadese massello

Materiale Fondo e Fasce: Eucalipto

Colore: Natural

Finitura: Satin Open Pore

Forma: Travel

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Khaya

Materiale Tastiera: Brownwood

Scala: 600 mm

Radius: 350 mm

Truss Rod: doppia azione

Numero di tasti: 20

Tipologia tasti: Alpacca, Medium

Materiale Capotasto: Grafite

Spessore Capotasto: 43 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Brownwood (Branko Wood)

Meccaniche: Pressofuse

Colore Hardware: Satin Black

Numero di corde: 6

ACCESSORI INCLUSI

Custodia morbida.

TRAVEL

TRAVEL GUITARS

TRAVEL Sauvage

19700014/31376

GLA TRAVEL-PBS

465,00 €

Chitarra Acustica Travel Pine BrankoWood

La TRAVEL-SPS presenta un top in Pale Branko Wood massello e fondo e fasce in Eucalipto, lavorato per mantenere un aspetto grezzo. Il manico è in Mogano Khaya, mentre tastiera e ponte in Branko Wood, un legno ecologico e resistente a cambiamenti di umidità e temperatura la cui produzione è completamente sostenibile. Sostenibile è anche la vernice utilizzata per la finitura Satin Open Pore, completamente eco-friendly. La rosetta presenta il nuovo logo della serie Travel Sauvage, la rosa dei venti. La scala da 600 mm rende questa chitarra facile da suonare oltre che maneggevole e comoda durante il trasporto. Non viene compromessa però la qualità sonora: grazie al fondo bombato il suono è pieno e corposo, nonostante le dimensioni ridotte.

BODY

Materiale Top: Pale Branko Wood massello

Materiale Fondo e Fasce: Eucalipto

Colore: Natural

Finitura: Satin Open Pore

Forma: Travel

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Khaya

Materiale Tastiera: Brownwood (Branko Wood)

Scala: 600 mm

Radius: 350 mm

Truss Rod: doppia azione

Numero di tasti: 20

Tipologia tasti: Alpacca, Medium

Materiale Capotasto: Grafite

Spessore Capotasto: 43 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Brownwood (Branko Wood)

Meccaniche: Pressofuse

Colore Hardware: Satin Black

Numero di corde: 6

ACCESSORI INCLUSI

Custodia morbida.



TRAVEL



TRAVEL GUITARS

TRAVEL Standard

19700015/39785

GLA TRAVEL-RCE

547,00 €

Chitarra Acustica Travel Red Cedar EQ

Le sue dimensioni sono ideali per i viaggi, l'aspetto ruvido che esalta le venature del legno, la sua verniciatura minimale ed ecologica, sedurranno i musicisti con un animo da avventuriero. Il top in Cedro Rosso fornisce a questa chitarra un timbro caldo e pieno, degno di una chitarra in formato standard. La custodia morbida permette di portare fino ai confini del mondo questo concentrato di liuteria dal grande suono.

BODY

Materiale Top: Cedro Rosso massello

Materiale Fondo e Fasce: Mogano Khaya

Colore: Natural

Finitura: Satin open pore

Forma: Travel

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Khaya

Materiale Tastiera: Brownwood (Branko Wood)

Scala: 600 mm

Radius: 350 mm

Truss Rod: doppia azione

Numero di tasti: 20

Tipologia Tasti: Alpacca, Medium

Materiale Capotasto: Grafite

Spessore Capotasto: 43 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Brownwood (Branko Wood)

Meccaniche: Pressofuse, ratio 1:18

Colore Hardware: Satin Black

Numero di corde: 6

ELETTRONICA

Sistema di Amplificazione: Micro-Lâg

ACCESSORI INCLUSI

Custodia Morbida



TRAVEL

TRAVEL GUITARS

TRAVEL Standard

19700112/34260

GLA TRAVEL-SP

Chitarra Acustica Travel Spruce

Questo modello condivide con gli altri della serie Travel gran parte delle caratteristiche costruttive. La differenza sta nel top, in questo caso realizzato in Abete Engelmann massello. Questo legno leggero è dotato di medie ricche, adatto per i musicisti che cercano un suono complesso quando suonano a bassa intensità. Fondo, fasce e manico sono realizzati in Mogano Khaya, mentre il ponte e la tastiera in Branko Wood.

BODY

Materiale Top: Abete Engelmann massello

Materiale Fondo e Fasce: Mogano Khaya

Colore: Natural

Finitura: Satin open pore

Forma: Travel

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Khaya

Materiale Tastiera: Brownwood (Branko Wood)

Scala: 600 mm

Radius: 350 mm

Truss Rod: doppia azione

Numero di tasti: 20

Tipologia Tasti: Alpacca, Medium

Materiale Capotasto: Grafite

Spessore Capotasto: 43 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Brownwood (Branko Wood)

Meccaniche: Pressofuse, ratio 1:18

Colore Hardware: Satin Black

Numero di corde: 6

ACCESSORI INCLUSI

Custodia Morbida

516,00 €



19700113/33917

GLA TRAVEL-SPE

Chitarra Acustica Travel Spruce EQ

Versione elettrificata con il sistema Micro-Lâg

544,00 €

TRAVEL



TRAVEL GUITARS

TRAVEL Standard

19700111/29904

GLA TRAVEL-KA

Chitarra Acustica Travel Khaya

444,00 €

Questa acustica in formato Travel presenta un top in Mogano Khaya, come anche fondo e fasce. Questo legno dona alla TRAVEL-KA un timbro ricco di basse ed armoniche. Le dimensioni di questo strumento la rendono perfetta per viaggiare, ma è dotata di un suono senza compromessi. La finitura Satin open pore permette di apprezzare le caratteristiche dei legni.

BODY

Materiale Top: Mogano Khaya massello

Materiale Fondo e Fasce: Mogano Khaya

Colore: Natural

Finitura: Satin open pore

Forma: Travel

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Khaya

Materiale Tastiera: Brownwood (Branko Wood)

Scala: 600 mm

Radius: 350 mm

Truss Rod: doppia azione

Numero di tasti: 20

Tipologia Tasti: Alpacca, Medium

Materiale Capotasto: Grafite

Spessore Capotasto: 43 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Brownwood (Branko Wood)

Meccaniche: Pressofuse, ratio 1:18

Colore Hardware: Satin Black

Numero di corde: 6

ACCESSORI INCLUSI

Custodia Morbida

19700016/36429

GLA TRAVEL-KAE

547,00 €

Chitarra Acustica Travel Khaya EQ

Versione elettrificata con il sistema Micro-Lâg

19700017/36429

GLA TRAVEL-L-KAE

547,00 €

Chitarra Acustica Travel Khaya EQ Mancina

Versione mancina elettrificata con il sistema Micro-Lâg

TRAVEL

TRAVEL GUITARS

TRAVEL Standard

19700130/38633

GLA TRAVEL-N-RCE - *New*

Chitarra Acustica Travel Nylon Red Cedar

La TRAVEL-N-RCE è la chitarra in formato Travel con corde in Nylon, elettrificata con sistema Micro-Lâg. Il top in Cedro Rosso massello, l'assenza di bracing e il fondo bombato rendono questa chitarra con scala da 600mm molto risonante, nonostante le dimensioni ridotte. Questa chitarra è adatta al chitarrista che cerca il calore e il suono del nylon in una chitarra comoda da suonare e facilmente trasportabile.

BODY

Materiale Top: Cedro Rosso Massello
Materiale Fondo e Fasce: Mogano Khaya
Colore: Natural
Finitura: Satin open pore
Forma: Travel

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Khaya
Materiale Tastiera: Brownwood (Branko Wood)
Scala: 600mm
Truss Rod: doppia azione
Numero di tasti: 20
Tipologia tasti: Alpacca, Medium
Materiale Capotasto: Grafite
Spessore Capotasto: 43mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Brownwood (Branko Wood)
Meccaniche: Pressofuse
Colore Hardware: Satin Black
Numero di corde: 6

ELETTRONICA

Sistema di amplificazione: Micro-Lâg

ACCESSORI INCLUSI

Custodia morbida

547,00 €



TRAVEL



TRAVEL GUITARS

TRAVEL Standard

19700018/38826

GLA TRAVEL-GTE - New

547,00 €

Chitarra Acustica Travel Globe Trotter EQ

La TRAVEL-GTE è la chitarra acustica in formato Travel della serie Travel Standard di casa Lâg. La Travel Globe Trotter ha un design originale che richiama il viaggio, grazie alle stampe di adesivi derivanti da ogni parte del mondo. Presenta un top massello in Abete e fondo e fasce in Mogano Khaya. Amplificata con il sistema Micro-Lâg.

BODY

Materiale Top: Abete massello
Materiale Fondo e Fasce: Mogano Khaya
Colore: Natural
Finitura: Satin Open Pore
Forma: Travel

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Khaya
Materiale Tastiera: Brownwood (Branko Wood)
Scala: 600 mm
Radius: 350 mm
Truss Rod: doppia azione
Numero di tasti: 20
Tipologia tasti: Alpacca, Medium
Materiale Capotasto: Grafite
Spessore Capotasto: 43 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Brownwood (Branko Wood)
Meccaniche: Pressofuse
Colore Hardware: Satin Black
Numero di corde: 6

ELETTRONICA

Sistema di amplificazione: Micro-Lâg

ACCESSORI INCLUSI

Custodia morbida

TRAVEL

TRAVEL GUITARS

TRAVEL

Signature

19700019/39360

GLA VIAN-001

Chitarra Acustica Travel Signature Vianney

Il cantautore Vianney ha scelto di affidarsi al marchio Francese per progettare uno strumento a sua immagine. La nuova Lâg Signature Vianney offre un formato Travel, la dimensione preferita dall'artista, e monta un preamplificatore Fishman Sonitone. Il top è realizzato in Abete Sitka massello, mentre fondo e fasce in Mogano Khaya. Il suono di questa chitarra presenta un ottimo bilanciamento tra basse e alte. Il formato Travel e il profilo del manico leggermente più largo sono caratteristiche perfette per il fingerstyle. Questa chitarra e la sua custodia morbida sfoggiano un'estetica raffinata, che si adatta allo stile del pluripremiato musicista.

599,00 €

BODY

Materiale Top: Abete Sitka massello
Materiale Fondo e Fasce: Mogano Khaya
Colore: Natural
Finitura: Satin
Forma: Travel

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Khaya
Materiale Tastiera: Brownwood (Branko Wood)
Scala: 600 mm
Radius: 350 mm
Truss Rod: doppia azione
Numero di tasti: 20
Tipologia Tasti: Alpacca, Medium
Materiale Capotasto: Grafite
Spessore Capotasto: 43 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Brownwood (Branko Wood)
Meccaniche: Pressofuse, ratio 1:18
Colore Hardware: Satin Black
Numero di corde: 6

ELETTRONICA

Sistema di Amplificazione: Fishman Sonitone

ACCESSORI INCLUSI

Custodia Morbida



TRAVEL

CHITARRE CLASSICHE

Le chitarre classiche delle serie Occitania offrono un approccio moderno rispetto alla comprovata tradizione della chitarra artigianale Spagnola che le separa dalla concorrenza. Questi strumenti impressionano per il suono ricco e caldo e per l'estrema suonabilità. Dopo un primo contatto con la chitarra emerge l'abbondanza di armoniche, elemento fondamentale per il chitarrista classico. Il truss rod a doppia azione consente una completa regolazione del manico, vantaggio non comune nelle chitarre classiche. Infine, il carattere espressivo ed emozionale tipico delle classiche viene fedelmente amplificato dai preamplificatori di proprietà Stage-Lâg o Astro-Lâg, entrambi progettati in collaborazione con la tedesca Shadow Electronics.



CHITARRE CLASSICHE

OCCITANIA 70

Progettata e sviluppata sotto la leadership del liutaio Maurice Dupont, la serie Occitania 70 è più che entry-level. Queste chitarre classiche sono strumenti perfetti per i principianti, comode e facili da suonare ma con un suono preciso e bilanciato.

19700076/19478

GLA OC70

Chitarra Classica 4/4

La OC70 è la chitarra classica 4/4 della serie Occitania 70, che offre ai principianti comodità e un suono preciso e bilanciato. Il top in Abete Engelmann massello è abbinato al Mogano Sapelli in finitura open pore di fondo e fasce. Il manico è in Mogano Okumè, mentre la tastiera e il ponte sono realizzati in Branko Wood. Disponibile anche in versione mancina.

BODY

Materiale Top: Abete Engelmann massello

Materiale Fondo e Fasce: Mogano Sapelli Open Pore

Colore: Natural

Finitura: Satin

Forma: Classica 4/4

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Okumè

Materiale Tastiera: Brownwood (Branko Wood)

Scala: 650 mm

Numero di tasti: 19

Tipologia Tasti: Alpacca, Medium

Materiale Capotasto: Grafite

Spessore Capotasto: 51 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Brownwood (Branko Wood)

Meccaniche: Classiche

Colore Hardware: Satin Black

Numero di corde: 6

Corde: Nylon, Savarez 510 MRJ

292,00 €



19700077/20503

GLA OCL70

Chitarra Classica 4/4 Mancina

Versione mancina

292,00 €





CHITARRE CLASSICHE

OCCITANIA 70 Classica 3/4

19700078/19222

GLA OC70-3

Chitarra Classica 3/4

292,00 €

La OC70-3 è la variante in formato 3/4 della serie Occitania 70, con scala da 614 mm. Condivide con la sorella maggiore i legni: top in Abete Engelmann massello, fondo e fasce in Mogano Sapelli open pore, manico in Mogano Okumè e tastiera e ponte in Branko Wood.

BODY

Materiale Top: Abete Engelmann massello

Materiale Fondo e Fasce: Mogano Sapelli Open Pore

Colore: Natural

Finitura: Satin

Forma: Classica 3/4

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Okumè

Materiale Tastiera: Brownwood (Branko Wood)

Scala: 614 mm

Numero di tasti: 19

Tipologia Tasti: Alpacca, Medium

Materiale Capotasto: Grafite

Spessore Capotasto: 47 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Brownwood (Branko Wood)

Meccaniche: Classiche

Colore Hardware: Satin Black

Numero di corde: 6

Corde: Nylon, Savarez 510 MRJ

 **OCCITANIA**®

CHITARRE CLASSICHE

OCCITANIA 88

La finitura lucida delle chitarre della serie Occitania 88 esalta la bellezza dei legni selezionati utilizzati. Il top in Abete Engelmann massello di questi strumenti restituisce un suono preciso apprezzato dai musicisti che amano la nitidezza, indipendentemente dal loro stile.

Classica 4/4

19700079/23521

GLA OC88

Chitarra Classica 4/4

Il top in Abete Engelmann massello dona un suono preciso a questa classica 4/4, mentre la bellezza del Mogano Khaya di fondo, fasce e manico viene enfatizzata dalla finitura lucida. La tastiera e il ponte sono realizzati invece in Branko Wood (o Brownwood), un legno ecologico realizzato dalla Blackwood Tek per offrire una alternativa ecologica al Palissandro.

BODY

Materiale Top: Abete Engelmann massello

Materiale Fondo e Fasce: Mogano Khaya

Colore: Natural

Finitura: Glossy

Forma: Classica 4/4

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Khaya

Materiale Tastiera: Brownwood (Branko Wood)

Scala: 650 mm

Numero di tasti: 19

Tipologia Tasti: Alpacca, Medium

Materiale Capotasto: Grafite

Spessore Capotasto: 51 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Brownwood (Branko Wood)

Meccaniche: Classiche

Colore Hardware: Satin Black

Numero di corde: 6

Corde: Nylon, Savarez 510 MRJ



88
OCCITANIA®



CHITARRE CLASSICHE

Classica 4/4 Cutaway

19700080/32892

GLA OC88CE

485,00 €

Chitarra Classica 4/4 Cutaway EQ

La OC88CE è la classica 4/4 Cutaway elettrificata della serie Occitania 88. Condivide i legni con la sorella non amplificata, vale a dire un top in Abete Engelmann massello, fondo, fasce e manico in Mogano Khaya e tastiera e ponte in Branko Wood. Il suono equilibrato di questa chitarra viene fedelmente riprodotto dal sistema Stage-Lâg, realizzato in collaborazione con l'azienda tedesca Shadow Electronics.

BODY

Materiale Top: Abete Engelmann massello

Materiale Fondo e Fasce: Mogano Khaya

Colore: Natural

Finitura: Glossy

Forma: Classica 4/4 Cutaway

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Khaya

Materiale Tastiera: Brownwood (Branko Wood)

Scala: 650 mm

Numero di tasti: 19

Tipologia Tasti: Alpacca, Medium

Materiale Capotasto: Grafite

Spessore Capotasto: 51 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Brownwood (Branko Wood)

Meccaniche: Classiche

Colore Hardware: Satin Black

Numero di corde: 6

Corde: Nylon, Savarez 510 MRJ

ELETTRONICA

Sistema di Amplificazione: Stage-Lâg



**SS
OCCITANIA®**

CHITARRE CLASSICHE

OCCITANIA 118

In una chitarra classica di qualità, le caratteristiche tecniche non sono solo questione di estetica. Dal Cedro Rosso massello della tavola armonica alla vernice e al binding, fino al nuovo design della paletta, queste caratteristiche chiave contribuiscono a creare un suono bilanciato. Questi strumenti sono realizzati con l'obiettivo di attrarre ed ispirare tanto i musicisti esperti quanto i principianti che sono in cerca chitarre uniche.

Classica 4/4

19700081/30721

GLA OC118

Chitarra Classica 4/4

La OC118 è una classica 4/4 che offre un suono preciso e bilanciato, grazie al top in Cedro Rosso massello, al Mogano Khaya utilizzato per fondo, fasce e manico e al Branko Wood di ponte e tastiera. Queste caratteristiche, insieme alla finitura lucida, al binding e alla paletta appositamente progettata, concorrono a definire il suono di questa chitarra, oltre che a renderla una chitarra piacevole da guardare.

BODY

Materiale Top: Cedro Rosso massello
Materiale Fondo e Fasce: Mogano Khaya
Colore: Natural
Finitura: Glossy
Forma: Classica 4/4

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Khaya
Materiale Tastiera: Brownwood (Branko Wood)
Scala: 650 mm
Numero di tasti: 19
Tipologia Tasti: Alpacca, Medium
Materiale Capotasto: Grafite
Spessore Capotasto: 51 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Brownwood (Branko Wood)
Meccaniche: Classiche
Colore Hardware: Satin Black
Numero di corde: 6
Corde: Nylon, Savarez 510 MRJ



118
OCCITANIA®



CHITARRE CLASSICHE

Classica 4/4 Cutaway

19700082/40635

GLA OC118CE

618,00 €

Chitarra Classica 4/4 Cutaway EQ

La versione Cutaway elettrificata della OC118, condivide con quest'ultima le caratteristiche strutturali. Il suono bilanciato fornito dai legni e, più in generale, dalle caratteristiche costruttive, viene fedelmente riprodotto dal sistema Astro-Lâg, dotato di un equalizzatore a 3 bande e di controlli Notch e Brilliance, utili rispettivamente per controllare le frequenze medie e la brillantezza delle frequenze alte.

BODY

Materiale Top: Cedro Rosso massello
Materiale Fondo e Fasce: Mogano Khaya
Colore: Natural
Finitura: Glossy
Forma: Classica 4/4 Cutaway

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Khaya
Materiale Tastiera: Brownwood (Branko Wood)
Scala: 650 mm
Numero di tasti: 19
Tipologia Tasti: Alpacca, Medium
Materiale Capotasto: Grafite
Spessore Capotasto: 51 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Brownwood (Branko Wood)
Meccaniche: Classiche
Colore Hardware: Satin Black
Numero di corde: 6
Corde: Nylon, Savarez 510 MRJ

ELETTRONICA

Sistema di Amplificazione: Astro-Lâg



118
OCCITANIA®

CHITARRE CLASSICHE

OCCITANIA 170

Tutti i chitarristi classici lo sanno: il Cedro Rosso utilizzato per la tavola armonica fornisce un suono caldo e pieno, preciso sulle medie. La vernice satinata, che permette la finitura "open pore" e la percezione naturale del legno, rinforza questa sensazione di calore.

Classica 4/4

19700083/30317

GLA OC170

Chitarra Classica 4/4

Grazie al top in Cedro Rosso massello e alla finitura open pore, questa classica 4/4 regala una generale sensazione di calore. Per questo si adatta sia allo stile classico e tradizionale che a generi tipici del Sud America. Fondo, fasce e manico sono realizzati in Mogano Khaya, mentre tastiera e ponte in Branko Wood.

BODY

Materiale Top: Cedro Rosso massello
 Materiale Fondo e Fasce: Mogano Khaya open pore
 Colore: Natural
 Finitura: Satin
 Forma: Classica 4/4

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Khaya
 Materiale Tastiera: Brownwood (Branko Wood)
 Scala: 650 mm
 Numero di tasti: 19
 Tipologia Tasti: Alpacca, Medium
 Materiale Capotasto: Grafite
 Spessore Capotasto: 51 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Brownwood (Branko Wood)
 Meccaniche: Classiche
 Colore Hardware: Satin Black
 Numero di corde: 6
 Corde: Nylon, Savarez 510 MRJ

461,00 €



170
OCCITANIA®



CHITARRE CLASSICHE

Classico 4/4 Cutaway

19700084/40635

GLA OC170CE

618,00 €

Chitarra Classica 4/4 Cutaway EQ

La forma Cutaway della OC170CE permette di accedere facilmente ai tasti più alti, rendendola una chitarra comoda da suonare. Il timbro caldo dato dal Cedro Rosso massello utilizzato per la tavola armonica, viene riprodotto fedelmente dal sistema Fishman Clasica II, dotato di un equalizzatore a 2 bande che permette di modellare il proprio suono.

BODY

Materiale Top: Cedro Rosso massello
Materiale Fondo e Fasce: Mogano Khaya open pore
Colore: Natural
Finitura: Satin
Forma: Classica 4/4 Cutaway

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Khaya
Materiale Tastiera: Brownwood (Branko Wood)
Scala: 650 mm
Numero di tasti: 19
Tipologia Tasti: Alpacca, Medium
Materiale Capotasto: Grafite
Spessore Capotasto: 51 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Palissandro Branko (Brownwood)
Meccaniche: Classiche
Colore Hardware: Satin Black
Numero di corde: 6
Corde: Nylon, Savarez 510 MRJ

ELETTRONICA

Sistema di Amplificazione: Fishman Clasica II



170
OCCITANIA®

UKULELE & MINI GUITARS

Tiki, creatore dell'umanità.

Nell'antichità, i maghi polinesiani conosciuti come Tahu'a affermavano che il loro popolo era stato generato dal Tiki, altrimenti noto come il creatore dell'umanità, il depositario del mana, l'energia che lega gli esseri viventi all'universo. Si credeva che la rappresentazione del Tiki, tipicamente una statuetta di legno con braccia lungo il corpo, gambe corte e un viso potente per allontanare gli spiriti maligni, portasse protezione e benevolenza al suo proprietario. L'emblema del Tiki Uku che adorna i modelli di queste serie è stato scelto dai liutai Lâg.



UKULELE & MINI GUITARS

TIKI UKU 8 Ukulele Soprano

19700088/5153

GLU TKU8S

70,00 €

Ukulele Soprano

Il top laminato, fondo, fasce e manico del TKU8S sono realizzati in Mogano Sapelli, un legno con una densità maggiore del mogano che fornisce un suono leggermente più brillante. Il ponte e la tastiera sono in noce. Viene fornito con custodia morbida.

BODY

Materiale Top: Mogano Sapelli laminato
Materiale Fondo e Fasce: Mogano Sapelli
Colore: Natural
Finitura: Satin
Forma: Soprano

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Sapelli
Materiale Tastiera: Noce
Scala: 344 mm
Numero di tasti: 12
Tipologia Tasti: Nichel
Materiale Capotasto: Grafite
Spessore Capotasto: 34 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Noce
Meccaniche: Nichel con chiavette nere satinate
Colore Hardware: Satin Black
Numero di corde: 4
Corde: Aquila

ACCESSORI INCLUSI

Custodia Morbida

TIKI UKU 8

UKULELE & MINI GUITARS

TIKI UKU 8

Ukulele Concert

19700089/5668

GLU TKU8C

Ukulele Concert

In formato Concert, il TKU8C presenta un corpo in Mogano Sapelli con un top laminato, mentre ponte e tastiera sono realizzati in noce. La scelta dei legni permette di offrire un suono chiaro e piacevole ad un prezzo abbordabile. Viene fornito con custodia morbida.

BODY

Materiale Top: Mogano Sapelli laminato
 Materiale Fondo e Fasce: Mogano Sapelli
 Colore: Natural
 Finitura: Satin
 Forma: Concert

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Sapelli
 Materiale Tastiera: Noce
 Scala: 377 mm
 Numero di tasti: 14
 Tipologia Tasti: Nichel
 Materiale Capotasto: Grafite
 Spessore Capotasto: 34 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Noce
 Meccaniche: Nichel con chiavette nere satinate
 Colore Hardware: Satin Black
 Numero di corde: 4
 Corde: Aquila

ACCESSORI INCLUSI

Custodia Morbida

77,00 €



TIKI UKU 8



UKULELE & MINI GUITARS

TIKI UKU 10 Ukulele Soprano

19700090/6551

GLU TKU10S

89,00 €

Ukulele Soprano

Il Cedro utilizzato per il top fornisce un suono caldo e dolce. Fondo, fasce e manico sono realizzati in Mogano Sapelli. Tastiera e ponte sono realizzati in Noce. Sul retro il TKU10S è adornato con l'emblema del Tiki Uku scelto dai liutai Lâg. Viene fornito con una custodia morbida.

BODY

Materiale Top: Cedro laminato
Materiale Fondo e Fasce: Mogano Sapelli
Colore: Natural

Finitura: Satin open pore con artwork Tiki sul fondo
Forma: Soprano

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Sapelli
Materiale Tastiera: Noce
Scala: 344 mm
Numero di tasti: 12
Tipologia Tasti: Nichel
Materiale Capotasto: Grafite
Spessore Capotasto: 34 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Noce
Meccaniche: Pressofuse
Colore Hardware: Satin Black
Numero di corde: 4
Corde: Aquila

ACCESSORI INCLUSI

Custodia Morbida

10
TIKI UKU

UKULELE & MINI GUITARS

TIKI UKU 10 Ukulele Concert

19700091/6507

GLU TKU10C

Ukulele Concert

Il TKU10C presenta un formato Concert, con una scala da 377 mm. Il Cedro utilizzato per il top laminato fornisce un suono caldo, mentre fondo, fasce e manico sono realizzati in Mogano Sapelli. Ad arricchire il look di questo strumento la grafica del Tiki Uku sul retro, scelta dai liutai Lâg. Viene fornito con una custodia morbida.

99,00 €

BODY

Materiale Top: Cedro laminato

Materiale Fondo e Fasce: Mogano Sapelli

Colore: Natural

Finitura: Satin open pore con artwork Tiki sul fondo

Forma: Concert

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Sapelli

Materiale Tastiera: Noce

Scala: 377 mm

Numero di tasti: 14

Tipologia Tasti: Nichel

Materiale Capotasto: Grafite

Spessore Capotasto: 34 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Noce

Meccaniche: Pressofuse

Colore Hardware: Satin Black

Numero di corde: 4

Corde: Aquila

ACCESSORI INCLUSI

Custodia Morbida



TIKI UKU 10



UKULELE & MINI GUITARS

TIKI UKU 110

Ukulele Baby Soprano Slim Arch Back

19700092/7422

GLU BABYTKU110S

110,00 €

Ukulele Baby Soprano Slim Arched Back

Il BABYTKU110S presenta un formato Soprano ma con un corpo sottile in Mogano Sapelli. La scelta del legno e il top massello, insieme al fondo bombato, conferiscono a questo strumento un suono pieno e ricco di armoniche. La finitura satin open pore non influisce solamente sul look, ma aumenta la risonanza del legno. Il design è arricchito dalla grafica del Tiki Uku sul retro, ed è dotato di custodia.

BODY

Materiale Top: Mogano Sapelli massello

Materiale Fondo e Fasce: Mogano Sapelli

Colore: Natural

Finitura: Satin open pore con artwork Tiki sul fondo

Forma: Soprano Slim Arch Back

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Sapelli

Materiale Tastiera: Noce

Scala: 344 mm

Numero di tasti: 12

Tipologia Tasti: Nichel

Materiale Capotasto: Grafite

Spessore Capotasto: 34 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Noce

Meccaniche: Pressofuse

Colore Hardware: Satin Black

Numero di corde: 4

Corde: Aquila

ACCESSORI INCLUSI

Custodia Morbida

110
TIKI UKU

UKULELE & MINI GUITARS

TIKI UKU 110

Ukulele Concert Slim Arch Back

19700093/8030

GLU TKU110C

119,00 €

Ukulele Concert Slim Arched Back

Il TKU110C, in formato Concert, ha un suono potente e ricco di armoniche grazie al top in Mogano Sapelli massello. La finitura Satin open pore aumenta la risonanza dello strumento e fornisce un look accattivante. Ponte e tastiera sono realizzati in Noce. Viene fornito con una custodia morbida.

BODY

Materiale Top: Mogano Sapelli massello
 Materiale Fondo e Fasce: Mogano Sapelli
 Colore: Natural
 Finitura: Satin open pore con artwork Tiki sul fondo
 Forma: Concert Slim Arch Back

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Sapelli
 Materiale Tastiera: Noce
 Scala: 377 mm
 Numero di tasti: 14
 Tipologia Tasti: Nichel
 Materiale Capotasto: Grafite
 Spessore Capotasto: 34 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Noce
 Meccaniche: Pressofuse
 Colore Hardware: Satin Black
 Numero di corde: 4
 Corde: Aquila

ACCESSORI INCLUSI

Custodia Morbida



110
TIKI UKU



UKULELE & MINI GUITARS

TIKI UKU 130

Ukulele Baby Soprano Slim Arch Back

19700094/8759

GLU BABYTKU130S

119,00 €

Baby Ukulele Soprano Slim Arched Back

Il Cedro Rosso utilizzato per il top massello è abbinato al Mogano Sapelli di manico, fondo e fasce. Il risultato è un ukulele dal corpo sottile e dal suono pieno e caldo. Il retro è bombato, e presenta l'emblema del Tiki Uku, scelto dai liutai Lâg.

BODY

Materiale Top: Cedro Rosso massello

Materiale Fondo e Fasce: Mogano Sapelli open pore

Colore: Natural

Finitura: Satin open pore con artwork Tiki sul fondo

Forma: Soprano Slim Arch Back

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Sapelli

Materiale Tastiera: Noce

Scala: 344 mm

Numero di tasti: 12

Tipologia Tasti: Nichel

Materiale Capotasto: Grafite

Spessore Capotasto: 34 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Noce

Meccaniche: Pressofuse

Colore Hardware: Satin Black

Numero di corde: 4

Corde: Aquila

ACCESSORI INCLUSI

Custodia Morbida

130
TIKI UKU

UKULELE & MINI GUITARS

TIKI UKU 130

Ukulele Concert Slim Arch Back

19700095/8907

GLU TKU130C

132,00 €

Ukulele Concert Slim Arched Back

In formato Concert, il TKU130C presenta un top in Cedro Rosso massello, abbinato a fondo, fasce e manico in Mogano Sapelli. Il design di questo ukulele è arricchito dalla finitura Satin open pore e dall'emblema del Tiki Uku scelto dai liutai Lâg sul retro bombato dello strumento.

BODY

Materiale Top: Cedro Rosso massello
 Materiale Fondo e Fasce: Mogano Sapelli open pore
 Colore: Natural
 Finitura: Satin open pore con artwork Tiki sul fondo
 Forma: Concert Slim Arch Back

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Sapelli
 Materiale Tastiera: Noce
 Scala: 377 mm
 Numero di tasti: 14
 Tipologia Tasti: Nichel
 Materiale Capotasto: Grafite
 Spessore Capotasto: 34 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Noce
 Meccaniche: Pressofuse
 Colore Hardware: Satin Black
 Numero di corde: 4
 Corde: Aquila

ACCESSORI INCLUSI

Custodia Morbida



130
TIKI UKU



UKULELE & MINI GUITARS

TIKI UKU 150

Ukulele Baby Soprano Slim Arch Back

19700096/15826

GLU BABYTKU150SE

215,00 €

Ukulele Baby Soprano Arched Back EQ

Il corpo con un profilo slim di questo ukulele formato Baby Soprano è realizzato in Mogano Sapelli, mentre il top è in Abete massello. Il fondo è bombato, conferendo un suono pieno nonostante il profilo sottile del corpo. La finitura Satin open pore permette di apprezzare le venature dei legni utilizzati, aumentando la risonanza dello strumento. Il sistema di amplificazione Shadow Uke, dotato di volume, tono e accordatore, riproduce fedelmente le caratteristiche timbriche di questo ukulele. Viene fornito con una custodia morbida imbottita.

BODY

Materiale Top: Abete massello

Materiale Fondo e Fasce: Mogano Sapelli open pore

Colore: Natural

Finitura: Satin open pore con artwork Tiki sul fondo

Forma: Soprano Slim Arch Back

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Sapelli

Materiale Tastiera: Noce

Scala: 344 mm

Numero di tasti: 12

Tipologia Tasti: Nichel

Materiale Capotasto: Grafite

Spessore Capotasto: 34 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Noce

Meccaniche: Pressofuse

Colore Hardware: Satin black

Numero di corde: 4

Corde: Aquila

ELETTRONICA

Sistema di Amplificazione: Shadow Uke

ACCESSORI INCLUSI

Custodia Morbida

150
TIKI UKU

UKULELE & MINI GUITARS

TIKI UKU 150

Ukulele Concert Slim Arch Back

19700097/17224

GLU TKU150CE

234,00 €

Ukulele Concert Arched Back EQ

Il TKU150CE è l'ukulele in formato Concert elettrificato della serie Tramontane 150 di Lâg. Con una scala da 377 mm, presenta un top in Abete massello e fondo, fasce e manico in Mogano Sapelli. Il fondo bombato aumenta la risonanza di questo strumento, e il profilo slim lo rende comodo e maneggevole. La finitura Satin open pore permette di apprezzare i colori e le venature dei legni rendendo il look accattivante, grazie anche all'emblema del Tiki Uku sul retro. Il timbro dei legni viene riprodotto fedelmente dal sistema Shadow Uke, con controlli di volume, tono e accordatore. Viene fornito con una custodia morbida imbottita.

BODY

Materiale Top: Abete massello

Materiale Fondo e Fasce: Mogano Sapelli open pore

Colore: Natural

Finitura: Satin open pore con artwork Tiki sul fondo

Forma: Concert Slim Arch Back

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Sapelli

Materiale Tastiera: Noce

Scala: 377 mm

Numero di tasti: 14

Tipologia Tasti: Nichel

Materiale Capotasto: Grafite

Spessore Capotasto: 34 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Noce

Meccaniche: Pressofuse

Colore Hardware: Satin black

Numero di corde: 4

Corde: Aquila

ELETTRONICA

Sistema di Amplificazione: Shadow Uke

ACCESSORI INCLUSI

Custodia Morbida



150
TIKI UKU



UKULELE & MINI GUITARS

TIKI UKU 150

Ukulele Tenore Slim Arch Back

19700098/19433

GLU TKU150TE

264,00 €

Ukulele Tenore Arched Back EQ

In formato Tenore, il TKU150TE presenta una scala da 432 mm e un fondo bombato, risultando in uno strumento con un suono pieno e ricco di armoniche. Il top in Abete massello, il fondo, le fasce ed il manico in Mogano Sapelli vengono esaltati dalla finitura Satin open pore, che permette di apprezzare le venature di questi legni. Il sistema di amplificazione Shadow Uke rispetta le caratteristiche timbriche di questo strumento e presenta controlli di volume, tono e accordatore. Viene fornito con una custodia morbida imbottita.

BODY

Materiale Top: Abete massello
Materiale Fondo e Fasce: Mogano Sapelli open pore
Colore: Natural
Finitura: Satin open pore con artwork Tiki sul fondo
Forma: Tenore Slim Arch Back

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Sapelli
Materiale Tastiera: Noce (o Palissandro Indonesiano)
Scala: 432 mm
Numero di tasti: 18
Tipologia Tasti: Nichel
Materiale Capotasto: Grafite
Spessore Capotasto: 34 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Noce
Meccaniche: Pressofuse
Colore Hardware: Satin black
Numero di corde: 4
Corde: Aquila

ELETTRONICA

Sistema di Amplificazione: Shadow Uke

ACCESSORI INCLUSI

Custodia Morbida

150
TIKI UKU

UKULELE & MINI GUITARS

TIKI GUITAR 8

Tiki Guitar

19700085/7929

GLU TKT8

Tiki Guitar

La TKT8 è la Tiki Guitar di casa Lâg, che permette di accedere alle sonorità dell'ukulele utilizzando le diteggiature di una chitarra. Il top laminato e il fondo e le fasce sono realizzati in Mogano Sapelli, mentre il ponte e la tastiera sono in Noce. Il corpo è in formato ukulele Tenore, con una scala da 432 mm. La finitura Satin open pore permette di apprezzare le venature dei legni, donando maggiore risonanza allo strumento.

BODY

Materiale Top: Mogano Sapelli Laminato
 Materiale Fondo e Fasce: Mogano Sapelli open pore
 Colore: Natural
 Finitura: Satin open pore
 Forma: Baby Guitar

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Sapelli
 Materiale Tastiera: Noce
 Scala: 432 mm
 Numero di tasti: 18
 Tipologia Tasti: Alpacca
 Materiale Capotasto: Grafite
 Spessore Capotasto: 48 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Noce
 Meccaniche: Pressofuse
 Colore Hardware: Satin black
 Numero di corde: 6
 Corde: Aquila

ACCESSORI INCLUSI

Custodia Morbida

116,00 €



TIKI GUITAR



UKULELE & MINI GUITARS

TIKI GUITAR 150

19700086/14648

GLU TKT150E

199,00 €

Tiki Guitar EQ

La TKT150E presenta un top in Abete massello, fondo, fasce e manico in Mogano Sapelli e ponte e tastiera in Noce. La finitura Satin open pore permette di apprezzare maggiormente le caratteristiche dei legni, e il design Slim del corpo rende questo strumento comodo e maneggevole. Il design di questa Tiki Guitar è arricchito dalla grafica del Tiki Uku sul retro. Per finire, il preamplificatore integrato è dotato di un equalizzatore a 3 bande e di un accordatore, oltre al controllo del volume.

BODY

Materiale Top: Abete massello
Materiale Fondo e Fasce: Mogano Sapelli
Colore: Natural
Finitura: Satin open pore
Forma: Mini Guitar

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Sapelli
Materiale Tastiera: Noce
Scala: 512 mm
Numero di tasti: 20
Tipologia Tasti: Nichel
Materiale Capotasto: Grafite
Spessore Capotasto: 48 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Noce
Meccaniche: Pressofuse
Colore Hardware: Satin Black
Numero di corde: 6
Corde: Aquila

ELETTRONICA

Sistema di Amplificazione: volume, EQ a 3 bande, accordatore

ACCESSORI INCLUSI

Custodia Morbida

150
TIKI GUITAR

UKULELE & MINI GUITARS

TIKI GUITAR 150

Tiki Bass

19700087/2002

GLU TKB150CE

Tiki Bass Cutaway EQ

Questo strumento in formato Tiki Bass Cutaway permette di ottenere le sonorità di un basso acustico fretless in un formato ridotto comodo da suonare. Il top è realizzato in Abete massello, mentre fondo, fasce e manico in Mogano Sapelli. La finitura Satin open pore permette di apprezzare le caratteristiche estetiche dei legni, e la grafica del Tiki Uku sul retro rende il design accattivante. Il TKB150CE monta un preamplificatore dotato di volume, accordatore ed equalizzatore a 3 bande.

272,00 €

BODY

Materiale Top: Abete massello

Materiale Fondo e Fasce: Mogano Sapelli open pore

Colore: Natural

Finitura: Satin open pore

Forma: Mini Bass Cutaway

MANICO E TASTIERA

Materiale Manico: Mogano Sapelli

Materiale Tastiera: Noce

Scala: 512 mm

Numero di tasti: 16

Tipologia Tasti: Segni bianchi

Materiale Capotasto: Grafite

Spessore Capotasto: 45 mm

HARDWARE

Materiale Ponte: Noce

Meccaniche: Pressofuse

Colore Hardware: Satin Black

Numero di corde: 4

Corde: Aquila Uke Bass

ELETTRONICA

Sistema di Amplificazione: volume, EQ a 3 bande, accordatore

ACCESSORI INCLUSI

Custodia Morbida



150
TIKI GUITAR



TIKIDISPLAY

DISPLAY

19700114/78779

YLAG HV-DISP-SOLO

Espositore HyVibe singolo

Espositore per una chitarra HyVibe.

899,00 €

19700117/39433

YLAG TIKIDISPLAY

Espositore Tiki Uku per 15 ukulele

Espositore per 15 ukulele Tiki Uku.

450,00 €

19700115/2366

YLAG SLAT-W-DISP

Espositore HyVibe da muro (set da 3)

Espositore da muro per chitarre HyVibe, set da 3.

27,00 €

19700116/105068

YLAG HV-DISP-MULTI

Espositore HyVibe Multiplo

Espositore multiplo per 6 chitarre HyVibe.

1.199,00 €



YLAG HV-DISP-MULTI

YLAG HV-DISP-SOLO



YLAG SLAT-W-DISP

