



**Stefano Barberini**  
Brand Manager  
[stefano.barberini@algameko.com](mailto:stefano.barberini@algameko.com)



**Federico Simonazzi**  
Product Specialist

## SINTETIZZATORI ANALOGICI

I sintetizzatori ARP sono da sempre apprezzati da tutti i musicisti per il loro suono. I modelli classici, prodotti dagli anni '60 agli anni '80, hanno avuto un impatto enorme sulla storia dei sintetizzatori e sulla musica in generale. Ad oggi, ARP continua a essere ricordato come uno dei grandi marchi di sintetizzatori. La compagnia ARP Instruments Inc. è stata fondata nel 1969, con base nello stato del Massachusetts negli U.S.A, il nome deriva dalle iniziali di uno dei fondatori Alan Robert Pearlman, gli altri componenti della società erano Lewis G. Pollock e David Friend.

### La rinascita di ARP: MADE BY KORG

Come già detto ARP ha influenzato notevolmente lo sviluppo e la diffusione dei sintetizzatori ed è stata protagonista nella nascita di numerosi stili musicali. Tuttavia, nonostante il successo e la produzione di numerosi modelli classici, questa leggendaria azienda chiuse purtroppo le sue porte nel 1981.

Nel 2015 tuttavia, il noto brand di sintetizzatori giapponese KORG ha rilanciato il marchio ARP a livello mondiale, con la collaborazione di David Friend uno dei suoi soci fondatori. Grazie alla sua consulenza KORG ha riportato in vita, e sul mercato l'iconico sintetizzatore ARP Odyssey; mentre ora nel 2020 si celebra l'uscita dell'altro sintetizzatore storico di ARP, il tanto atteso ARP 2600, riproposto fedelmente in ogni dettaglio.

I sintetizzatori ARP sono stati una delle fonti principali di ispirazione per tutta la musica prodotta tra gli anni 70 ed 80, grazie alla versatilità e al timbro immediatamente riconoscibile, questi strumenti sfidando il passare del tempo sono ancora in grado di supportare le produzioni musicali odierne e future.



**1.899,00 €**

### KRP 2600-M

#### Sintetizzatore semi-modulare con trolley nero

ARP 2600 M, fornito con un elegante trolley di colore nero, occupa circa il 60% dell'ingombro della versione FS (full scale) ed è più leggero, più portatile e comodamente posizionabile in qualsiasi studio, console o scrivania. Orgogliosamente progettato e prodotto in Giappone, ARP 2600 M è stato costruito utilizzando il medesimo circuito analogico e i componenti dell'ARP 2600 FS, per una fedele riproduzione del caratteristico suono ARP, con l'aggiunta di alcune interessanti funzioni e caratteristiche che lo rendono ancor più duttile e allineato con gli attuali contesti musicali.

