

ALESIS



Giorgio Costantini
Brand Manager
giorgio.costantini@algameko.com



Federico Simonazzi
Product Specialist

STUDIO MONITOR



RAL ELEVATE3MK2

6085080025/7200

RAL ELEVATE3MK2

89,99 €

Coppia diffusori multimediali amplificati 10 Watt
Coppia di diffusori amplificati per applicazioni multimediali, ufficio e svago da 10 Watt continui per cassa (20W in totale), 60W di picco (la coppia), con woofer da 3", e tweeter in seta da 1" montato su una guida d'onda ellittica per una migliore diffusione. Risposta in frequenza: 80-20,000 Hz. Presente anche un'uscita Sub da 1/8" per il collegamento di eventuali subwoofer.



RAL ELEVATE4

6085080050/9800

RAL ELEVATE4

139,99 €

Coppia di casse multimediali amplificate 40W
Coppia di casse multimediali amplificate in classe AB da 40W RMS. Woofer da 4", tweeter a cupola in seta da 1". Controllo volume, on/off e presa cuffia sul pannello frontale. Ingresso stereo su connettori RCA e jack TRS (bilanciati). Uscita passiva per Subwoofer attivo (non incluso)



RAL ELEVATE5MK2

6085081035/11800

RAL ELEVATE5MK2

159,99 €

Coppia diffusori multimediali amplificati 40 Watt
Coppia di diffusori amplificati da 40 Watt continui (per cassa, 80W in totale), 120W di picco (la coppia), con woofer da 5", e tweeter in seta da 1" montato su una guida d'onda ellittica per una migliore diffusione.



RAL M1ACTIVE MK3

6085070040/11100

RAL M1ACTIVE MK3

149,99 €

Monitor nearfield da studio bi-amplificato 65W
Monitor nearfield da studio bi-amplificato a 65W: 40W alle basse, 25W alle alte. Risposta in frequenza estesa dai 45 ai 22kHz. Woofer da 5" (127mm) in alluminio e Tweeter a cupola in seta da 1" (25mm). Connessione Combo bilanciata: accetta XLR, o Jack da 1/4". Controllo di volume rotativo. Interruttore On/Off - Dimensioni e peso: 183x216x267mm; 5,49Kg. NB: i monitor da studio Alesis M1 Active MK3 sono venduti singolarmente, per comporre una coppia (stereo) se ne dovranno acquistare 2 pezzi.

CASSE AMPLIFICATE LIVE

5080041046/25000

PAL STRIKEAMP8

Cassa amplificata 200W picco, woofer da 8"

Cassa amplificata full range utilizzabile in verticale (ad esempio su stativo) oppure orizzontalmente come monitor da pavimento, con potenza di 2000W di picco e una risposta in frequenza dai 62Hz ai 20kHz. Equipaggiata di un woofer da 8" e di un tweeter da 1/4" in neodimio, la Alesis Strike Amp 8 offre 2 ingressi combo (Jack/XLR) con controlli di volume separati e un'uscita LINK XLR. dB-SPL @ 1m: 129 dB (picco), 126dB (continui). 1000W continui RMS: 650 alle basse e 350 alle alte. Dimensioni e peso: 434x256x245mm; 9,2 kg.

359,99 €



PAL STRIKEAMP8

5080041045/35500

PAL STRIKEAMP12

Cassa amplificata 200W picco, woofer da 12"

Strike Amp 12 è una cassa amplificata con una potenza di 2000W di picco ottimizzata per le esigenze del batterista, equipaggiata di un woofer da 12" e di un tweeter da 1/4" in neodimio. Esteticamente accattivante ed estremamente versatile, grazie ai due ingressi combo (Jack/XLR) con controlli di volume separati, il diffusore amplificato Alesis Strike Amp 12 può essere utilizzato in posizione verticale, su stativo, oppure orizzontalmente come monitor da palco. Nel pannello posteriore sono disponibili un pulsante "Contour", per enfatizzare le basse e le alte frequenze di +3dB all'occorrenza, e un'uscita XLR per collegarsi in cascata verso altri diffusori amplificati. Comodamente trasportabile grazie alle due maniglie presenti sui lati. Specifiche Tecniche Alesis Strike Amp 12: - Cassa amplificata, leggera e potente - 2000W di picco (1300 basse + 700 alte fq) - 1000W continui RMS (650 basse + 350 alte fq) - Woofer da 12.0" (305mm), con voice coil da 3.0" (76mm) - Tweeter al neodimio da 1.4" (35mm), con linea d'onda custom - dB-SPL @ 1m: 131dB (picco), 128dB (continui) - Risposta in frequenza: 53Hz-20kHz (+3dB); 46Hz-22kHz (-10dB) - 2 ingressi Combo per jack TRS da 1/4" o XLR - Uscita XLR LINK - Dimensioni e peso: 605x354x350mm; 16,3KG

449,99 €



PAL STRIKEAMP12

MIXER MULTIMIX

6045050023/29000

RAL MM10WL

369,99 €

Mixer 7 canali (4 mono, 3 stereo) a 3 unità rack, bluetooth in

Mixer 7 canali (4 mono e 3 stereo) dall'ingombro di 3 unità rack, che supporta la tecnologia Wireless Bluetooth per ricevere sul canale 9/10 il segnale audio generato da lettori compatibili (smartphone, tablet e computer). L'antenna (fornita in dotazione) è installabile nel retro del prodotto, mentre la configurazione del device Bluetooth è fattibile usufruendo del tasto dedicato (Pair/Unpair) presente nell'area master del mixer. Sui canali mono (dall'1 al 4) sono disponibili ingressi XLR microfonici (con alimentazione phantom) e Jack da ¼" per sorgenti line, con connessioni insert TRS per il collegamento diretto di processori hardware esterni. Una particolarità di questo mixer a rack è la presenza di due connettori combo (Jack/XLR) collocati nel pannello frontale, i quali consentono di sostituire quelli presenti nel retro, quindi utilissimi per i collegamenti rapidi. I canali stereo (5/6 e 7/8) dispongono di connettori Jack da ¼" e sono consigliati per il collegamento di sorgenti line; il canale 7/8 offre anche una coppia (L/R) di connettori RCA. Ogni canale offre un fader da 6cm, led per il monitoraggio del picco, trim, eq 2 bande, pan e due mandate (Aux 1 e Aux 2) operanti rispettivamente in pre e post fader. Uscita master su connettori Jack da ¼" bilanciati (TRS) e monitor out sempre formato Jack (L/R).



RAL MM10WL





KAL Q MINI



CONTROLLER

1070001026/4000

KAL Q MINI

49,99 €

Tastiera MIDI USB compatta con 32 tasti mini

Tastiera MIDI USB compatta, con 32 tasti mini di tipo synth action sensibili alla velocity. Sul lato sinistro troverai: pulsanti per la gestione del pitch bend e della modulation, quelli per la trasposizione per ottave e un potenziometro rotativo assegnabile per trasmettere messaggi di MIDI Control Change che di default è configurato per gestire il parametro di volume.

1070001024/7650

KAL Q49MKII

99,99 €

Tastiera MIDI USB a 49 tasti

Tastiera MIDI USB a 49 tasti (4 ottave), con wheel per pitch bend, modulation e ingresso per pedale sustain.



KAL Q49MKII



CONTROLLER

V MKII SERIES



1070007710/7200

Le caratteristiche condivise dai tre modelli di MIDI USB controller della serie V MKII di Alesis, compatibili con computer PC, Mac e device iOS, sono: una tastiera synth-action di dimensioni standard sensibile alla velocity, 8 pad retroilluminati a LED sensibili alla dinamica con funzioni Note Repeat e Full Level, 4 potenziometri rotativi assegnabili, ruote per il controllo del pitch bend e della modulation, un arpeggiatore integrato programmabile con swing e funzione latch, un ingresso jack TS da 1/4" per il collegamento di un pedale sustain (non incluso), porta USB di tipo B per collegamento/alimentazione, interruttore on/off. Editor Software per configurazione messaggi MIDI. 60 lezioni gratuite Melodics. Software MPC Beats con 7 espansioni sonore.

89,99 €

PAL ALESIS V25 MKII

Tastiera MIDI USB 2 ottave, arpeg, 8 pad, 4 knob
Versione con tastiera 25 tasti della serie Alesis V MKII

1070007711/8900

PAL ALESIS V49 MKII

Tastiera MIDI USB 4 ottave, arpeg, 8 pad, 4 knob
Versione con tastiera 49 tasti della serie Alesis V MKII

119,99 €

1070007712/12000

PAL ALESIS V61 MKII

Tastiera MIDI USB 5 ottave, arpeg, 8 pad, 4 knob
Versione con tastiera 61 tasti della serie Alesis V MKII

159,99 €



PAL ALESIS V25 MKII



PAL ALESIS V49 MKII



PAL ALESIS V61 MKII

PIANOFORTI DIGITALI

1070007735/31880

KAL RECITALPRO

Piano digitale 88 tasti con hammer action

Tastiera 88 tasti hammer-action full-size con 4 impostazioni della risposta dinamica al tocco, 12 suoni di qualità integrati, Polifonia 128 voci, Modi Split, Layer e Lesson. Modo Record per registrare e riascoltare le tue performance. Porta USB per collegamento MIDI a computer, Ingresso sustain da 1/4" per collegamento pedale (NON incluso). Si alimenta da corrente con adattatore in dotazione oppure con 6 pile tipo D (NON incluse). Dimensioni e peso: 131x35.1x14.0cm; 11,8KG

479,99 €



KAL RECITALPRO

1070007746/36500

KAL PRESTIGE

Pianoforte digitale con 16 suoni multi-campionati

Pianoforte digitale con 16 suoni multi-campionati, 128 note di polifonia, tastiera 88 tasti a pesatura graduale configurabile in 4 differenti risposte, sistema di amplificazione micro-array integrato da 50W, porta USB MIDI, modi Lesson, Layer, Split e Record. Suoni organizzati in 4 categorie da 4 varianti ciascuna: pianoforti acustici, piani elettrici, organi e string/synth. Uscite audio bilanciate, 2 uscite per cuffia (1/4" e 1/8"), ingresso aux line mini-jack. Pedale sustain e leggio in dotazione. Connessione DIN per pedaliera a 3 (non inclusa). Dimensioni e peso: 132,2x29,7x14,9cm; 12,8KG

499,99 €



KAL PRESTIGE

1070007747/45500

KAL PRESTIGE-ARTIST

Pianoforte digitale con 30 suoni multi-campionati

Pianoforte digitale con 30 suoni multi-campionati, 256 note di polifonia, tastiera 88 tasti a pesatura graduale configurabile in 4 differenti risposte, display OLED, arpeggiatore, sistema di amplificazione micro-array integrato da 50W, porta USB MIDI, modi Lesson, Layer, Split e Record. Suoni organizzati in 6 categorie da 5 varianti ciascuna: pianoforti acustici, piani elettrici, organi, strumenti orchestrali, synth e bass. Uscite audio bilanciate, 2 uscite per cuffia (1/4" e 1/8"), ingresso aux line mini-jack. Pedale sustain, che ricalca la meccanica e le sembianze di un pedale per piano acustico, e leggio in dotazione. Connessione DIN per pedaliera a 3 (non inclusa). Dimensioni e peso: 132,2x29,7x14,9cm; 12,8KG

599,99 €



KAL PRESTIGE-ARTIST

1070007749/17850

KAL AHB-1

Stand in legno con pedaliera a 3 pedali e panca per Prestige

Bundle che include uno stand in legno, una panca e una pedaliera a 3 pedali per i pianoforti digitali Alesis Prestige e Prestige Artist.

239,99 €



KAL AHB-1

TASTIERE

1070007734/3800

KAL HARMONY32

49,99 €

Tastiera 2 ottave e mezzo per principianti, 300 suoni, 300 ritmi, USB

Tastiera portatile a 2 ottave e mezzo, dotata di diffusori audio integrati, 300 suoni, 40 demo song e 300 basi ritmiche preset, progettata per chi vuole imparare a suonare la tastiera. Harmony 32 si alimenta con 4 pile tipo AA o via USB. La porta USB permette di utilizzarla anche come tastiera MIDI per computer PC, Mac, smartphone e tablet.

1070007739/5900

KAL HARMONY54

79,99 €

Tastiera 4 ottave e mezzo per principianti con microfono e leggio

Piano digitale 54 tasti con casse integrate, 300 suoni con modi layer e split, Modo "One Touch Song" con 300 ritmi integrati. Include leggio per spartiti o tablet, alimentatore e microfono. Alimentabile con 6 pile tipo AA (non incluse). Dimensioni e peso: 32.5x83x8.3cm; 3,5KG

1070007738/14000

KAL HARMONY61MKII

179,99 €

Tastiera 5 ottave per principianti, sgabello, stand, leggio, microfono, cuffia

Piano digitale 61 tasti con casse integrate, 300 suoni con modi layer e split, Modo "One Touch Song" con 300 ritmi integrati. Include stand, panchetto regolabile a tre altezze, leggio per spartiti o tablet, cuffie, alimentatore e microfono dinamico per canto. Alimentabile con 6 pile tipo AA (non incluse). Dimensioni e peso: 31.5x94.8x10.5cm; 5KG



KAL HARMONY32



ALESIS HARMONY 54 MKII



ALESIS HARMONY 61 MKII

TASTIERE

1070008225/19900

KAL VORTEXWIRELESS2

Keytar MIDI, USB e WIRELESS 37 tasti, 8 fader, 8 pad
 Tastiera 3 ottave a tracolla con 37 tasti sensibili alla velocity e aftertouch. 8 pad retroilluminati RGB sensibili alla velocity. 8 fader con guida retroilluminata per la trasmissione di MIDI Control Change. Accelerometro MIDI assegnabile, calibrabile e disattivabile all'occorrenza. Ricevitore USB incluso per il collegamento senza fili a Mac o PC. Connessioni USB "B" e MIDI OUT format DIN. Alimentabile a pile (4 AA: non incluse) nell'uso via MIDI o Wireless. Cavi e tracolla inclusi in dotazione. Dimensioni e peso: 89.4x25.4x7.4cm; 2.9KG

269,99 €



KAL VORTEXWIRELESS2





KAL ASP-1

ACCESSORI

7010005023/1225

KAL ASP-1

14,99 €

Pedale sustain

L'Alesis ASP-1 è un pedale sustain universale compatibile con tutte le tastiere, dal design compatto e di spessore contenuto, dotato di interruttore per inversione della polarità e di un cavo della lunghezza di 1,8 metri con connettore Jack TS da 1/4".



KAL ASP-2

7010005024/1590

KAL ASP-2

19,99 €

Pedale sustain professionale

L'Alesis ASP-2 è un pedale sustain professionale, che simula nella forma e nella risposta meccanica il comportamento dei pedali del pianoforte acustico. Universalmente compatibile con tutte le tastiere, questo pedale sustain ha una base in gomma appositamente progettata per una miglior aderenza alla superficie su cui poggia, al fine di evitare che il pedale scivoli durante le performance. Interruttore per l'inversione della polarità; cavo dalla lunghezza di 1,82 metri con il classico connettore Jack TS da 1/4" (6.35mm).



PAL MODULEMOUNT

5080045023/1350

PAL MODULEMOUNT

16,99 €

Accessorio montaggio percussioni e moduli elettronici

Modulo per montaggio E-percussion pad: per DM10, Trigger I/O, Performance Pad, Control Pad e Jamdock.



RAL SRP100

5080046723/4000

RAL SRP100

49,99 €

Cuffia da studio, driver da 40mm, 10Hz-30kHz

Cuffie progettate per lo studio di registrazione, con una risposta in frequenza estesa e un'acustica ottimizzata visto il design chiuso che evita la dispersione sonora e isola dall'ambiente esterno. I grandi padiglioni di questa cuffia circumaurale e l'arco regolabile consentono di indossarla confortevolmente anche per lunghi periodi. Robusta, ma leggera, la Alesis SRP100 utilizza un connettore mini-jack da 1/8" adattabile mediante il connettore in dotazione a connessioni Jack da 1/4".

BATTERIE ELETTRONICHE

5080047830/20000

PAL DEBUTKIT

Batteria elettronica per principianti: 7 pad, modulo, pedali

4 pad mesh head da 8" dedicati uno al Rullante e 3 ai Tom. 3 sono i pad da 10" dedicati ai piatti (hi-hat, crash e ride). Sono compresi due pedali per il controllo dell'hi-hat e del suono di cassa. Il tutto è installabile sul robusto rack in alluminio a 4 gambe. Il modulo sonoro DM Lite è fornito di oltre 120 suoni di batterie e percussioni, che compongono i 10 kit pronti all'uso che coprono svariati generi musicali. Il modulo è inoltre fornito di 30 basi per allenamento, metronomo e registratore. Le connessioni audio/midi comprendono: uscita audio stereo su Jack (L e R), uscita cuffia mini jack, aux in mini jack, una Porta USB/MIDI. Sgabello regolabile in altezza, una cuffia, frusta dei cavi per il collegamento dei pad al modulo, bacchette, chiave per montaggio e Alimentatore inclusi.

299,99 €



5070052040/25600

PAL TURBOMESHKIT

Batteria elettronica a pad, modulo sonoro: 4 pad tamburi, 3 piatti

4 pad mesh head da 8" dedicati uno al Rullante e 3 ai Tom. 3 sono i pad da 10" dedicati ai piatti (hi-hat, crash e ride). Sono compresi due pedali per il controllo dell'hi-hat e del suono di cassa. Il tutto è installabile sul robusto rack in alluminio a 4 gambe. Il modulo sonoro Turbo è fornito di oltre 100 suoni di batterie e percussioni, che compongono i 10 kit pronti all'uso che coprono svariati generi musicali. Il modulo è inoltre fornito di 30 basi per allenamento, metronomo e registratore. Le connessioni audio/midi comprendono: uscita audio stereo su Jack (L e R), uscita cuffia mini jack, aux in mini jack, una Porta USB/MIDI. Frusta dei cavi per il collegamento dei pad al modulo, bacchette, chiave per montaggio e Alimentatore inclusi.

369,99 €



BATTERIE ELETTRONICHE

5070052089/36000



PAL NITROMESHKIT

479,99 €

PAL NITROMESHKIT

Batteria elettronica a pad, modulo sonoro: 5 pad tamburi, 3 piatti

4 pad mesh head da 8" dedicati uno al Rullante e 3 ai Tom. 3 sono i pad da 10" dedicati ai piatti (hi-hat, crash con funzione choke e ride). Sono compresi un pedale per il controllo dell'hi-hat e un Kick pad a torre con pedale in dotazione. Il tutto è installabile sul robusto rack in alluminio a 4 gambe. Il modulo sonoro Nitro è fornito di oltre 385 suoni di batterie e percussioni, che compongono i 40 kit pronti all'uso che coprono svariati generi musicali. Il modulo è inoltre fornito di 60 basi per allenamento, metronomo e registratore. Potrai espandere il modulo collegando due ulteriori trigger pad TOM 4 e CRASH 2. Le connessioni audio/midi comprendono: uscita audio stereo su Jack (L e R), uscita cuffia mini jack, aux in mini jack, una Porta USB/MIDI e due porte MIDI IN e Out DIN per il controllo di strumenti software. Frusta dei cavi per il collegamento dei pad al modulo, bacchette, chiave per montaggio e Alimentatore inclusi.

5070052081/53000



PAL SURGEMESHKITSE

749,99 €

PAL SURGEMESHKITSE - New

Batteria elettronica a pad, modulo sonoro: 5 pad tamburi pelli mesh, 3 piatti

5 pad con pelli mesh bianche a maglia fitta: un Pad Cassa da 8", tre Pad Tom da 8" a doppia zona più un Pad Rullante a doppia zona da 10". Sono compresi 3 pad da 10" dedicati ai piatti (hi-hat, crash e ride con funzione choke), il pedale Hi Hat, uno stand a 4 gambe per l'installazione del kit. Il modulo sonoro Surge SE è fornito di oltre 385 suoni di batterie e percussioni, che compongono i 40 drum kit (24 preset, 16 user) pronti all'uso che coprono svariati generi musicali. Il modulo è inoltre fornito di 60 basi per allenamento, metronomo e registratore. Potrai espandere il modulo collegando due ulteriori trigger pad TOM 4 e CRASH 2. Le connessioni audio/midi comprendono: uscita audio stereo su Jack (L e R), uscita cuffia mini jack, aux in mini jack, una Porta USB/MIDI e due porte MIDI IN e Out DIN per il controllo di strumenti software. Frusta dei cavi per il collegamento dei pad al modulo, bacchette, chiave per montaggio, padale grancassa e alimentatore inclusi.

BATTERIE ELETTRONICHE

5070052097/71500

PAL COMMANDMESHKITSE - New

Batteria elettronica a pad, modulo sonoro: 5 pad tamburi pelli mesh, 3 piatti

5 pad con pelli mesh bianche a maglia fitta: un Pad Cassa da 8", tre Pad Tom da 8" a doppia zona più un Pad Rullante a doppia zona da 10". Sono compresi 3 pad da 10" dedicati ai piatti (hi-hat, crash e ride con funzione choke), il pedale Hi Hat, uno stand a 4 gambe per l'installazione del kit. Il modulo Command è dotato di 74 drum kit (54 preset, 20 user) con wavetable integrata composta da 671 suoni e tracce integrate per allenamento e registrazione (5 interne, fino a 99 tramite chiavetta USB) e metronomo. Dispone di una porta USB di tipo "A" alla quale potrete connettere pen drive USB (dai 4 ai 64GB max) e caricare campioni audio formato .Wav da utilizzare come suoni per le "voci" dei drum kit. Potrai espandere il modulo collegando due ulteriori trigger pad TOM 4 e CRASH 2. Le connessioni audio/midi comprendono: uscita audio stereo su Jack (L e R), uscita cuffia mini jack, aux in mini jack, una Porta USB/MIDI e due porte MIDI IN e Out DIN per il controllo di strumenti software. Frusta dei cavi per il collegamento dei pad al modulo, bacchette, chiave per montaggio, pedale grancassa e alimentatore inclusi.

899,99 €



PAL COMMANDMESHKITSE

5070052093/75000

PAL CRIMSONIIMESHKITSPEED

Batteria elettronica a pad, modulo sonoro: 5 pad tamburi, 4 piatti

5 pad mesh head: un Pad Cassa da 8", due Pad Tom da 8" uno da 12" a doppia zona più un Pad Rullante a doppia zona da 12". Sono compresi un Pad Piatto Hi-Hat da 12" con pedale incluso, Due Crash da 12" con funzione Choke e un Ride a tripla zona da 14", il pedale Real Hat, uno stand a 4 gambe per l'installazione del kit. Il modulo Crimson II è dotato di 74 drum kit (54 preset, 20 user) con wavetable integrata composta da 671 suoni e 120 tracce integrate per allenamento e metronomo. Dispone di una porta USB di tipo "A" alla quale potrete connettere pen drive USB (dai 4 ai 64GB max) e caricare campioni audio formato .Wav da utilizzare come suoni per le "voci" dei drum kit. Potrai espandere il modulo collegando due ulteriori trigger pad TOM 4 e CRASH 2. Le connessioni audio/midi comprendono: uscita audio stereo su Jack (L e R), uscita cuffia mini jack, aux in mini jack, una Porta USB/MIDI e due porte MIDI IN e Out DIN per il controllo di strumenti software. Frusta dei cavi per il collegamento dei pad al modulo, bacchette, chiave per montaggio e Alimentatore inclusi. NB: Pedale cassa NON fornito in dotazione

999,99 €



PAL CRIMSONIIMESHKITSPEED

BATTERIE ELETTRONICHE



PAL STRIKEPROSPCED

5080047820/205940

PAL STRIKEPROSPCED

2.599,99 €

Batteria elettronica a pad, modulo sonoro: 6 pad tamburi, 5 piatti

Batteria di punta del catalogo Alesis Drums con Modulo Sonoro Strike Performance e Pad mesh head con fusti in legno di ultima generazione e sostegno trigger potenziato. 6 pad mesh head: un Pad cassa di dimensioni reali da 20", Tom a doppia zona da 8", 10", 12", e 14" più un Pad Rullante a doppia zona da 14" con relativo stand. Sono compresi un piatto singolo per hi-hat da 14" con trigger ottimizzato (installabile su asta tradizionale NON inclusa), tre piatti da 14" crash e un Ride a tripla zona da 16" tutti con funzione Choke, uno steel rack a 4 gambe per l'installazione del kit. Il modulo sonoro dell'Alesis Strike PRO SE con display LCD a colori da 4,3" presenta 12 Fader fisici e 12 ingressi trigger ed è dotato di 110 kit preset (illimitate memorie user su SD) con wavetable integrata da composta da 14.000 file .wav e ben 1600 strumenti multi-sample. Le connessioni audio/midi comprendono: 8 uscite Jack da 1/4" (Kick, Snare, Hi Hat, Ride, Tom R e Tom L, Crash R e Crash L) assegnabili oltre a quella Master (L/R). Un ingresso line (Aux) su connettore mini-jack stereo da 1/8", una Porta USB/MIDI e due porte MIDI IN e Out DIN per il controllo di strumenti software oltre che per la completa customizzazione dei kit via computer tramite il software Strike Software Editor fornito in dotazione (via download). Frusta dei cavi per il collegamento dei pad al modulo, Card SDHC da 8GB, bacchette, chiave per montaggio e Alimentatore inclusi. NB: Nessun pedale in dotazione



PAL NITROEXPACK

5070052086/8800

PAL NITROEXPACK

119,99 €

Kit di Espansione per Alesis Nitro Mesh Kit

Alesis Nitro Mesh Expansion Pack Kit di Espansione per Alesis Nitro Mesh Kit. Include un Pad Tom Mesh da 8" a doppia zona con morsetto e supporto a L e un Pad Piatto da 10" con funzione choke, con morsetto e asta regolabile per una sensibilità naturale e una risposta ultra silenziosa. Tutti i cavi per la connessione (2x TRS da 1/4") e l'hardware di montaggio inclusi sono perfettamente compatibili con il kit Alesis Nitro Mesh.



PAL DRP100

5080046523/4000

PAL DRP100

59,99 €

Cuffie per batteristi con driver full range 40mm

Alesis DRP100 cuffie per batteristi elettronici. Le cuffie DRP100 della Alesis montano dei potenti driver full range da 40mm installati all'interno di padiglioni estremamente isolanti come richiesto dai batteristi e percussioni che utilizzano strumenti elettronici o batterie a pad, percuotendo i quali si è spesso soggetti ad una scarsa comprensione del suono effettivamente generato, dato che lo stesso viene mascherato, disturbato nell'ascolto in cuffia dal rumore del colpo inferto alla superficie. L'arco in silicone consente di indossarle agevolmente e con comodità. Collegabile via mini-jack da 1/8" o Jack da 1/4".

PAD PERCUSSIONI

5080047023/9870

PAL SAMPLEPAD

Percussione elettronica a 4 pad, sample player da SD

Percussione a pad in gomma a 4 zone, dotata di 10 kit pronti all'uso basati su una wavetable integrata da 25 suoni di batteria, piatti e percussioni accessibile. Oltre ai suoni integrati, potrai caricare sui pad i tuoi campioni audio preferiti (max 10 kit) usufruendo di una card SD (non inclusa) inseribile nell'apposito slot frontale. Potrai espandere il sistema percussivo collegando un ulteriore kick pad trigger/switch presente sul retro. Il display LCD consentirà una programmazione semplificata. Le connessioni audio comprendono: stereo MAIN OUT (L/R) su connettori Jack da 1/4", uscita cuffia su Jack TRS da 1/4", una porta USB e un MIDI OUT. Alimentatore incluso.

129,99 €



PAL SAMPLEPAD

5080047123/14500

PAL SAMPLEPAD-4

Pad percussivo/sample player in gomma a 4 zone

Percussione a pad in gomma a 4 zone (di cui 2 ampie) retroilluminate da led di colore blu, dotata di 10 kit pronti all'uso basati su una wavetable integrata da 25 suoni di batteria, piatti e percussioni accessibile e suonabile anche tramite la porta USB per l'invio dei dati MIDI generati dai pad. Oltre ai suoni integrati, potrai caricare sui pad i tuoi campioni audio preferiti (max 10 kit) usufruendo di una card SD (non inclusa) inseribile nell'apposito slot frontale. Potrai espandere il sistema percussivo collegando un ulteriore trigger pad presente sul retro. Il display LCD consentirà una programmazione semplificata. Le connessioni audio comprendono: stereo MAIN OUT (L/R) su connettori Jack da 1/4", uscita cuffia su Jack TRS da 1/4" e una porta USB. Alimentatore incluso.

199,99 €



PAL SAMPLEPAD-4

5080047523/26500

PAL SAMPLEPADPRO

Pad percussivo/sample player in gomma ad 8 zone

Percussione a pad in gomma a 8 zone (di cui 6 ampie) retroilluminate da led di colore blu, dotata di 10 kit pronti all'uso basati su una wavetable integrata da 200 suoni di batteria, piatti e percussioni accessibile e suonabile anche tramite la porta USB per l'invio dei dati MIDI generati dai pad. Oltre ai suoni integrati, potrai caricare sui pad i tuoi campioni audio preferiti (max 20 kit) usufruendo di una card SD (non inclusa) inseribile nell'apposito slot frontale. Potrai espandere il sistema percussivo collegando due ulteriori trigger pad, un footswitch e sfruttare le connessioni kick e hi-hat trigger/switch presenti sul retro. Il display LCD consentirà una programmazione semplificata. Le connessioni audio comprendono: stereo MAIN OUT (L/R) su connettori Jack da 1/4", uscita cuffia su Jack TRS da 1/4" frontale e ingresso audio ausiliare su mini jack TRS da 1/8". Oltre alla porta USB sono presenti connessioni MIDI In & Out in formato DIN. Alimentatore incluso.

379,99 €



PAL SAMPLEPADPRO

PAD PERCUSSIONI



PAL STRIKEMULTIPAD

5080047030/49000

699,99 €

PAL STRIKEMULTIPAD

Percussione elettronica 9 pad, 32GB di memoria, looper

Percussione a pad in gomma a 9 zone (di cui 6 ampie) sensibili alla dinamica, con retroilluminazione RGB configurabile, dotata di oltre 7000 suoni (6GB) pronti all'uso, 32GB di memoria interna, con funzioni di capionatore, looper, registratore e riproduttore. Alla base dello Strike MultiPad troviamo uno schermo a colori da 4,3", 5 processori di effetti integrati, un Metronomo, una Scheda audio via USB con 2 In/2 Out da 1/4" e MIDI In & Out/Thru in formato DIN. Ingressi trigger per pad addizionali: 1 ingresso trigger TS 1/4" a zona singola, 2 ingressi trigger 1/4" a doppia zona, 1 ingresso TRS per pedale HH 1/4" e 2 ingressi footswitch TRS da 1/4". Le connessioni audio comprendono: stereo MAIN OUT (L/R) e stereo AUX OUT (L/R) su connettori Jack da 1/4", un'uscita cuffia mini-jack 1/8" e una Jack da 1/4". Due sono le porte USB: una di tipo B per collegamento al computer (audio e MIDI) e una di tipo B per collegamento di memorie di massa per caricare campioni audio formato .Wav e per salvare i tuoi kit. Alimentatore incluso: NB: Module Mount NON incluso.



PAL SR-16

5070020023/11900

159,99 €

PAL SR-16

Groovebox desktop con pad, 233 suoni

La SR-16 può essere usata proficuamente per numerose applicazioni musicali, dalla semplice riproduzione di patterns preset di batteria alla creazione di complessi poliritmi con divisioni ritmiche non convenzionali. Supporto MIDI completo per l'uso con keyboards, computers e drum kits elettronici. 233 suoni professionali. Effetti digitali incorporati per un maggiore realismo. Crea e memorizza i tuoi pattern personalizzati.



PAL SR-18

5070021023/21500

279,99 €

PAL SR-18

Groovebox desktop con pad, 32MB di suoni

Evoluzione della leggendaria Alesis SR-16 che stravolse il mercato delle drum machine nel 1990 ed è rimasta tutt'ora un classico, la SR-18 è disegnata in risposta alle richieste dei musicisti di oggi. Segue la tradizione della sua antenata ed è fornita di strepitosi drum kits, batterie elettroniche e suoni aggiornati per ogni moderno batterista. Dall'hip hop al country includendo tutto quello che vie è in mezzo, la SR-18 accontenterà tutti. Gli effetti integrati della SR-18 includono Riverbero, Equalizzazione e compressione per una perfetta personalizzazione dei suoni. Data la possibilità di essere alimentata a batterie potrete portarla ovunque ed essere sempre pronti a creare i vostri groove.